

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اننا نقطۂ حق الزبرجۃ  
خفت علی کرم اللہ وجہہ  
نے نقطہ کی قوت کے متعلق  
ارشاد فرمایا

تیری ایک لمحے کی جستجو میری عمر بھر کی تلاش ہے



ادارہ روحانیات رحیمیہ  
مکان نمبر ۱۸۷ ایف محلہ شاہدرہ شرقی جانب بہاول پور

# جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب :-	رحیم اللہ رحیمہ دوم
قیمت :-	
مؤلف :-	ڈاکٹر عبدالرحیم رحیمہ
طابع :-	نامی پریس پیسہ اخبار لاہور
اشاعت :-	بار اول
تعداد :-	ایک ہزار
تاریخ :-	۲۳ مئی ۱۹۷۶ء
اخراجات ڈاک :-	بذمہ خریدار
کتابت :-	عبدالرشید کوریر زاوہ (بہاول پور)

ادارہ روحانیات رحیمیہ

شہرہ بہاول پور



## فہرست

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۷	قانون ضرب اشکال	۶	اقوال
۲۸	گھروں کی تفصیل	۷	تمہید
۲۹	زائچہ کو منقلب کرنے کا طریقہ، منسوب بہ خانہ ۲۰۱، ۲۰۲	۸	شرائط رمال، زائچہ اسکی ترکیب
۳۰	منسوبات خانہ ۳، ۵، ۶	۹	جدول ابدح مکن، بزوح وانیال
۳۱	۸، ۹، ۱۰، ۱۱	۱۰	جدول ابدح صبح، مزاج، حروف یا عکس
۳۲	۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳	۱۱	جدول عنصر، احاد، عشرات مات آب
۳۳	۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶	۱۲	الف، الحاد، الف، عشرات الف
۳۴	منسوبات اشکال		مات الف
۳۵	مختصر اور مختلف اراد رحیم النجوم	۱۳	الف، الف سعاد، نحوست، جدول روز
۳۶	منسوبات نقطہ	۱۴	جدول ماہ، سال، سفر، عدد
۳۷	نسبت اشکال، وقت، دن، رات، شکلوں کی نسبت	۱۵	مدت، استخراج، واقف، اشکال حروف
۳۸	خانوں کی نسبت حروف	۱۶	جدول کیا ہیں، کس کام آتی ہیں، التماس فقرانہ
۳۹	نقاط کی رنگ کی نسبت، اشکال نقطہ کی	۱۷، ۱۸	قرعہ رمل کی بناوٹ اور وقت، مختلف اراد
۴۰	زمانے سے نسبت	۱۹، ۲۰	اصول قرعہ، اضراب، طالع بیوت
۴۱	نظرات نقطہ		مقام احکامات
۴۲	نظرات نقطہ کا اثر، جوابات کس طرح حاصل	۲۱	اشکال میں مفصل تشریح
۴۳	کئے جاتے ہیں	۲۲	شکلوں کا مختلف خانوں میں عروج و زوال
۴۴	خانوں کی نسبت تعلق داروں سے	۲۳	نقاط الرمل، اشکال کی سعادت و نحوست
۴۵	قانون نقطہ کے فوائد، نقاط کی جان	۲۴	زائچہ کے متعلق سینے
۴۶	بہشت گانہ افرادی	۲۵	زائچہ کی بناوٹ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۷	نقاط کے اہم اصول	۴۸	مراتب ہستگانہ افرادی، وضاحت مطلوبہ نقطہ
۶۸	نقشہ مراتب ہستگانہ	۴۹	نقطہ کی حرکت
۶۹	نقشہ زائچہ، قانون نظرات	۵۰	نقشہ مطلوبہ افراد آتش، باد، آب، خاک
۷۰	قانون، در باطن تلاش کرنے کا طریقہ	۵۱	دور نقاط کا معلوم کرنا
۷۱	سوال، میری بیویاں کتنی بنوئگی، کون سی موزوں	۵۲	دور نقاط کی تشریح
۷۲	نظرات کی تفصیل	۵۳	دور نقاط کا معلوم کرنا
۷۳	قانون :- احکام نقطہ	۵۴	سائل کسی غائب کے بارے میں سوال کرے
۷۴	مثالی زائچہ، سوال میری زندگی کے حالات	۵۵	تشریح طالع نقاط (دور نقاط) -
۷۵	نقشہ ہستگانہ		منسوبات نقطہ با اعضا، جسم، شکل
۷۶	ضمیمہ کے سوالات	۵۶	نقطہ کی قوت، کمزوری، لحاظ خانہ، زمانے کے
۷۷	سوالات کا حل		لحاظ سے خانہ جات کی تقسیم
۷۸	نقشہ مراتب ہستگانہ افرادی، میری زندگی کے حالات	۵۷	نقاط کے مابین دوستی و دشمنی، دوستی حاصل الغرض
۸۰	سوال کا جواب کس طرح دیا جاتا ہے، غفر کے		غور مقام
	لحاظ سے ضمیر	۵۸	غفر آتش، غفر باد
۸۱	نتائج نقطہ	۵۹	غفر آب کی تفصیل
۸۲	ضمیمہ کے بارے میں سوال	۶۰	نظرات نقطہ اور اس کا حکم
۸۳	ضمیمہ معلوم کرنے کی مثال	۶۱	نقطہ کا مرتبہ علم رل میں
۸۴	میں کیا آرزو رکھتا ہوں	۶۲	حرکت سعودی، حرکت عرضی کیا ہے -
۸۵	قانون استخراج مدت بروئے نقطہ -		غفر کے مزاجوں کا تعلق
	میعاد کا ایک اور طریقہ	۶۳	ایک اہم بات، حکم لگانے کا قانون
۸۶	قانون مدت معلوم کرنے کا، استخراج مدت	۶۴	نقاط کے گواہ
۸۷	شکل کا تعلق بروح سیارگان کے ساتھ		نقاط اتصال و انفصال کا قانون، نقشہ حاکمان نقطہ
۸۸	منتہی نقطہ، احکام نقطہ	۶۵	حلیہ انسان
۹۰	نقطہ خانہ بادی کے احکام		حلیہ انسان کی تفصیل اشکال کے ذریعے

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۱۷	زمین خریدنا چاہتا ہوں وہ کیسی ہے ؟	۹۲	نقطہ آبی کے احکام
۱۱۸	میری قسمت میں اولاد ہے ؟	۹۳	نقطہ خاکی کے احکام -
۱۱۸	موجودہ بیوی سے میری اولاد ہوگی یا نہیں		نقاط عنصر کی تفصیل
۱۱۹	میری لڑکی کو حمل ہے یا نہیں ؟	۹۴	نقطہ آتشی کے اثرات
۱۲۰	میری عورت کو حمل کیوں نہیں ہوتا ؟	۹۷	نقطہ آتشی کے اثرات خانہ مرا
۱۲۱	میری بیوی کو حمل کب ہوگا ؟	۹۸	نقطہ باد کے اثرات خانہ مرا ۲۰۱ ۳۰ ۴۰
۱۲۲	بیماری آسپی ہے، جسمانی یا کسی نے جادو کیا ہے	۹۹	۷۰ ۶۰ ۵۰
۱۲۳	مجھے کونسا جسمانی مرض ہے ؟		خانہ مرا
۱۲۴	جس حکیم سے علاج کرا رہا ہوں شفا ہوگی یا نہیں ؟	۱۰۰	نقطہ آب کے اثرات خانہ مرا
۱۲۴	مریض کو شفا ہوگی یا نہ ؟	۱۰۱	خانہ مرا ۲۰ ۳۰ ۴۰ ۵۰
۱۲۵	مریض کو جادو ہے تو کیا کیا جائے ؟	۱۰۲	۸۰ ۷۰ ۶۰ ۵۰
۱۲۶	میں محبوبہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں پریشان تو نہ ہوگا	۱۰۳	نقطہ خاک کے اثرات خانہ مرا ۲۰ ۳۰ ۴۰ ۵۰
۱۲۷	میں نے آج کیا کھایا ہے ؟	۱۰۴	۸۰ ۷۰ ۶۰ ۵۰
۱۲۸	چوری ہو گئی ہے، چور کون ہے ؟	۱۰۵	ایک عرض اہل ذوق کی خدمت میں
۱۲۹	غائب یا چور کا نام معلوم کرنا ؟	۱۰۶	میرے مقدم میں مال و دولت ؟
۱۳۲	مجھے زندگی میں صحت و خیر میسر ہوگی ؟ یا -	۱۰۷	کیا میری مالی حالت میں اضافہ ہوگا ؟
	تکلیف و زحمت	۱۰۸	ایف اے کے امتحان میں کامیاب ہونگا یا نہیں ؟
۱۳۳	کیا آئندہ میرے مقاصد برآویں گے	۱۰۹	کیا مریض کو اس مرض میں شفا ہوگی ؟
۱۳۴	ایک عرض	۱۱۰	میری شادی ہوگی یا نہیں ؟
۱۳۵	سوالات اور قواعد	۱۱۱	مجھے کس جگہ سے دولت ملے گی ؟
۱۳۶	حرف آخر	۱۱۲	غلہ کی خرید و فروخت کرنا چاہتا ہوں ؟
۱۳۸	فہرست تصانیف :- جناب ڈاکٹر عبد الرحیم صاحب	۱۱۳	مجھے علم نصیب ہوگا یا نہیں ؟
		۱۱۴	مناظرہ میں میری کامیابی ہوگی ؟
		۱۱۵	جگہ اور مکان میرے لئے کیسا ہے ؟

## هُوَ الْعِلْمُ الْخَبِيرُ

حضرات! ناظرین کرام !!

- عَلَمُ الْمُشْهُودِ :- ۱۔ کہتے ہیں کہ علمِ رمل حضرت آدمؑ پر بذریعہ وحی نازل ہوا۔  
 ۲۔ حضرت دانیال علیہ السلام نے اس علم کو شرح و بسط سے بیان کیا۔  
 حدیث :- ۳۔ مشکوٰۃ کی حدیث کے مطابق تاجدارِ اسلامؐ اس کی تصدیق فرمائی۔  
 ایک روایت :- ۴۔ یہ علم دیگر متبرک علوم کی طرح اپنی اصلی حالت میں حضرت صاحب العصرؑ کے الحق حضرت امام مہدی ابن الحسن عسکری کے پاس موجود ہے۔  
 ۵۔ ہمارے نامکمل دماغوں نے اسے کچھ کا کچھ سمجھ کر کچھ کا کچھ بنا دیا۔ اس وجہ سے  
 اُنکا ان متبرک اور روحانی علوم سے بہت کچھ حضرات متنفر ہو چکے ہیں۔  
 خیال صحیح :- ۶۔ علمائے اسلام نے صرف اسی بنا پر اسے ظنی علم قرار دیا اور اس کی ممانعت  
 فرما دی ہے۔

۷۔ علمِ جفر ہو یا نجوم، علمِ رمل ہو یا علمِ الاعداد یہ جملہ روحانی علوم، علمِ غیب سے تعلق  
 نہیں رکھتے۔ جو ایسا سمجھتے ہیں وہ غلطی پر ہیں۔ یہ علم ہم نے تجربات اور آثار کے  
 تحت حاصل کیا ہے۔

- ایک خیال :- ۸۔ علم کی چند قسمیں ہیں۔ ایک علمِ غیب صرف ذاتِ عالمِ الغیب کیلئے مخصوص ہے اور  
 دوسری قسم کا غیب صرف انبیاء اور اولیاء کیلئے مختص ہے۔ اور ایک قسم کا غیب خدا نے  
 عام انسانوں کو عطا کیا۔ اس کا نام آثار ہے۔ جیسے کسی آثار کے مد نظر کسی بات کے  
 وقوع ہونے سے پہلے ہم کہہ دیتے ہیں اور وہ اس وقت ہو جاتا ہے۔ جیسے  
 بادل کو دیکھ کر بارش ہونے کا اعلان کر دینا۔ وغیرہ  
 ایک قول :- ۹۔ لہذا علمِ جفر و نجوم و رمل و اعداد سچے علم ہیں مگر ہماری سمجھ کی غلطی سے یہ ظن کا دجہ  
 رکھتے ہیں۔ ظن پر عمل گناہ نہیں ہے۔

ادارہ روحانیات رحیمیہ مکان نمبر ۸۷۵ محلہ شاہدرہ شرقی جانب بہاول پور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
تمہید

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى  
رَسُولِهِ وَحَبِيبِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ وَآلَا بُعْدُ۔

حامی عبد الرحیم مکان نمبر ۱۸۶۵ محلہ شہرہ شرقی جانب بہاول پور

بخدمت اہل ذوق و شوق کے عرض گزار ہے کہ دنیا کی بے ثباتی و ناپائیداری کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک دیرینہ  
آرزو تھی کہ فانی زندگی کے چند لمحوں کو کسی ایسے کام میں وقف کروں جس سے مسلمانان عالم کو نامدہ عظیم پہنچے اور اس حقیر  
مراپا تقصیر کو بارگاہ ایزدی سے ثواب حاصل ہو۔

کافی عرصہ سے بندہ کو علم رل میں دلچسپی رہی تھی۔ اس موضوع پر اس عاجز نے کئی کتب کا عمیق مطالعہ کیا  
اور جو کچھ میں نے حاصل کیا۔ اسے یہاں نہایت سہل اور آسان طریقے کے ساتھ پیش کر رہا ہوں۔ اسمیں کوئی  
ٹشک نہیں کہ یہ ٹشک اور ادق مضمون ہے۔ اس کو سمجھنے کیلئے بڑی کوشش اور محنت کی ضرورت ہے۔ شوق تو  
ہزاروں کرتے ہیں لیکن کامیابی کسی کسی کو نصیب ہوتی ہے۔ مجھے اس علم پر دعویٰ اکملیت تو نہیں مگر جو کچھ مجھے  
علا میں نہایت فراخ دلی سے بغیر بخل کے پیش کر رہا ہوں۔ میں نے اس کتاب میں کوشش کی ہے کہ اس  
علم پر زیادہ سے زیادہ معلومات اور جدید طرز میں ایک جامع کتاب پیش کروں تاکہ اس فن کے شائقین حضرات  
کے لئے میری حقیر کوشش بار آور ہو سکے۔ اور یہ فن جو کسی تندر مردہ ہوتا جا رہا ہے، قوت ملے اور مبتدی حضرات  
کو بخوبی سمجھ آ سکے۔ اس کتاب میں کوشش یہی کی گئی ہے کہ مبتدیانوں کو کسی قسم کی مشکلات نہ ہو اور فن کے  
تدر دانوں کو بھی کسی قسم کا شکوہ نہ رہ جائے۔ گو کہ یہ کتاب کوئی جامع اور مدلل نہیں ہے کہ جسے میں اس فن  
پر سند کے طور پر پیش کر سکوں۔ لیکن پھر بھی آپ اسے اب تک تمام کتب کا پختہ سمجھ سکتے ہیں۔ اور جو  
شخص اس سے فائدہ اٹھائے وہ میرے حق میں دعائے خیر دے۔ آمین ثم آمین



## شَدَّ الطَّرِيقَ رَمَالُ

۱۔ رَمَالُ کو متقی اور پرہیزگار ہونا چاہیے۔ رَمَالُ کچلے ضروری ہے کہ قلیل الکلام ہو، امین ہو، دروغ گو نہ ہو، فحش کلام نہ ہو اور پابندِ شریعت ہو۔

۲۔ جس وقت قرعہ ڈالا جائے وہ وقت نیک سعد ہو۔ رَمَالُ اور سائل کو با وضو ہونا چاہئے۔ لباس صاف اور پاک ہونا چاہئے۔ رُوبہ قبضہ ہوں تو بہتر ہے۔ اور دونوں کو دلی یکنوئی حاصل ہو اور خدا تعالیٰ کی طرف بحضورِ قلب رجوع رکھتے ہوں۔  
۳۔ جس دن بادل ہو یا قمر در عقرب و طریقہ و تحت الشعاع و ہر قمری مہینے کی ستر تاریخ سے پرہیز کرنا چاہئے۔ اس دن قرعہ نہ ڈالیں تو بہتر ہوگا۔

ضروری نوٹ:۔ سائل بوقتِ سوال اپنے سوال کو ذہن میں رکھے اور رَمَالُ و سائل کو عالم الغیب سے التجا کرنی چاہئے۔ کہ مطابق سوال جو حکم ہر صحیح معلوم ہو جائے۔ رَمَالُ کو چاہئے کہ سورۃ الحمد شریف اول و آخر ۱۳، ۱۴ بار بعد سورۃ اخلاص تین مرتبہ بعدہ حسبی اللہ و نعم الوکیل و نعم المولیٰ و نعم النصیر اس کے بعد قالوا سبحانک لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت العلیم الحکیم عندا مفاتیح الغیب لا یعلمہا الا هو و اگر یہ دعا بھی پڑھ لیں تو بہتر ہے۔  
اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِکُلِّ اِسْمٍ دُعَاکَ بِہِ اَحَدٌ لِّمَنْ خَلَقْتَ وَعَبَدٌ مِنْ عِبَادِکَ قَائِمًا وَ قَاعِدًا اَرَاکَ اَوْ سَاجِدًا اِنِّیْ اَلْبَرُّ وَ الْبَحْرُ وَ فِی سَبْعِ السَّمَوَاتِ وَ الْاَرْضِ فِی الْمَنَامِ وَ عَرَفَاتٍ وَ عِنْدَ مَقَامِ اِبْرٰہِیْمَ وَ الْبَیْتِ الْحَرَامِ دُعَاکَ فِی الْخَلَامِ وَ الْمَلَاءِ وَ فِی ظِلِّ النَّیْلِ وَ ضَوْءِ النَّہَارِ فَسَمِعْتَ تَدَاوُّہَا وَ کَشَفْتَ بِلَاوُہَا وَ اَسْأَلُکَ اَنْ تَدَانِیْ حَاجَتِیْ فِیْ هَذِهِ الْخُطُوۃِ اِنَّکَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ وَ صَلِّی اللّٰہُ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ اٰلِہٖ وَ اَصْحَابِہٖ الطَّاهِرِیْنَ

## علم رمل کا زائچہ اور اسکی ترکیب

اس سے قبل کہ میں آپکو زائچہ کی ترکیب بتاؤں۔ پہلے یہ ذہن میں رکھنا ضروری ہے کہ علماء رمل نے دائروں (جدول) کو بہت ترجیح دی ہے بلکہ تمام علم کا دار و مدار دائرہ ہائے علم الرمل پر منحصر ہے۔ اس لئے مبتدیوں کی سہولت کو مد نظر رکھتے ہوئے ان مشہور دائروں کا ذکر کر رہا ہوں۔



## جدول اُذبح (۱)

اس جدول اذبح احکام نقطہ کا تمام تر دار و مدار اس دائرہ پر ہے جو اس علم کی جان ہے

۱	۰۰۰	بیان
۲	۰۰۰	محرر
۳	۰۰۰	نہرۃ المارح
۴	۰۰۰	بائن
۵	۰۰۰	قبض المارح
۶	۰۰۰	استماع
۷	۰۰۰	عبث المارح
۸	۰۰۰	انجیس
۹	۰۰۰	مقصد
۱۰	۰۰۰	قبض المارح
۱۱	۰۰۰	فرع
۱۲	۰۰۰	نہرۃ المارح
۱۳	۰۰۰	نقی المارح
۱۴	۰۰۰	عبث المارح
۱۵	۰۰۰	طریق
۱۶	۰۰۰	جماعت

## جدول سکین (۲)

اس جدول کا کام احکام تشکیلیہ میں شریک ہے اور ہر شکل میں غائی میں خود واقع ہو قوت رکھتی ہے

۱	۰۰۰	بیان
۲	۰۰۰	قبض المارح
۳	۰۰۰	قبض المارح
۴	۰۰۰	جماعت
۵	۰۰۰	فرع
۶	۰۰۰	مقصد
۷	۰۰۰	انجیس
۸	۰۰۰	محرر
۹	۰۰۰	بائن
۱۰	۰۰۰	نہرۃ المارح
۱۱	۰۰۰	نہرۃ المارح
۱۲	۰۰۰	عبث المارح
۱۳	۰۰۰	نقی المارح
۱۴	۰۰۰	عبث المارح
۱۵	۰۰۰	استماع
۱۶	۰۰۰	طریق

## جدول بزوح (۳)

۱	۰۰۰	فرع
۲	۰۰۰	بیان
۳	۰۰۰	عبث المارح
۴	۰۰۰	بائن
۵	۰۰۰	طریق
۶	۰۰۰	قبض المارح
۷	۰۰۰	محرر
۸	۰۰۰	انجیس
۹	۰۰۰	نہرۃ المارح
۱۰	۰۰۰	مقصد
۱۱	۰۰۰	استماع
۱۲	۰۰۰	نہرۃ المارح
۱۳	۰۰۰	عبث المارح
۱۴	۰۰۰	نقی المارح
۱۵	۰۰۰	عبث المارح
۱۶	۰۰۰	جماعت

## جدول دانیال (۴)

۱	۰۰۰	بیان
۲	۰۰۰	محرر
۳	۰۰۰	بائن
۴	۰۰۰	انجیس
۵	۰۰۰	عبث المارح
۶	۰۰۰	نقی المارح
۷	۰۰۰	فرع
۸	۰۰۰	عبث المارح
۹	۰۰۰	قبض المارح
۱۰	۰۰۰	استماع
۱۱	۰۰۰	نہرۃ المارح
۱۲	۰۰۰	طریق
۱۳	۰۰۰	قبض المارح
۱۴	۰۰۰	مقصد
۱۵	۰۰۰	نہرۃ المارح
۱۶	۰۰۰	جماعت

## جدول ابجد (۵)

۱	۰۰۱۱	یمان
۲	۰۰۱۱	مهر
۳	۰۰۱۱	بافش
۴	۰۰۱۱	انجیس
۵	۰۰۱۱	عقده
۶	۰۰۱۱	قبضه الدار
۷	۰۰۱۱	فرع
۸	۰۰۱۱	نقش الحید
۹	۰۰۱۱	عبثه الدار
۱۰	۰۰۱۱	طریق
۱۱	۰۰۱۱	نقشه الدار
۱۲	۰۰۱۱	قبضه الدار
۱۳	۰۰۱۱	بافش
۱۴	۰۰۱۱	عقده
۱۵	۰۰۱۱	نقشه الدار
۱۶	۰۰۱۱	جماعت

## جدول اصح (۶)

۱	۰۰۱۱	یمان
۲	۰۰۱۱	عبثه الدار
۳	۰۰۱۱	قبضه الدار
۴	۰۰۱۱	بافش
۵	۰۰۱۱	انجیس
۶	۰۰۱۱	عقده
۷	۰۰۱۱	نقش الحید
۸	۰۰۱۱	مهر
۹	۰۰۱۱	فرع
۱۰	۰۰۱۱	جماعت
۱۱	۰۰۱۱	نقشه الدار
۱۲	۰۰۱۱	قبضه الدار
۱۳	۰۰۱۱	طریق
۱۴	۰۰۱۱	بافش
۱۵	۰۰۱۱	عقده
۱۶	۰۰۱۱	نقشه الدار

## جدول مزاج (۷)

۱	۰۰۱۱	قبضه الدار
۲	۰۰۱۱	عبثه الدار
۳	۰۰۱۱	جماعت
۴	۰۰۱۱	بافش
۵	۰۰۱۱	عقده
۶	۰۰۱۱	یمان
۷	۰۰۱۱	مهر
۸	۰۰۱۱	قبضه الدار
۹	۰۰۱۱	نقشه الدار
۱۰	۰۰۱۱	فرع
۱۱	۰۰۱۱	بافش
۱۲	۰۰۱۱	طریق
۱۳	۰۰۱۱	انجیس
۱۴	۰۰۱۱	نقشه الدار
۱۵	۰۰۱۱	عقده
۱۶	۰۰۱۱	نقش الحید

## جدول حرف یا عکس (۸)

۱	۰۰۱۱	یمان
۲	۰۰۱۱	انجیس
۳	۰۰۱۱	مهر
۴	۰۰۱۱	بافش
۵	۰۰۱۱	نقشه الدار
۶	۰۰۱۱	قبضه الدار
۷	۰۰۱۱	عبثه الدار
۸	۰۰۱۱	فرع
۹	۰۰۱۱	نقش الحید
۱۰	۰۰۱۱	قبضه الدار
۱۱	۰۰۱۱	بافش
۱۲	۰۰۱۱	طریق
۱۳	۰۰۱۱	جماعت
۱۴	۰۰۱۱	عقده
۱۵	۰۰۱۱	بافش
۱۶	۰۰۱۱	طریق

## جدول عنصر (۹)

۱	۰۱۱۱	لیمان
۲	۰۱۱۱	محر
۳	۱۱۰۱	بائن
۴	۱۱۱۰	انیکس
۵	۰۱۱۰	عقده
۶	۰۰۰۱	عقبت الماریج
۷	۰۰۱۰	فرع
۸	۰۱۰۰	نقش المند
۹	۱۰۰۰	عقبت الماریج
۱۰	۰۰۰۰	طریق
۱۱	۰۰۱۱	نقش الماریج
۱۲	۰۰۱۰	عقبت الماریج
۱۳	۰۰۱۰	عقبت الماریج
۱۴	۰۱۰۰	عقبت الماریج
۱۵	۱۱۰۰	نقش الماریج
۱۶	۱۱۱۱	جماعت

## جدول احاد اثنتی (۱۰)

۱	۱۰۰۰	عقبت الماریج
۲	۰۱۱۱	لیمان
۳	۱۱۱۰	انیکس
۴	۰۰۰۰	طریق
۵	۰۱۱۰	بائن
۶	۰۰۰۱	عقبت الماریج
۷	۰۱۱۱	محر
۸	۰۱۰۱	عقبت الماریج
۹	۱۱۰۰	نقش الماریج
۱۰	۰۰۱۱	عقبت الماریج
۱۱	۰۰۱۰	عقبت الماریج
۱۲	۰۰۱۰	فرع
۱۳	۰۰۱۰	عقبت الماریج
۱۴	۰۰۱۰	عقبت الماریج
۱۵	۰۱۱۰	عقبت الماریج
۱۶	۱۱۱۱	جماعت

## جدول عنصر ثبات باد (۱۱)

۱	۰۰۱۱	نقش الماریج
۲	۱۱۰۰	نقش الماریج
۳	۰۱۰۱	عقبت الماریج
۴	۰۱۱۱	محر
۵	۰۱۱۰	عقبت الماریج
۶	۱۱۱۱	جماعت
۷	۰۰۰۰	طریق
۸	۰۰۱۰	فرع
۹	۰۱۱۱	لیمان
۱۰	۰۰۱۰	عقبت الماریج
۱۱	۱۱۱۰	انیکس
۱۲	۰۰۰۱	عقبت الماریج
۱۳	۰۱۰۱	عقبت الماریج
۱۴	۰۱۰۰	عقبت الماریج
۱۵	۰۱۰۰	عقبت الماریج
۱۶	۰۱۰۰	نقش الماریج

## جدول عنصر ثبات آب (۱۲)

۱	۰۱۰۱	عقبت الماریج
۲	۰۱۰۰	عقبت الماریج
۳	۰۰۱۱	نقش الماریج
۴	۱۱۰۱	بائن
۵	۰۰۰۰	طریق
۶	۰۰۱۰	عقبت الماریج
۷	۰۱۱۰	عقبت الماریج
۸	۰۰۱۰	نقش الماریج
۹	۰۰۱۰	انیکس
۱۰	۱۱۱۰	عقبت الماریج
۱۱	۰۰۱۰	لیمان
۱۲	۱۱۱۱	جماعت
۱۳	۱۱۱۱	نقش الماریج
۱۴	۱۱۱۱	عقبت الماریج
۱۵	۱۱۱۱	عقبت الماریج
۱۶	۱۱۱۱	فرع

### جدول عنصر الوف خاک (۱۳)

۱	۰۰	عقد
۲	۱۰۱	اجتماع
۳	۰۰۰	طريق
۴	۱۱۰	انجيس
۵	۰۰۱	نقرة الداخل
۶	۱۰۰	قبض الداخل
۷	۰۰۱	قبض الخارج
۸	۰۰۱	يومان
۹	۰۰۱	فرع
۱۰	۱۰۱	ياض
۱۱	۱۰۱	مهر
۱۲	۰۰۱	نقرة الداخل
۱۳	۱۱۱	اجتماع
۱۴	۰۰۱	عقد الداخل
۱۵	۱۰۰	عقد الخارج

### جدول احاده الوف (۱۴)

۱	۱۱۰	انجيس
۲	۰۰۱	عقد الداخل
۳	۱۰۰	عقد
۴	۰۰۱	مهر
۵	۱۰۱	فرع
۶	۰۰۱	ياض
۷	۱۰۱	قبض الداخل
۸	۱۱۱	اجتماع
۹	۰۰۱	قبض الخارج
۱۰	۰۰۱	نقرة الداخل
۱۱	۱۰۱	نقرة الخارج
۱۲	۱۰۰	نقرة الداخل
۱۳	۰۰۱	نقرة الداخل
۱۴	۱۱۱	يومان
۱۵	۰۰۰	طريق
۱۶	۱۰۱	اجتماع

### جدول عشرات الوف (۱۵)

۱	۰۰۱	فرع
۲	۱۰۱	ياض
۳	۰۰۱	نقرة الداخل
۴	۱۰۰	قبض الداخل
۵	۱۱۱	يومان
۶	۱۱۰	انجيس
۷	۰۰۱	قبض الخارج
۸	۱۰۱	نقرة الخارج
۹	۰۰۱	عقد
۱۰	۱۰۱	اجتماع
۱۱	۱۱۱	اجتماع
۱۲	۰۰۰	طريق
۱۳	۱۰۰	عقد الداخل
۱۴	۱۰۱	مهر
۱۵	۱۱۰	نقرة الداخل
۱۶	۰۰۱	قبض الخارج

### جدول مآت الوف (۱۶)

۱	۰۰۰	نقرة الداخل
۲	۱۰۱	مهر
۳	۰۰۱	فرع
۴	۱۱۰	نقرة الداخل
۵	۰۰۱	عقد الداخل
۶	۱۰۰	عقد الداخل
۷	۰۰۱	يومان
۸	۰۰۱	قبض الخارج
۹	۰۰۰	طريق
۱۰	۱۱۱	اجتماع
۱۱	۱۰۱	اجتماع
۱۲	۰۰۱	عقد
۱۳	۱۱۰	انجيس
۱۴	۱۰۱	ياض
۱۵	۱۰۰	قبض الداخل
۱۶	۰۰۱	نقرة الخارج



## جدول الوف الوف (۱۴)

۱	۱۱۱۱	جماعت
۲	۰۰۰۰	طريق
۳	۱۰۰۱	اجتماع
۴	۰۱۱۱	ليمان
۵	۱۰۱۰	قبض المداخل
۶	۰۰۱۱	نقرة المداخل
۷	۱۱۰۰	نقرة المداخل
۸	۱۱۱۰	انجيس
۹	۱۰۱۱	محر
۱۰	۰۱۰۰	نقى المداخل
۱۱	۰۰۱۰	فرع
۱۲	۱۱۰۱	باض
۱۳	۰۱۰۱	قبض المداخل
۱۴	۰۱۱۰	مقعد
۱۵	۰۰۰۱	قبض المداخل
۱۶	۱۰۰۰	قبض المداخل

## جدول سعادت (۱۷)

۱	۰۰۱۰	فرع
۲	۱۱۱۱	جماعت
۳	۰۰۰۰	طريق
۴	۱۰۱۰	قبض المداخل
۵	۰۱۱۱	ليمان
۶	۰۰۱۱	نقرة المداخل
۷	۱۰۱۱	محر
۸	۱۱۱۰	انجيس
۹	۱۰۰۰	قبض المداخل
۱۰	۰۱۱۰	مقعد
۱۱	۱۰۰۱	اجتماع
۱۲	۰۰۱۰	نقى المداخل
۱۳	۰۰۰۱	قبض المداخل
۱۴	۰۱۰۱	باض
۱۵	۱۱۰۰	نقرة المداخل
۱۶	۰۱۰۱	قبض المداخل

## جدول نخوست (۱۹)

۱	۱۱۰۱	باض
۲	۰۰۰۰	طريق
۳	۱۱۱۱	جماعت
۴	۰۱۰۱	قبض المداخل
۵	۱۰۰۰	قبض المداخل
۶	۰۰۱۱	نقرة المداخل
۷	۰۱۰۰	نقى المداخل
۸	۰۰۰۱	قبض المداخل
۹	۱۱۱۰	ليمان
۱۰	۱۰۰۱	اجتماع
۱۱	۰۱۱۰	مقعد
۱۲	۱۰۱۱	محر
۱۳	۱۱۱۰	انجيس
۱۴	۰۰۱۰	فرع
۱۵	۱۱۰۰	نقرة المداخل
۱۶	۱۰۱۰	قبض المداخل

## جدول روز (۲۰)

۱	۱۰۱۱	محر
۲	۰۱۱۰	مقعد
۳	۱۰۰۱	اجتماع
۴	۰۱۱۰	نقرة المداخل
۵	۱۱۱۰	انجيس
۶	۱۰۱۰	قبض المداخل
۷	۰۱۰۰	فرع
۸	۱۱۱۰	ليمان
۹	۰۰۰۱	قبض المداخل
۱۰	۱۱۱۱	جماعت
۱۱	۰۰۰۰	طريق
۱۲	۱۰۱۱	باض
۱۳	۰۰۰۱	قبض المداخل
۱۴	۰۱۰۰	نقى المداخل
۱۵	۰۱۰۱	قبض المداخل
۱۶	۱۱۰۰	نقرة المداخل

اس جدول کی ہر شکل جس خانے میں ہوا تھے ہی اسکے  
ماہ مقرر ہیں۔ احکام آمد و روانگی سفر میں اس جدول کا کام  
پڑتا ہے

## جدول ماہ

(۲۱)

۱	۰۰۱	قبضہ المارز
۲	۱۰۰	عبثہ المارز
۳	۱۱۱	لجیان
۴	۱۰۱	بہمن
۵	۰۰۰	طریق
۶	۰۰۰	نقعی المارز
۷	۱۰۰	نقزہ المارز
۸	۱۰۱	بجاعت
۹	۱۱۱	عبثہ المارز
۱۰	۰۰۱	انجیس
۱۱	۱۱۰	نقزہ المارز
۱۲	۰۰۱	عقزہ
۱۳	۱۰۰	قبضہ المارز
۱۴	۱۰۱	محرہ
۱۵	۱۰۱	فزع
۱۶	۰۰۰	

دائرہ سال کی شکل جس خانے میں ہوا تھے سال۔  
مقرر ہیں۔ احکام آمد و روانگی سفر میں اس جدول کا کام پڑتا ہے

## جدول سال

(۲۲)

۱	۱۰۱	بجاعت
۲	۰۰۱	نقعی المارز
۳	۱۰۱	محرہ
۴	۱۱۱	عبثہ المارز
۵	۱۰۰	نقزہ المارز
۶	۱۰۰	طریق
۷	۰۰۰	قبضہ المارز
۸	۰۰۱	بجاعت
۹	۰۰۱	نقزہ المارز
۱۰	۱۰۱	بہمن
۱۱	۰۰۱	فزع
۱۲	۱۱۱	بجاعت
۱۳	۱۰۰	قبضہ المارز
۱۴	۱۰۰	عقزہ
۱۵	۱۱۱	لجیان
۱۶	۱۱۰	انجیس

اس جدول کا کام اکثر استخراج حالات سفر کیلئے پڑتا ہے  
یعنی سفر ہوگا یا نہیں۔

## جدول سفر

(۲۳)

۱	۱۰۰	عبثہ المارز
۲	۰۰۱	قبضہ المارز
۳	۱۰۰	بجاعت
۴	۰۰۰	طریق
۵	۱۰۱	بہمن
۶	۱۰۱	بجاعت
۷	۰۰۱	عبثہ المارز
۸	۰۰۱	نقعی المارز
۹	۰۰۱	فزع
۱۰	۱۰۰	نقزہ المارز
۱۱	۰۰۱	نقزہ المارز
۱۲	۱۱۰	انجیس
۱۳	۱۰۱	محرہ
۱۴	۱۱۱	لجیان
۱۵	۱۰۰	عقزہ
۱۶	۱۱۱	بجاعت

جدول عدد کا کام زائچہ رحل میں استخراج دوستی و دشمنی ظاہر و باطن  
کے ضمن میں پڑتا ہے۔ ترتیب اسکی موافق جدول مذکور کے ہے۔

## جدول عدد

(۲۴)

۱	۰۰۰	فزع
۲	۱۱۱	لجیان
۳	۱۰۰	عبثہ المارز
۴	۱۰۱	بہمن
۵	۰۰۱	نقعی المارز
۶	۰۰۱	عبثہ المارز
۷	۱۰۱	محرہ
۸	۱۱۰	انجیس
۹	۰۰۱	نقزہ المارز
۱۰	۰۰۱	عقزہ
۱۱	۱۰۱	بجاعت
۱۲	۱۱۰	نقزہ المارز
۱۳	۰۰۰	طریق
۱۴	۰۰۱	قبضہ المارز
۱۵	۱۰۱	قبضہ المارز
۱۶	۱۱۱	بجاعت



یہ جدول -

## جدول مدت (۲۵)

مدت کا تعین کرنے کیلئے دنوں کی تعداد میں ہے

۱	۰۰۰	۰۰۰	فرح
۲	۰۰۰	۰۰۰	یمنان
۳	۰۰۰	۰۰۰	عبثہ المدائن
۴	۰۰۰	۰۰۰	یمنان
۵	۰۰۰	۰۰۰	نعمانیہ
۶	۰۰۰	۰۰۰	عبثہ المدائن
۷	۰۰۰	۰۰۰	حمرہ
۸	۰۰۰	۰۰۰	انیکس
۹	۰۰۰	۰۰۰	نعمانیہ
۱۰	۰۰۰	۰۰۰	عقلم
۱۱	۰۰۰	۰۰۰	ابنہ ع
۱۲	۰۰۰	۰۰۰	نعمانیہ
۱۳	۰۰۰	۰۰۰	طریق
۱۴	۰۰۰	۰۰۰	قبض المدائن
۱۵	۰۰۰	۰۰۰	جماعت
۱۶	۰۰۰	۰۰۰	جماعت

## جدول استخراج (۲۶)

یہ جدول احکام کے وقت استعمال ہوتا ہے۔

۱	۰۰۰	۰۰۰	یمنان
۲	۰۰۰	۰۰۰	عبثہ المدائن
۳	۰۰۰	۰۰۰	حمرہ
۴	۰۰۰	۰۰۰	نعمانیہ
۵	۰۰۰	۰۰۰	فرح
۶	۰۰۰	۰۰۰	یمنان
۷	۰۰۰	۰۰۰	قبض المدائن
۸	۰۰۰	۰۰۰	انیکس
۹	۰۰۰	۰۰۰	ابنہ ع
۱۰	۰۰۰	۰۰۰	عقلم
۱۱	۰۰۰	۰۰۰	عبثہ المدائن
۱۲	۰۰۰	۰۰۰	نعمانیہ
۱۳	۰۰۰	۰۰۰	طریق
۱۴	۰۰۰	۰۰۰	جماعت
۱۵	۰۰۰	۰۰۰	جماعت
۱۶	۰۰۰	۰۰۰	طریق

## جدول واقف (۲۷)

۱	۰۰۰	۰۰۰	عبثہ المدائن
۲	۰۰۰	۰۰۰	جماعت
۳	۰۰۰	۰۰۰	نعمانیہ
۴	۰۰۰	۰۰۰	عبثہ المدائن
۵	۰۰۰	۰۰۰	حمرہ
۶	۰۰۰	۰۰۰	انیکس
۷	۰۰۰	۰۰۰	نعمانیہ
۸	۰۰۰	۰۰۰	یمنان
۹	۰۰۰	۰۰۰	عقلم
۱۰	۰۰۰	۰۰۰	قبض المدائن
۱۱	۰۰۰	۰۰۰	ابنہ ع
۱۲	۰۰۰	۰۰۰	نعمانیہ
۱۳	۰۰۰	۰۰۰	طریق
۱۴	۰۰۰	۰۰۰	فرح
۱۵	۰۰۰	۰۰۰	قبض المدائن
۱۶	۰۰۰	۰۰۰	یمنان

## جدول اشکال حروف (۲۸)

یہ جدول اشکال حروف پر ہے۔

۱	۰۰۰	۰۰۰	۱
۲	۰۰۰	۰۰۰	۲
۳	۰۰۰	۰۰۰	۳
۴	۰۰۰	۰۰۰	۴
۵	۰۰۰	۰۰۰	۵
۶	۰۰۰	۰۰۰	۶
۷	۰۰۰	۰۰۰	۷
۸	۰۰۰	۰۰۰	۸
۹	۰۰۰	۰۰۰	۹
۱۰	۰۰۰	۰۰۰	۱۰
۱۱	۰۰۰	۰۰۰	۱۱
۱۲	۰۰۰	۰۰۰	۱۲
۱۳	۰۰۰	۰۰۰	۱۳
۱۴	۰۰۰	۰۰۰	۱۴
۱۵	۰۰۰	۰۰۰	۱۵
۱۶	۰۰۰	۰۰۰	۱۶

## دائرے یا جدولیں کیا ہیں اور کس کام آتی ہیں

مذکورہ بالا ۲۸ جدولیں پیش کر دی ہیں۔ استادان فن نے ان جدولوں کی بہت اہمیت بیان کی ہے۔ استادان کا میں نے فرمایا ہے کہ کوئی رمال ان جدولوں کے بغیر حکم نہیں کر سکتا۔

۱۔ احکام شکلیہ کیلئے کم از کم ان دائروں کا جاننا ضروری ہے

۱۔ دائرہ سکن ۲۔ دائرہ دانیالی ۳۔ دائرہ صبح ۴۔ دائرہ مزاج ۵۔ دائرہ حروف ۶۔ دائرہ روز  
۷۔ دائرہ مال ۸۔ دائرہ سال ۹۔ دائرہ زوج ۱۰۔ دائرہ عدد ۱۱۔ دائرہ سفر

۲۔ احکام نقطہ کیلئے اس کو یاد کرنا ضروری ہے۔

۱۔ دائرہ ابرج ۲۔ مراتب نقاط ۳۔ اعداد غنایہ ۴۔ اعداد ۵۔ عشرات ۶۔ مات الوف وغیرہ

واللہ اعلم بالصواب

## استدعاء عاجزانہ التماس فقیرانہ

زمین چین گل کھلاتی ہے کیا کیا بدلتا ہے رنگ آسمان کیسے کیسے

گور سکندر نہ ہے قبر دارا مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے

علم رمل ایک مستند اور مقبر علم ہے۔ باقی یہ تو سب جانتے ہیں کہ عالم الغیب تو خدائے قدوس ہی ہے۔ یہ علوم بھی (نجوم، رمل، جفر) بزرگوں نے تجربہ اور آزمائش کے بعد رائج کئے ہیں۔ کیونکہ ان علوم روحانی کے موجد خدا رسیدہ بزرگ ہوئے ہیں۔ اور ان کو خدا تعالیٰ نے بذریعہ الہام عطا فرمایا تھا۔ اور انہوں نے اسے خدا کی اجازت سے ہی رائج کیا ہے۔ یہ اس حد تک حاوی ہو سکتے ہیں۔ جس خدا نے قوت عطا کی ہے۔ علم رمل کا فیصلہ اور عقیدہ ہے کہ اس علم کے موجد خدائے عالم الغیب کے برگزیدہ ہستی حضرت آدم علیہ السلام تھے اور پھر حضرت دانیال علیہ السلام کے پاس پہنچا۔ یہ علم آہستہ آہستہ اپنی امت کے نامور خدا شناسوں، زاہدوں، عابدوں کو بخشا۔ نیک انسانوں نے ان علوم کو سینہ بے کینہ میں نہ رکھا بلکہ مخلوق خداوند کی افادیت کیلئے پھیلا دیا۔ ہر علم خدا کی امانت اور اس کا عطیہ ہے۔ اگر خلوص نیت سے اسکو استعمال کیا گیا تو اس میں اضافہ ہوتا چلا جاتا،

اگر بدیانتی یا برے مقاصد سے اسکو استعمال کیا گیا تو نہ صرف چھن جاتا ہے بلکہ ذلت و رسوائی کا موجب بھی بنتا ہے۔ چونکہ تمام علوم کا منتہا مے مقصود انسانی مشکلات کا ازالہ کرتے ہوئے ان کی راحتوں اور مسرتوں میں انفاذ کرنا ہے اسی مصداق کے مطابق میں خدمت کر رہا ہوں۔ مجھے اس علم پر دعویٰ کملیت نہیں ہے۔ اب بھی میں اپنے آپ کو طالب علم سمجھتا ہوں۔ لیکن خدا تعالیٰ نے مجھے تھوڑا سا علم بخشا ہے۔ میں پورے خلوص علمی دیانت داری سے قواعد و ضوابط کا پورا پورا خیال رکھ کر خدمت کر رہا ہوں۔ یہاں یہ عرض کر دینا چاہتا ہوں کہ کوئی علم ہو جب تک تائیدِ انزیدی شامل حال نہ ہو اس وقت تک کوئی جواب درست نہیں نکلتا۔ تمام علوم روحانی کا دار و مدار عامل کی نیت پر ہے۔ صاف اور اچھی نیت سے جو کام پیا جائیگا۔ اس کا نتیجہ بہتر ہوگا۔ ہمیشہ اپنے پروردگار سے عجز و انحراری سے دعا مانگئے۔ الہی تو عالم الغیب ہے تو دانائے اسرارِ باطن ہے۔ ہر کام کا انجام آپ کو معلوم ہے میں اپنی قسلی کے لئے یہ بات معلوم کرنا چاہتا ہوں تاکہ میں نائدہ حاصل کر سکوں۔ اور تمام مصائب سے نجات ملے۔ یہ نیت کر کے حسب ہدایت سابقہ زائچہ کشید کریں اور قانونِ علم پر عمل کریں۔ بحکم خدا نتیجہ صحیح ثابت ہوگا۔ اس سے قبل رحیم الزمل حصہ اول لکھ چکا ہوں۔ جس کا دار و مدار اشکال پر ہے اب میں رحیم الزمل حصہ دوم فقط پر لکھ کر پیش کر رہا ہوں جو جناب کی دست بوسی کو رہی ہے۔ زیر نظر کتاب میں اس بات کا پورا خیال رکھا گیا ہے اور پوری پوری کوشش کی گئی ہے کہ اندازِ بیان صاف اور سلیس ہے ساتھ علمِ رمل کا کوئی پہلو تشنہ بحث نہ رہ جائے۔ واقفانِ رمل سے درخواست ہے کہ کتاب میں اگر کوئی سقم رہ جائے تو آپ مجھے پوری آزادی کے ساتھ مطلع فرمادیں۔ تاکہ دوسرے ایڈیشن میں آپکی اعانت کا احترام کرتے ہوئے تصحیح کر دوں۔

## قمرہ رمل کی بناوٹ اور اوقات کا تعین

قمرہ رمل سات دھاتوں کو مرکب کر کے خاص وقت میں بنایا جاتا ہے۔

(۱) سونا (۲) چاندی (۳) تانبا (۴) دانگ (۵) جست (۶) سیسہ (۷) لوہا

وقتِ بناوٹ :- (۱) ساعتِ نوروز (۲) شرفِ شمس (۳) شرفِ عطارد (۴) شرفِ زہرہ (۵) شرفِ مریخ

(۶) شرفِ مشتری (۷) شرفِ زحل اور شرفِ قمر میں بھی تیار کیا جاتا ہے۔ سب سے بہتر وقت ۲۱ مارچ

دن :- ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱

ترکیبِ زائچہ رمل :- زائچہ مختلف طریقوں سے بنایا جاتا ہے۔ میں پوری تفصیل کے ساتھ رحیم الزمل

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جہاں سنگریزوں پہ گرتے ہیں گلاب وہاں جنس و عمل و گونہ بچتا ہوں  
کوئی مشتری ہو تو آواز دیدے میں کمبخت اپنا ہنسر پہچاتا ہوں

## بذریعہ ڈاک علم نجوم کے سیکھئے

پاکستان میں علم نجوم کا واحد کالج

پاکستان میں علم نجوم سے عدم واقفیت اور اس علم کی تحصیل کے ذرائع کا فقدان ہے۔ اس بات کے پیش نظر علم نجوم کا شوق رکھنے والے مرد و خواتین کے فائدے اور رہنمائی کے لئے "اسباق النجوم" ماہوار کا سلسلہ شروع کر دیا گیا ہے۔ یہ اسباق خالص فنی بنیادوں پر تیار کئے گئے ہیں۔ جن کا فرصت کے لمحات میں مطالعہ طلبہ اور طالبات کیلئے مفید ثابت ہوگا۔ یہ سائنٹیفک ٹیورس ایک سال میں مکمل ہوگا۔ کامیاب طلبہ اور طالبات کو ادارہ ہذا سے سند جاری کی جائے گی۔

شرح فیس درج ذیل ہے۔  
فیس داخلہ :- ۱۰۰ روپے ماہانہ فیس :- ۲۵ روپے

### داخلہ کوپن

نام \_\_\_\_\_ ولدیت \_\_\_\_\_ تعلیم \_\_\_\_\_ عمر \_\_\_\_\_  
مکمل پتہ \_\_\_\_\_  
روپے ارسال کر رہا ہوں / رہی ہوں۔  
نوٹ :- شرائط نجوم رحمیہ در سگاہ سے منگوا سکتے ہیں

ناظم اعلیٰ در سگاہ رحمیہ علوم اشراقیات شاہدہ بہاولپور

حصہ اول میں لکھ چکا ہوں۔ وہاں سے ملاحظہ کریں لیکن یہ عرض کر دوں۔ سب سے بہتر ہے کہ زائچہ قمریہ کے ذریعہ حاصل کیا جائے۔ جس طرح علم نجوم میں ۱۲ خانوں کے ذریعہ سے حالات ماضی، حال، مستقبل معلوم کئے جاتے ہیں۔ اسی طرح رل سے بھی ۱۲ اشکال کے ذریعہ زائچہ بنا کر ماضی، حال، مستقبل اخذ کر کے بتائے جاتے ہیں

**اصول یہ ہے۔** ۱۔ سائل کے ہاتھ میں قمریہ دیکھ کر ڈلوایا جائے۔

۴	۳	۲	۱

**مثال :-** سائل نے قمریہ ڈالا تو یہ نشان ظاہر ہوئے۔ اب اس کا زائچہ کس طرح بنایا جائے تاکہ مبتدی کو زائچہ رل بنانے میں آسانی ہو جائے۔ وہ یہ سمجھ لیں۔ ایک نقطہ کو ایک نقطہ لگائیں اور دو نقطوں کو ایک بخط خیال کریں۔ نقطہ کو فرد اور خط کو زوج کہتے ہیں۔

**طریقہ ضرب :-** آپس میں ضرب دیتے وقت نقطہ کے مقابل نقطہ آئے تو خط لگائیں۔  
( — = . X . )

اور اگر خط کے مقابل خط آئے تو خط لگائیں۔  
( — = — X — )

اگر نقطہ کے مقابلے میں خط آئے تو نقطہ لگائیں۔  
( . = — X . )

یہ قانون رل ہر جگہ ہر قمریہ میں کام آئیگا۔

حمل کا گر جانا۔ بچہ پیدا ہو کر مر جانا۔ لڑکیوں کا زندہ رہنا، لڑکوں کا زندہ رہنا۔ اکتھا کہلاتا ہے۔ اس نامراد مرض کے علاج کیلئے میرے خاندان میں تیر بہدت عملیات اور ادویات موجود ہیں۔ ہزاروں گھرانے سرسبز و شاداب ہو چکے ہیں۔ لاتعداد شریعت کیٹ موجود ہیں۔ غرض مند حضرات رجوع فرمائیں۔  
ادارہ روحانیات رحیمیہ مکان نمبر ۱۸۴ ایف محلہ شاہدرہ شرقی جانب بہاول پور

**آٹھل**  
کا سو فیصد کامیاب  
علاج



# کیفیت طالع بیوت و عناصر

هُوَ الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ

۷۸۶

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
آتش	بادی	آبی	خاکی	آتش	بادی	آبی	خاکی
حال	مستقبل	ماضی	حال	مستقبل	ماضی	حال	مستقبل
دو	دو	هفت	هفت	دو	دو	هفت	هفت
آتش	بادی	آبی	خاکی	آتش	بادی	آبی	خاکی
ماضی	حال	مستقبل	ماضی	ماضی	حال	مستقبل	ماضی
متولدات تراکیج				سال			
گروه خانه ۱، ۵، ۹، ۱۳				گروه خانه ۲، ۴، ۶، ۱۰، ۱۲			
خاکی				آبی			
گروه خانه ۳، ۷، ۱۱، ۱۵				گروه خانه ۸، ۱۴			
شواهدات تراکیج				گروه خانه ۱۰، ۱۲، ۱۴، ۱۶			

هُوَ الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ

۷۸۶

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
آتش	بادی	آبی	خاکی	آتش	بادی	آبی	خاکی
۱۲ = ۸ × ۴	۱۱ = ۶ × ۵	۱۰ = ۳ × ۳	۹ = ۲ × ۴	۱۲ = ۱۲ × ۱۱	۱۳ = ۱ × ۹	۱۴ = ۱ × ۱۵	۱۵ = ۱۲ × ۱۳
گروه خانه ۱، ۵، ۹، ۱۳				گروه خانه ۲، ۴، ۶، ۱۰، ۱۲			
خاکی				آبی			
گروه خانه ۳، ۷، ۱۱، ۱۵				گروه خانه ۸، ۱۴			
شواهدات تراکیج				گروه خانه ۱۰، ۱۲، ۱۴، ۱۶			



## زائچہ میں مقامات احکام

هو العالم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
طالع مرض	طالع دشمن رفیق حیات ۱۲	طالع علازمین	طالع فرزندانی محبوب ۱۱	طالع پدر	طالع بردوان	طالع حصول مال	طالع احوال سال
	طالع محبوس (قیدی)	طالع دوست قدیم	طالع دوست قدیم	طالع حاکم	طالع سفر دور دراز	طالع سفر دور دراز	طالع سفر دور دراز
	شہد یا گواہ ۱۳	شہد یا گواہ ۱۴	شہد یا گواہ ۱۵	شہد یا گواہ ۱۶	شہد یا گواہ ۱۷	شہد یا گواہ ۱۸	شہد یا گواہ ۱۹

لو جناب! آپ کا زائچہ مکمل ہو گیا۔ آگے جا کر میں آپ کو ضرب کا اور زائچہ بنانے کی پھر مشق کر اؤں گا تاکہ جناب کو زائچہ بنانا آجائے۔

## جو چاہو گے ہو جائے گا۔



مشکلیں آسان ہو جائیں۔ مقدمات میں فتح ہوگی۔ دشمن تباہ و برباد ہونگے۔ رشتہ حسب منشا ہوگا۔ بیروزگاری ختم ہو جائیگی۔ امتحان میں کامیابی ہوگی۔ ملازمت مل جائے گی۔ مرض دور ہو جائیگا۔ بے اولاد کو اولاد ہو جائیگی۔ دوکان اور تجارت میں برکت ہوگی۔ بشرطیکہ :- آپ کتاب ”رحیم الرحیل“ کا مطالعہ کریں۔ مذکورہ بالا تمام کاموں کے لئے تیر بہدف اور زود اثر آسان عمل، وظیفے اور تعویذات کے ساتھ ساتھ جسمانی علاج بھی درج کیا گیا ہے۔ ہر عمل کی عام اجازت ہے۔ صفحات تقریباً ۱۲۰ قیمت ۱۲ روپے علاوہ نمونہ اداریہ :- روحانیات رحیمیہ مکان نمبر ۱۸۷۵ ایف محلہ شاہد بہاول پور

۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ
۲۱	۷	۷	حال	زنده	مشرق	ز	آتش	نیک شکل	نیک شکل	مشرقی	توس	۹	لجسان	≡	۱
۳۶	۶	۶	اچانک	مردہ	جنوب	مادہ	خاک	نیک داخل	نیک شکل	شمس	اسد	۵	قبضہ الدخل	≡	۲
۴۲	۸	۸	حال	زنده	مشرق	ز	آتش	بد شکل	بد شکل	راہو	دلو	۱۱	قبضہ الخابج	≡	۳
۸	۰	۸	اچانک	مردہ	جنوب	بیمیرہ	خاک	نیک شکل	نیک شکل	عطارد	سنبلہ	۶	جماعت	≡	۴
۴۸	۴	۱۲	مستقبل	زنده	مغرب	بیمیرہ	باد	نیک شکل	نیک شکل	زہرہ	میزان	۷	فرح	≡	۵
۳۰	۵	۶	اچانک	مردہ	مغرب	بیمیرہ	خاک	نیک شکل	نیک شکل	زحل	جدی	۱۰	عقدہ	≡	۶
۲۸	۴	۷	اچانک	مردہ	جنوب	مادہ	خاک	بد داخل	بد شکل	زحل	دلو	۱۱	انجیس	≡	۷
۱۳	۲	۷	مستقبل	زنده	مغرب	بیمیرہ	باد	نیک شکل	نیک شکل	مریخ	عقرب	۸	حمرہ	≡	۸
۱۸	۳	۶	ماضی	مردہ	شمال	بیمیرہ	آب	نیک شکل	نیک شکل	قمر	سرطان	۴	بیاض	≡	۹
۲۱	۳	۷	حال	زنده	مشرق	ز	آتش	نیک شکل	نیک شکل	شمس	اسد	۵	نقرۃ الخابج	≡	۱۰
۲۲	۷	۶	ماضی	مردہ	شمال	مادہ	آب	نیک داخل	نیک شکل	مشرقی	حوت	۱۲	نقرۃ الدخل	≡	۱۱
۲۰	۴	۵	حال	زنده	مشرق	ز	آتش	بد شکل	بد شکل	کیو	جدی	۱۰	عبثۃ الخابج	≡	۱۲
۴۰	۵	۸	ماضی	مردہ	شمال	بیمیرہ	آب	نیک شکل	نیک شکل	مریخ	حمل	۱	نقی	≡	۱۳
۴۵	۹	۵	مستقبل	زنده	مغرب	مادہ	باد	نیک داخل	نیک شکل	زہرہ	ثور	۲	عبثۃ الدخل	≡	۱۴
۳۰	۵	۶	مستقبل	زنده	جنوب	بیمیرہ	باد	نیک شکل	نیک شکل	عطارد	جوزا	۳	اجتماع	≡	۱۵
۴۰	۱۰	۴	ماضی	مردہ	شمال	بیمیرہ	آب	نیک شکل	نیک شکل	قمر	سرطان	۴	طریق	≡	۱۶

# اگر آپ ماہانہ آثار النجوم کے

سالانہ خریداری میں تو ادارہ آپکی ہر مشکلات  
اور روحانی علاج بغیر فیس کے خدمت  
سرا انجام دے گا۔ خریداری نمبر بھیج کر  
کتابوں پر بھی کمیشن حاصل کریں۔

## شکلوں کا مختلف خانوں میں عروج و زوال اور اثرات

۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
جنس	دنگ	سمت	دوال	ضبط	شرف	فرج	قوت غلبہ	مستارہ	داخل خارج	طبع	سعد غص	سعد غص	سعد غص	سعد غص	سعد غص	سعد غص
مذکر	سفید پائل	شرقی	۷	۱۰	۳/۲	۴	۱/۴	۱/۴	مشرقی	خارج آتش	گرم خشک	سعد	آتش	لیمن	۱	۱
مذکر	سرخ	مغرب	۲	۴	۷/۱۰	۱۰	۱/۴	۱/۴	مغرب	داخل آتش	گرم تر	غص	بادی	حرہ	۲	۲
مذکر	زرد مطلق	مشرقی	۴	۷	۳/۱۱	۱	۱/۴	۱/۴	شمس	خارج آتش	گرم خشک	سعد	آتش	نفرۃ اللہ	۳	۳
مؤنث	سفید	شمالی	۳	۸	۱۳/۱۰	۲	۹/۳	۹/۲	قمر	ثابت آبی	آبی سرد	سعد	آبی	بیاض	۴	۴
مذکر	خاک کندی	مشرقی	۵	۱۲	۵/۴	۹/۳	۳/۱۰	۳/۱۱	درس	خارج آتش	گرم خشک	غص	آتش	قبضۃ اللہ	۵	۵
مؤنث	سفید	غربی	۵	۱۲	۹/۱۲	۶	۷/۱۱	۱۵/۱۳	عطارد	ثابت	سرد تر	سعد	بادی	ایتنار	۶	۶
مذکر	خاکستری	فصلی	۶	۶	۶/۱۲	۲	۱/۴	۱۲/۸	ذنب	خارج	گرم خشک	غص	آتش	عبثۃ اللہ	۷	۷
مؤنث	سیاہ مطلق	جنوبی	۵	۱	۷/۳	۷	۷/۱۲	۹/۱۱	زحل	داخل	خاک	غص	خاک	انکس	۸	۸
مؤنث	سرخ و سیاہ	جنوبی	۵	۱	۱۱/۱۵	۷	۷/۱۲	۷/۱۱	زحل	منقلب	خاک	غص	خاک	عقد	۹	۹
مؤنث	زرد	جنوبی	۸	۷	۸/۱۰	۱	۷/۱۲	۷/۱۱	شمس	داخل	خاک	سعد	خاک	قبضۃ اللہ	۱۰	۱۰
مذکر	احمر	غربی	۱۱	۶	۱۱/۱۲	۱۲	۷/۱۲	۷/۱۱	زہرہ	منقلب	سرد تر	سعد	بادی	فرج	۱۱	۱۱
مؤنث	زرد و غبری	مغرب	۵	۱۰	۷/۱۲	۲	۷/۱۲	۷/۱۱	مشرقی	داخل	سرد تر	سعد	آبی	نفرۃ اللہ	۱۲	۱۲
مؤنث	نیلا	شمالی	۳	۴	۲/۷	۱۰	۷/۱۲	۸/۱۳	مریخ	منقلب	سرد تر	غص	آبی	نقی الحد	۱۳	۱۳
مؤنث	سفید	غربی	۴	۶	۸/۱۲	۱۲	۷/۱۲	۷/۱۱	زہرہ	داخل	سرد تر	سعد	بادی	عبثۃ اللہ	۱۴	۱۴
مؤنث	سفید و نیلا	شمالی	۶	۸	۱۰/۱۲	۲	۷/۱۲	۷/۱۱	قمر	منقلب	سرد تر	سعد	آبی	طریق	۱۵	۱۵
مؤنث	بنفش	جنوبی	۱۰	۱۲	۱۰/۱۱	۶	۷/۱۲	۷/۱۱	عطارد	ثابت	خاک	غص	خاک	جماعت	۱۶	۱۶

گھریلو نا اتفاقی، روزمرہ کے حوادث، دشمنوں کا خوف، دوسروں کی شیطانی، جہن بھوت، پری، ڈراؤنے عجیب جادو، نظربند، قمر سے نجات، تجارت، نفع جو اس تصویر کو اپنے پاس رکھے گا۔ انشاء اللہ تمام دکھ دور ہو جائیں گے (مینجر ادارہ روحانیات محمدیہ مکان ایف شاہد)

اعجاز قرآن  
حفاظت انسان

## نقاط الزمل

نقاط الزمل کا دار و مدار دائرہ ابدح پر ہے۔ دائرہ ابدح کی شکل مع نام پیش خدمت ہیں۔

۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
≡	⋮	⋮	÷	≡	÷	÷	÷	≡	⋮	≡	÷	≡	÷	≡	≡
جہنم	طریق	جنت الدنیا	نہی	نظر الدنیا	فرح	قبض الدنیا	عظم	آبیمیس	جنت الدنیا	آبیمیس	قبض الدنیا	باب من	نظر الدنیا	باب من	جہنم

معلوم ہوا کہ اس علم میں اصلی دار و مدار اشکال رمل کے نقط کی سیر پر اور نقطہ کا دار و مدار اسی دائرہ ابدح پر ہے۔ اس کتاب میں عمل نقطہ کی دائرہ ابدح کی روح سے تفصیل وار وضاحت مطلوب ہے جو دریا بکوزہ کے مصداق ہوگی۔

## اشکال رمل کے سعادت

## اور نحوست

علماء رمل نے دائرہ ابدح کی ان سولہ اشکال کو چند اقسام میں تقسیم کر کے ہر قسم کا ایک نام رکھا ہے۔ جس کی ہر جگہ ہر زائچہ میں ضرورت ہوگی۔ یہ اقسام چار ہیں پھر ہر قسم کی چار چار قسمیں بلحاظ عنصر دخول و خروج و ثبوت و انقلاب و سعادت اور نحوست وغیرہ ہیں۔ نقشہ ذیل میں پہلی قسم کے چار قسمیں بلحاظ سعادت و نحوست اور دوسری قسم کی چار قسمیں دوسرے خانہ انکے نیچے بلحاظ عنصر درج ہیں اور تیسری قسم کی چار اقسام بلحاظ سعادت انکا دخول و خروج و انقلاب ثبوت ذکر ہے اور چوتھی قسم کی چار اقسام بلحاظ نحوست دخول و خروج ثبوت و انقلاب لکھی گئی ہیں۔

۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
≡	⋮	⋮	÷	≡	÷	÷	÷	≡	⋮	≡	÷	≡	÷	≡	≡
سعد	نفس	سعد	سعد	نفس	سعد	سعد	نفس	نفس	نفس	سعد	نفس	سعد	سعد	نفس	سعد
آتش	بادی	آتش	آبی	آبی	بادی	خاکی	خاکی	خاکی	آتش	بادی	آتش	آبی	آتش	بادی	آتش
خارج	ثابت	خارج	ثابت	داخل	منقلب	داخل	منقلب	داخل	منقلب	خارج	ثابت	خارج	ثابت	خارج	ثابت
خارج	سعد	خارج	سعد	داخل	سعد	داخل	سعد	داخل	سعد	خارج	سعد	خارج	سعد	داخل	سعد



اب کچھ زائچہ کے متعلق سنئے :- علم رمل کے زائچہ کے سولہ خانے ہوتے ہیں۔ زائچہ کے بنانے کیلئے اشکال رمل کی چار شکلیں بنانی پڑتی ہیں جس کو اُمہات کہہ جاتا ہے۔ پھر ان اُمہات سے چار اور شکلیں بنائی جاتی ہیں جن کا نام نبات ہے۔ پھر ان اُمہات اور نبات کی آٹھ اشکال کی ضرب سے چار اور شکلیں بنتی ہیں جن کو متولدات کہتے ہیں۔ ان چار متولدات سے دو اور اشکال پیدا ہوتی ہیں جو ذوالنبتہ کی پہلی دو اشکال ہونگی ان دو اشکال سے زائچہ کی پندرہویں شکل بنتی ہے جسے میزان الرمل کہتے ہیں اور پھر اس زائچہ کی شکل میزان الرمل اور زائچہ کی پہلی شکل کی ضرب سے سولہویں شکل بنتی ہے جس کا نام انجام الرمل ہے۔ جو اشکال پر بحث کی گئی ہے۔ تفصیل کیساتھ بیان کر چکا ہوں۔ جو کہ کتاب رحیم الرمل میں درج ہے۔ ان میں سے ایک طریقہ یہاں پر درج کر رہا ہوں۔ خداوند کریم پھر وسہ اور یقین کر کے سوال کو دل میں جاگزیں کرتے ہوئے ساٹھ سے کوئی چار ہند سے لکھوائیں یا کھلوائیں جو ۹۶ عدد کے اندر ہوں اور اکائی کے ہندسہ کو برقرار رہنے دیں اور جو ہندسہ ۱۶ پر تقسیم ہو سکے اسے تقسیم کر کے جو عدد بچے اسے رہنے دیں اور ان مستحصلہ چار عدد کے مطابق دائرہ ابدح سے چار اشکال لے کر انہیں اُمہات قرار دیں۔ یعنی عدد جو ہو وہ شکل ابدح سے لیں۔ مثلاً ۷۔ ۹۔ ۲۰۔ ۴۵ عدد ہیں۔ دائرہ ابدح کی ساتویں شکل ۱۱ اور نائویں شکل ۱۰ ہے۔ بیویں کے عدد کو ۱۶ پر تقسیم کیا چار بچے۔ چوتھی شکل ۱۱ ہے ۴۵ کے عدد تو سولہ پر تقسیم کرنے سے دائرہ کی تیرھویں شکل ۱۱ ہے۔ پس ان اشکال کو ۱۱ ۱۰ ۱۱ کو اُمہات قرار دیا جاتا ہے۔ پھر غور کریں۔ پہلا عدد سات کا ہے۔ دائرہ ابدح کی ساتویں شکل ۱۱ ہے۔ دوسرا عدد نو کا ہے۔ دائرہ ابدح کی نائویں شکل ۱۰ ہے یہ ہوتی ہے تیسرا عدد بیس کا ہے اس کو سولہ پر تقسیم کیا تو چار بچے۔ دائرہ ابدح کی چوتھی شکل بیاض ۱۱ ہے یہ لی۔ چوتھا عدد پینتالیس کا ہے اس کو سولہ پر تقسیم کیا تو تیرہ بچے۔ دائرہ ابدح کی تیرھویں شکل نقی ۱۱ ہے یہ لی۔ اب آپ زائچہ کی پہلی چار اشکال جنہیں اُمہات کہتے بنانا سمجھ گئے۔ زائچہ کی اشکال نبات کیلئے اور چار شکلیں اس طرح بنائی جائیں گی۔ جن کا قاعدہ یہ ہے کہ اُمہات کی ہر شکل کے چار درجے ہیں۔ نمبر ۱ عنقرآتش جو سب سے اوپر نقطہ ہوتا ہے۔ نمبر ۲ عنقر باد یہ عنقرآتش کے نیچے کا نقطہ ہوتا ہے نمبر ۳ عنقر آب یہ عنقر باد کے نیچے کا نقطہ ہوتا ہے۔ نمبر ۴ عنقر خاک یہ عنقر آب کے نیچے کا نقطہ ہوتا ہے۔ مثلاً شکل اُمہات کی پہلی شکل کو دیکھو۔

۱۔ درجہ عنقرآتش	• نقطہ	[ یہی حالت رمل کی ہر شکل کی ہوتی ہے۔ اب اُمہات سے اشکال بنانا اس طرح ہے کہ اُمہات کی پہلی شکل دوسری تیسری چوتھی کو دیکھو۔ ہر چار اشکال کے آتش درجہ کا نقطہ یا لکیر درجہ وار لکیر ایک شکل بناؤ۔ زائچہ بنانے کا عملی قاعدہ گذشتہ صفحات میں لکھ چکا ہوں۔ پھر وضاحت کیلئے دوبارہ لکھا جاتا ہے۔ ]
۲۔ درجہ عنقر باد	• نقطہ	
۳۔ درجہ عنقر آب	• نقطہ	
۴۔ درجہ عنقر خاک	— لکیر	

# زائچہ

امہات زائچہ				ہو العیام الخبیر				بنات زائچہ	
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

دیکھو! یہ شکل بنی ہے یہ پانچویں شکل ہے۔  
پھر امہات کی ہر چہار شکل کے درجہ باد  
کے نقطہ یا لکیر درجہ وار لکیر چھٹی شکل بناؤ  
جو یہ بنتی ہے پھر ساتویں شکل کے لئے  
امہات کی ہر چہار شکل کے درجہ آب سے  
نقطہ یا لکیر درجہ وار لکیر یہ شکل بنی پھر  
اکھویں شکل کیلئے امہات کے درجہ خاک سے  
نقطہ یا لکیر درجہ وار لئے تو یہ شکل بنی ہے  
یاد رہے کہ رمل کی اصطلاح میں نقطہ کو  
فرد اور لکیر کو زوج کہتے ہیں اب آپ نے  
اٹھ شکلیں بنائیں اب :-

$$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$$

$$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8} \quad \text{اب} \quad \frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$$

$$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8} \quad \text{اب} \quad \frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$$

$$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8} \quad \text{اب} \quad \frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$$

$$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8} \quad \text{اب} \quad \frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$$



$$\frac{15}{\div} \times \frac{1}{\div} = \frac{16}{\div} \text{ سے پیدا ہوئی}$$

## قانون ضرب اشکال

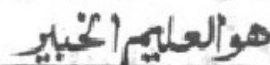
آپ نے معلوم کر لیا کہ زائچہ کی اہیات کی ہر ہمار شکل کے درجہ آتش سے پانچویں شکل درجہ باد سے چھٹی شکل آب سے ساتویں اور خاک سے آٹھویں شکل بن گئی۔ باقی آٹھ شکلوں کے حصول کے لئے اہیات اور بنات کی اشکال کی ضرب کا عمل ہوتا ہے۔ جاننا چاہئے کہ اعداد سے اشکال کی ضرب مختلف ہے اور اس طرح ہے۔ شکل ۱۱ و شکل ۱۲ کو آپس میں ضرب دیں ۹ شکل پیدا ہوتی ہے۔ شکل ۱۳ و شکل ۱۴ سے شکل ۱۵ پیدا ہوتی ہے۔ شکل ۱۶ و شکل ۱۷ سے شکل ۱۸ پیدا ہوتی ہے اور پھر شکل ۱۹ و شکل ۲۰ کی ضرب سے شکل ۲۱ پیدا ہوتی ہے۔ شکل ۲۲ و شکل ۲۳ سے شکل ۲۴ پیدا ہوتی ہے۔ شکل ۲۵ و شکل ۲۶ سے شکل ۲۷ پیدا ہوتی ہے۔ یہ ہے وہ طریقہ اور قاعدہ اشکال پیدا کرنے کا۔ قبل ازیں عرض کر چکا ہوں۔ نقطہ کو فرد اور لکیر کو زوج کہتے ہیں۔ رمل میں دوبارہ توجہ فرمادیں۔

- ۱۔ نقطہ (فرد)  $\times$  نقطہ (فرد) = لکیر (زوج)  
 ۲۔ لکیر (زوج)  $\times$  لکیر (زوج) = لکیر (زوج)  
 ۳۔ نقطہ (فرد)  $\times$  لکیر (زوج) = نقطہ (فرد)  
 ۴۔ لکیر (زوج)  $\times$  نقطہ (فرد) = نقطہ (فرد)

اسی طرح زائچہ کے سولہ خانوں میں سولہ اشکال کو بنا کر ظاہر کرنے سے زائچہ کہتے ہیں اور ان شکلوں سے نحوست، تکرار، نظرات، دوستی، دشمنی سے سائل کے سوال کا جواب دیا جاتا ہے۔ محضر کے لحاظ سے زائچہ کے خانوں کی حالت کا نقشہ پیش خدمت ہے۔

اہمات کے خانے  
بنات کے خانے  
مستودات کے خانے  
نروائیدات کے خانے

اوتاد کے خاتمے زمانہ حال  
ماٹل اوتاد » زمانہ مستقبل  
زائل اوتاد » زمانہ ماضی  
وتد التدرج خاتمہ



وقت	ماگ وقت	زائل وقت	قتل الوقت
زمانہ حال	زمانہ مستقبل	زمانہ ماضی	زمانہ حال

خاص نقطہ :- علمائے رمل کا قول ہے کہ جب زائچہ کی پندرھویں شکل جماعت  $\equiv$  یا طریق  $\vdots$  ہوگی تو زائچہ حالت میں صحیح ہوگا لیکن احکام صحیح نہیں ہوتے اس لئے علمائے رمل فرماتے ہیں کہ یا تو زائچہ منقلب کرنا چاہیے یا پھر مذکورہ بالا قانون کے مطابق خاموش رہنا چاہیے۔ انقلاب زائچہ کا قانون بھی ساتھ ساتھ بیان کروں گا۔ انقلاب زائچہ کے قانون علمائے رمل نے چند اقسام بیان کئے ہیں جن کا ذکر اپنے اپنے مقام پر ہوگا۔

اس مقام پر زائچہ کو منقلب کرنے کا طریقہ پیش کرتا ہوں۔

### زائچہ کو منقلب کرنے کا طریقہ

زائچہ کی شکل ۷ کو شکل ۸ سے ضرب دیں۔ ایک شکل طالع کی حاصل کرو۔ اس طرح شکل ۷ کو شکل ۷ سے دیں۔ زائچہ کی دوسری شکل بن گئی۔ شکل ۸ کو شکل ۷ سے ضرب دیں یہ زائچہ کی تیسری شکل ہوگی۔ پھر شکل ۷ کو شکل ۷ سے ضرب دیں۔ اس کا نتیجہ زائچہ کی چوتھی شکل ہوگی۔ جو چار شکلیں بنائیں ان کو اہمات قرار دیکر بدستور زائچہ مذکورہ بالا بنائیں۔ پھر احکام لگائیں۔ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ

نمبر خانہ	منسوبات خانہ زائچہ
خانہ ۱	اس خانہ کا نام بیت الطالع ہے۔ منسوب ہے ساتھ نفس و روح اور تن جان اور زندگی و نصیب اور کیفیت مزاج و امور ابتدائی اور طالع مسائل کے سعادت و نحوست طالع تدبیر و عقل، مرض اعفاء، ہر امر کا بیان کرنا، سماعت کرنا اور حرکت و سکون، شرم و حیا، ترقی و تنزلی و شرف، غم، خوشی، حال، عمر، سائل، اس کا بزرگ محل اور اس کا مالک ستارہ مزبور ہے۔ دن اس کا منگل ہے۔
خانہ ۲	اس خانہ کا نام بیت المال ہے اور یہ ساتھ مال و معاش، دوائے مرخص، احوال کیسہ اور مدد اور تجارت اور پھر آنے غائب اور خزانہ اور غذا اور مددگار اور لین دین قرض اور خرید و فروخت، نفع و نقصان مال اور امانت و حال شیرخوارگی فرزندان اور طالع فرزند شیرخوار اور کسب اور امانت رکھنے سے منسوب ہے زحمت و فیاضی، غذا کھانا نہ کھانا، اخبار و حالات مستقبل جانا، ماموں و خالہ سے منسوب ہے۔ بزرگ اس کا بادی بزرگ ثور اور ستارہ زہرہ ہے۔ دن حالت حال معلوم کیا جاتا ہے۔
خانہ ۳	اس خانہ کا نام بیت الاقارب ہے۔ اور یہ خانہ بھائی اور بہنوں اور عزیز و اقربا اور آنے جانے نزدیک سفر اور دامادوں، نقل و حرکت و کیفیت پرندگان و حال ہاتھ سے

چھوٹے ہوئے پرندے کا اور دولت و ہم نشین کا اور نقل مکانی ایک دوسرے مکان میں تعبیر خواب، دن اور سفر، نزدیک، دس کوس تک آباد، مساجد و مدارس کا اور بخت علمی و حصول علم وغیرہ اور ملازم کی نزدیک کی، تبدیلی، صحرا یا بازار کا جانا، زراعت اور کاشت کے حالات۔ برج جوزا، ستارہ عطارد سے منسوب ہے۔ حالات مستقبل ظاہر کرتا ہے۔

خانہ مرد اس خانہ کا نام بیت الارض ہے اور یہ خانہ ساتھ ریاست اور منزل اور مقام اور کیفیت والدین و املاک و محال زراعت اور تخم اور دھنہ و حوادث ارضی اور انجام ہائے کار اور کیفیت کار سابق و کھیتی باڑی اور پودا لگانا و خزانہ اور ہر وہ چیز جو زمین سے تعلق رکھتی ہے۔ اور انجام امور اور عمر سائل، ہر قسم حالات پیداوار زمین اور سعادت و نحوست مکان اور فائدہ و نقصان مکان اور بھائیوں سے مال ملے گا یا نہیں منسوب ہے۔ ایک شہر سے دوسرے شہر میں ملازم کی تبدیلی۔ برج سرطان، ستارہ قمر سے تعلق رکھتا ہے۔ حالات ماضی ظاہر کرتا ہے۔

خانہ مرد اس خانہ کا نام بیت الاولاد ہے۔ یہ خانہ ساتھ فرزندوں اور معشوقوں اور مقاصد و خطوط و خبروں، پیچ و بھٹ اور قاصدوں و تحفوں اور انعاموں و پیاموں اور معاملہ عاشقوں اور سامان عروسی اور ہارسیت و قمار بازی اور نتیجہ امتحان ہائے اور شد، لہو و لعب فسق و فجور و بدیہ معشوق خط شادی اور محل میں نروادہ اور یہ بچہ زندہ رہیگا یا نہ، دوستی و دشمنی معشوق، آمدن منی آرڈر یا دی پی، حالات سب و لاٹری، رنج و غم سے نجات ہوگی یا نہ، حیض عورت، شادی، اولاد، فتوحات میں کامیابی، مرض اولاد۔ برج اسد ستارہ شمس سے تعلق رکھتا ہے۔

خانہ ملا اس خانہ کا نام بیت الامراض ہے۔ اور یہ خانہ مرض اور رنج و تشخیص مرض بیمار اور سحر و جادو اور کسب و کار اور جرات اور غلام و لونڈی اور زیر دستان و کیفیت عمل زنان و سیر و شکار اور احوال چیز گم شدہ اور چار پایہ اور چور جو اسباب لے کر بھاگا ہوا ہووے اور لین دین قرض اور بھید پوشیدہ اور نقل و حرکت پدر اور مقام برادران اور جانور، چوپائے خورد اور حالات بھاگی ہوئی نوکرانی یا غلام کی سعادت اور نحوست



اور مال فرزند اور نر و بیکی سفر پدر اور عاقبت برادران، مرض کیا ہے؟ مرض ہے یا نہیں ہے۔ اگر ہے تو کب تک رہے گی۔ آمد زلزلہ خرید و فروخت، جنس حقیقی۔ برنج اس کا سبب ہے اور ستارہ عطارد ہے۔

خانہ ۸۷ اس گھر کا نام بیت النساء ہے اور یہ خانہ عقد و نکاح اور مقدمات نکاح اور متاع اور شریکیوں اور غائبوں اور چوروں اور بیع و ثمن اور دعویں اور مدعیوں اور انجام جنگ اور تقاضا کرنے اور قرض ملنے اور مقام غائب اور زوجہ اور حال دشمن اور حال پردادا، دادا اور ملنا یا نہ ملنا، مال چور کا اور گم شدہ کا اور مقام سفر کا اور حال ہمسایہ و مقصد مسافر، اور دعویٰ کرنا اور ضمانت وغیرہ کا اور حسب و نسب و نیکی و بدی عورت، حالات عدم پتہ غائب کے اور حالات مخالفین کے اور مقام سفر کے حالات جہاں کا ساک کو ارادہ اور زندگی اور مردگی غائب اور آنا یا نہ آنا غائب کا نشان علیہ چور کا اور مفرد برنج میزان ستارہ زہرہ ہے

خانہ ۸۸ اس خانے کا بیت الخوف ہے اور یہ خانہ ساتھ مال میراث اور مال غیب و خطرات و موت و احوال مرگ بیمار و قتل و خونریزی اور وضع حمل و قوط و لوٹ مار اور مال عورت اور ترک کرنے کسی چیز کے تہمت اور ظلم و خزانہ اور مال غائب و چور کا اور معشوق پدر کا اور مقام معشوق اور جھگڑے ویزہ اور معشوق کے باپ کے حالات اور عاقبت فرزند ساک کے بھائیوں کی مرض اور آسیب۔ کیا چور نے مال خرچ کیا؟ رنج ملازمان۔ برنج عقرب، ستارہ مریخ

خانہ ۸۹ اس خانہ کا نام بیت السفر ہے۔ اور یہ خانہ ساتھ سفر اور علم اور الہام اور دین اور اعتقاد و تدبیر رائے امانت و حال مسافر و حال جہاز و کشتی و مدد و خیرات اور رنج و زیارات اور زہد و تقویٰ و عبادت مرض پدر کے بھائی بہن اور زوجہ معشوق کے اور سفر دور و دراز کی سعادت و نحوست سفر اور امن راستہ مسافر حالات واپسی سفر اور تعبیر خواب شب حالات بھاجہ یا بہنوئی اور حالات برادر عورت ملازم کی، دور کی تبدیلی، توس برنج اور ستارہ مشتری۔



خانہ ۱۱ اس خانہ کا نام بیت الرزق اور یہ خانہ ساتھ ساتھ جہاد و منزلت اور طلب اور ملازمت اور شغل اور مرتبہ اور حال قضا و قدر اور امور تقدیر اور زیارات مرتبہ، حال مادر و پدر و استاد اور ملک و سلطنت اور اعزاز اور امور سلطانی اور معالجہ طبیب اور پرہیز و مریض اور کیفیت پیرو مشد اور جہاد و جلال و عمل شغل، رنجوری فرزندان اور زن و عجب مقام چور اور حال ماں باپ کا و پیشہ سائل، حالات مادر کے اور مخالفین پدر، حالات مرگ برادر سائل اور حالات املاک عورت سائل اور مقام غائب و چور حکام و بادشاہ و ملازمت و تجارت سے بھی ہے۔ کیا دولت کو ثبات ہے؟ حالات روزی کیا تجارت کر لیا؟ کونسا پیشہ مفید ہے۔ سوتیلی ماں کے حالات۔ برنج جلدی، ستارہ زحل سے منسوب ہے۔

خانہ ۱۲ اس خانہ کا نام بیت الامید ہے۔ اور یہ خانہ ساتھ ساتھ امیدوار حال پوشاک اور خلاصی قیدی اور کیفیت شفاء و مرفا و حال عروس اور حال فرزند و ہمسایہ اور حال آنے نہ آنے غائب کا تعمیر عمارت جدید اور مال پدر اور پورا اترنے زکوٰۃ و نقش و نتیجہ عملیات و کیفیت حکام بالادست کے اور دوستان قدیم اور آشنائوں اور رفیقوں سے اور عشق و عاشقی اور حالات نئے دوستوں کے اور برآمدگی امید دوستوں کے و ملاقات دوستان، مرگ پدر اور حال برادر بادشاہ کے اور حالات شوہر، و نثر سائل کے اور حال وکیل کے برنج دلو ہے۔ اور ستارہ زحل سے منسوب ہے۔

خانہ ۱۳ اس خانہ کا نام بیت الاعداء ہے۔ یہ خانہ ساتھ دشمنوں اور حاسدوں اور غمازوں اور قرض خواہوں اور حال مقیدوں و اسیریوں اور حال چار پایہ دراز قد، بیماری، بد و کینہ اور دوامی امراض سابقہ مثل صرع و جزام و برص و آتشک و حالات فید خانہ کے، قرض و لین دین اور مکر و حیلہ، وجوہات عداوت دشمن کی اور رہائی و مشقت قیدی اور حال صلح و اتفاق اعداء اور بیماری زوہب سائل اور ماضی کے واقعات متعلق سائل، خرید و فروخت چار پایہ برنج موت، ستارہ مشتری سے منسوب ہے۔

خانہ ۱۴ اس خانہ کا نام بیت السعی ہے اور یہ خانہ ساتھ راستے و تدبیر اور طالب اور حالات

سفر فرزند دور دراز سائل کے اور سفر فرزند کی سلامتی کے حالات دشمن کے دل کے اور معشوق کے دور دراز سفر اور حالات شوہر کے ، دوسرے نکاح کے اور حالات عاقبت امر بادشاہ کے اور حالات شغل عمل پدر کے اور حالات مقام بادشاہ کے اور حالات سفر نزدیک دوستان کے اور حالات امیر برادر کے اور حالات مقام مادر کے یہ خانہ حکم خانہ اول رکھتا ہے ۔ اور موافق طبع و منسوبات خانہ اول ہے اور گواہ ہے ۔ خانہ اول و پنجم اور نہم کا جو کہ آتش خانے ہیں ۔ برنج حمل ستارہ مریخ سے تعلق رکھتا ہے ۔

اس خانہ کا نام بیت المطلوب ہے ۔ یہ خانہ ساتھ نفس غیر کے اور جو چیز کہ سائل سے سوال کی جائے ۔ اور حالات گفت و شنید ہر قسم کے اور خبر ہائے غیبی ہر قسم کے اور سبب کار ہائے غیبی کے اور دشمن بردار کے اور ارزانی و گرانہ غلام گندم کے اور شغل و عمل اولاد اور معشوقوں کے اور رنج و صعوبات سفر کے اور خوف عورت سے کے اور سفر ملازم گر نختہ کے اور حصول امید پدر سے کے قیام دولت قدیم کے اور دوستان پدر کے یہ خانہ موافق طبع اور منسوبات خانہ چہارم کے ہے اور گواہ ہے دوسرے ، چھٹے اور دسویں خانہ کا کہ بادی خانے ہیں ۔ روانگی شکار ، مرگ شریک ۔ برنج ثور ، ستارہ زہرہ سے تعلق رکھتا ہے ۔

یہ خانہ بیت القاضی ہے اور اسے قاضی المل بھی کہتے ہیں ۔ یہ خانہ ساتھ فرح اکبر اور یزول و آئینہ رمل ہے ۔ یہ دعویٰ کروں یا نہ اس سے مشورہ کروں یا نہ ، اور حالات اجتماعی یعنی اتفاق ہر قسم اور فرق و تضاد ہر قسم اور فتنہ و فساد ہر قسم حکمت و فلسفہ ہر قسم اور حالات ضبط قلبی اور پیشہ و کالت اور کار یا ہنر ہر قسم اور تقاضہ کروں یا نہ اور رنج و راحت بادشاہ اور برآمدگی امید از معشوق و حالات دشمن پدر کے اور بند و زنداں باپ کے سے منسوب ہے اور یہ خانہ موم کا حکم رکھتا ہے اور گواہ تیسرے اور ساتویں اور گیارہویں کا کیونکہ یہ خانہ آبی میں فلاں چیر رہے گی یا نہ ۔ مقدمہ یا مشورہ کرنے کے حالات ۔ برنج جوزا ، ستارہ عطارد سے منسوب ہے ۔

اس خانے کا نام بیت الانجام ہے ۔ بعض علماء رمل اس خانہ کو آئینہ رمل کے نام سے

خانہ ۱۴

خانہ ۱۵

خانہ ۱۶

موسوم کرتے ہیں۔ یہ خانہ ساتھ انجام امور و عاقبت کار سب امروں کا ہے۔ یہ کام کرو یا نہ کرو یا جو مجھے مفید ہو وہ کروں اور حالات تحقیقی کاموں کے دشمنوں معشوق کے اور خاتمہ انجام امور کے پس جھوٹ نفع و نقصان ہر کام اور حالات ملک و بادشاہ کے اگر کوئی سوال کرے کہ یہ کام کروں یا نہ کروں میرے حق میں مفید ہے یا نہ اس سوال کیلئے اس خانہ کی شکل کو خانہ چہارم کی شکل سے ضرب کر کے اگر مستحصلہ شکل داخل یا ثابت ہو تو اس امر کو کرنے اور خارج منقلب سے نہ کرے اور موافق سعادت و نحوست شکل جواب سے یہ خانہ گواہ چوتھے اٹھویں اور بارہویں خانہ کا کیونکہ یہ خانے خاکی ہیں۔ بزم سرطان ستارہ قمر سے منسوب ہے۔

## منسوبات اشکالے

منسوبات کی کثرت ہے۔ لیکن میں یہاں پر مختصر سا خاکہ اہل ذوق کی خدمت اقدس میں پیش کر رہا ہوں۔

شکل مع نام	شکل کے مختصر منسوبات
لجیان ≡	آتش سعد خارج شرقی مذکر ستارہ مشتری بزم توس یوم جمعرات (خمیس) ماہ رمضان شریف درو سر تپ، صفراوی، مسجد، منیار، گرجا وغیرہ جائے عبادت، اونٹ، گھوڑا، بکری، کبوتر، مور، مرغ فاختہ، غلہ گندم، خرچہ، بادام، خوبانی، پتھر یا قوت سرخ و زرد، مڑتال درقی، سونا، چاندی، قلعی، حیات نفس، نقل و حرکت، عاقبت، سفر دراز، کوہستان، لعل موتی، برگ، آسمان، حجر، قید خانہ، قفات، سرواز، دگر، حالت زندہ ہے۔
محرہ ≡	نخس ثابت بادی غربی مذکر، بزم حمل، سیارہ مریخ، اساتذہ زندہ، حلیہ، لمبا قد، سرخ رو، ازرق چشم، کشادہ بازو، صفات، شریر، جھگڑالو، تدمراج، ذات قہاب، حجام، جراح، راسخ، ہمیشہ، جمہدار فوج، سپاہی، پولیس، بیمہ کمپنی کا ایجنٹ، امراض، فساد خون، پیش، اسہال، کہنہ، خناق، زکام، غلہ گندم، موٹھ، جانور، بیڑ، فاختہ، شتر، چیتا، بھیڑیا، سرخ کیڑے، پھول گلاب، گیندا، عطریات، گلاب، چنبا، پتھر، عقیق، سرخ، شکر، تانبا، شہر و ممالک، لندن، ترکستان، دن منگل ہے۔

برج اسد ستارہ شمس عنقر آتشی ہے۔ سعد خارج ہے۔ زندہ یوم اتوار ماہ صفر، عالی خاندان۔ حلیہ قد درمیانہ رنگ سرخ و سفید باریک بینی، چہرہ گول، خال عمدہ۔ صفات بہت مردانہ، بہادر، راست گو، پیشہ ملازم شاہی صوبیدار، گورنری، زرگری، جواہر فروش امراض۔ سرسام، یرقان، نزلہ و کھانسی، تپ لرزہ، غلبہ۔ مکان عالیشان، دربار شاہی۔ غلہ چاول خود کابی، وال مٹر۔ جانور۔ اسب، بکری، سفید رنگ کے جانور۔ پتھر۔ یاقوت، الماس عطریات، مشک، زعفران، انار، بادام شیریں، شیر بہر، غلبہ خون وغیرہ۔

برج سرطان ستارہ قمر عنقر آب سعد متمزج زندہ۔ شکل لمبا قد، شکل زنان، رنگ سفید قرہ اندام، گول چہرہ، قتلون مزاج لیکن پرکشش، عادات، باغبان، سقہ۔ دھوبی، تاجہر پیشہ۔ جانور فرشتی، بزاز، معلم گری، شیر فروش۔ امراض۔ بلغم، دروسرد بازو، کھانسی بلغمی، فالج، لقوہ، برص، ادویہ گرم و تر، غلہ، چاول، جوار، عطریات، گلاب، صندل سفید، عرق خوشبودار۔ جمادات۔ نمک، بلور، سیپی، چاندی، قلعی، دن سوموار، پھول، موتیا، چنبیلی ماہ جمادی الاول، عمر ادھیڑ، دہی۔

برج اسس کا دلہ۔ ستارہ راس۔ عنقر نحس آتشی۔ نحس خارج مردہ۔ شکل سیاہ رنگ لاغر اندام، بد صورت، کوتاہ گردن۔ گرہ چشم، جھوٹا، تلخ، سخن فاسق، فاجر، خاکروب، چوکیدار مزدور، امراض۔ کوئلگی اندام، درد پیلو و سینہ، اعصاب شکنی، تپ سخت، احتراز خون۔ غلہ باجیرہ، ماش سبز، جانور۔ الو، کوا، مور، فیل، عطریات۔ عطر گل، پتھر عقیق، ہکا سبز۔

برج جوزا ستارہ عطارد عنقر باد، سعد متمزج حالت زندہ متمزج ثابت ہے۔ دن بدھ ماہ ذوالحجہ، ادھیڑ عمر، نقاشی، منشی، رمال، نجوم، حکیم، شاعر، حاضر جواب، نفیس الطبع امراض۔ سحر زدگی، درد پشت و قریب، خرابی معدہ۔ غلہ، مونگ، چاول، انار ناشپاتی، پستہ، زرد آلو، گل بفتہ، جانور، چکور، ہد، چڑیا۔ عطریات، عنبر، پتھر فیروزہ۔ دن منگل سے منسوب ہے۔

عبتہ الخارج  
برج دلو ستارہ ذنب نحس خارج زندہ مذکر منگل رات ماہ رجب۔ چور، موچی قبرستان  
پاخانہ رنگ سیاہ ترش، ماش سیاہ، سرسوں، میوہ دغیرہ۔ سپیرا۔ پیشہ، داروغہ  
توپ خانہ، چابک سوار، شراب فروش۔ امراض سحر زدگی، ہیفہ، طاعون۔ آتشک  
غلہ ماش سیاہ۔ جانور کوا۔ گدھ، چیل، بھڑ۔ عطریات۔ تلخ اور بدبو دار پتھر

انگیس  
برج جدی سیارہ زحل عنصر خاک نحس داخل مونت مردہ ہے۔ شکل بد صورت گول چہرہ  
موٹے لب، بڑے بڑے دانت، پیر، دراز قد، کمینہ فطرت، گھٹیا عادات والا، مغرور  
بدظن، معمار، نانوائی۔ پیشہ۔ زمیندار، بادچی گری، سبزی فروش، مردہ کو غسل دینے  
والا۔ امراض جذام، کوڑھ، درد اندام، غصہ، ماش، تل سیاہ، پتھر عقیق، سیاہ آدمی۔

عقلہ  
برج دلو سیارہ سکینہ نحس منقلب خاکی جنوبی دن سینچر ماہ شعبان عمر بوڑھا حالت  
زندہ کوتاہ قد، موٹا بدن، لمبے پاؤں، اونچی ناک، کھار، سنگ تراش، گیندا، خرگوش  
لومڑی، کوئل، کور، آلو بخارا۔ بکرا، گیدڑ۔ عطریات۔ ہلکے قسم کے عطر اور سینٹ۔ پتھر  
مردہ سنگ، سیاہ پتھر۔ لاجورد، شہر و ممالک، گجرات، لاہور، روس، جنوبی ہند دن سینچر

قبضہ داخل  
برج اسد، سیارہ شمس، سعد داخل خاکی جنوبی مونت حالت مردہ ہے۔ شکل میانہ قد، بزرگ  
دراز گردن، سفید دانت، سیاہ چشم، عاقل و فرزاد، غیرت مند، نیک طبیعت، سخی، روز  
اتوار ماہ جمادی الآخر، جوان عمر، اچھے خاندان کا آدمی، خزانچی، دلال۔ تجارت پیشہ۔ امراض  
ضعف بصر، نسیان، اختلاج قلب۔ غلہ، چاول، دال نخود، جانور بیل، طوطا، مینا، بندر  
چیتا، خرگوش، گرہ خاکی، عطریات عنبر، سفید صندل، پتھر۔ یاقوت، پکھراج سرخ۔ شہر و  
ممالک۔ کشمیر، بدخشاں، بلخ، حلب، غزنی، پھول۔ سرخ گلاب۔

فرج  
برج میزان، سیارہ زہرہ، عنصر باد، سعد منقلب مغربی مذکر ماہ ربیع الآخر، تجارت، زمامی  
معلیٰ حالت زندہ۔ شکل میانہ قد، خوبصورت، آہو چشم، باریک بینی، غنچہ دہن، خوش مزاج  
خوش خلق، خوش لباس، خوش خیال پیشہ۔ شراب فروشی، شیرینی فروش، افسانہ نگاری



اداکاری، موسیقاری، امراض، حرارتِ جگر، عشق، مایجولیا، محبتِ حسانِ غلہ، گندم  
چاول وغیرہ

نقشہ الداخل  
برج حوت، ستارہ مشتری جدید سیارہ نپ چون، عنقراب، سعد داخل مردہ، روزِ شنبہ  
ماہِ ولیعقد، مرضِ بلغمی، دردِ کمر، شکلِ گندم گون رنگ، فراخ چشم او بچی ناک، گول چہرہ  
فراخ و ہن، نیک حینت، نفع بخش، سخی، روحانیت کا دلدادہ، سردار، چوبداری، اچھے  
خاندان کا پیرزادہ، وزارت، دولت، امراضِ بلغمی، دردِ جگر، دردِ کمر، اسہال، خرابیِ خون  
مسجد، آبِ روان، منارہ، زیارت گاہ، خالقہ، آرد گندم، چاول، چکور، مینا، خوش الحان  
پروندے، عطرِ صندل، کیوڑہ، پتھر یا قوت، مرجان، صدف، پارہ، دن جمعہ، تپ، ک۔

نقشہ الخلد  
برج عقرب، سیارہ مریخ، منقلبِ نحس آبی حالتِ زندہ، شکلِ کمر چشم، لمبا تار، بزرگ  
بینی، گول چہرہ، مزاج میں مسخر اپن اور شک و شبہ بہت ہوتا ہے، حجام، چابک سوار  
خاسق و فاجر، سپاہی، جلاؤ، امراض، وجع المفاصل، دہل، دردِ دندان، غلہ گندم، مسور  
کی وال، جوار، سرخ، شہر و ممالک، مدینہ منورہ، جرجان، دن منگل، ملاقاتِ حاکم  
نکاح و شراکت سے منسوب ہے۔

نقشہ الداخل  
برج ثور، سیارہ زہرہ، سعد داخل بادیِ غریٰ مذکر اور جمعہ ماہِ ربیع الآخر، پیشہ اچھا  
مصاحبت حالتِ مردہ، شکلِ گول چہرہ، خوبصورت، ابرو تنگ دہن، میاں قد، درمیانی خندہ  
پیشانی، خوش پوشاک، عقل مند، نیک سمیرت، خادم، فقراء، امراض، تپ، دق، اسل  
بستگی بول، عشق و جنون، غلہ گندم، چاول، مٹر، جالور، تیتھر، فاختہ، عطریات، چنبیلی و  
مولسری، بیلہ، پتھر، پکھراج، فرزوہ، مردارید، زمرہ، پھول سفید، حیوان، حصولِ علم  
مال غائب روزگار، مقامِ پاکیزہ، علتِ خون، خطیب آدمی۔

طریق  
برج سرطان، سیارہ قمر، منقلبِ شکل ہے، عنقراب حالتِ زندہ، شکل، دراز قد، سفید  
رنگ، شکلِ زن، سینہ تل یا داغ کا نشان، دور اندیش، شگون مزاج، مزاج شناس

پوسٹ ، ایجنٹ ، ڈرائیور ، گادر ، امراض بلغم ، درد گردہ ، اسہال ، درد کمر ، فالج  
جافور ، مرغابی ، بگلا ، کبوتر ، فاختہ ، مرغ سفید ، عطر ، گلاب ، نرگس ، چھریا توڑ  
سفید ، چاندی ، چادل ، دن ، سوموار ، پھول سفید

برج سنبلہ سیارہ عطارد ، سعد ممتزج ، روز بدھ ، ماہ ربیع الاول ، ضیق النفس  
درد کمر ، درد ناف ، تپ سوداوی ، حشرات الارض ، کتب خانہ ، دیکھ ، نقاش خانہ  
نسیم ، زرد ، سخت ، جسم خراب ، طول عمری وغیرہ ۔  
:- خواہر بہادر نسیم منعم ، بنجارہ :-

جماعت



## تحفۂ رحیمیۂ خواص

اس سہ نقشہ کے فوائد تحریر کرنے سے قلم عاجز نہ ہوا تھا میرے ۔ مالہ دولت  
کوہ زیادہ ، لاعلمی امراض سے شفا ، تسخیر غلاظت ، تجارت میں  
برکت ، بگڑید ہوئے اولاد ، تابع فرمان ہو جائے ۔ اولاد کدشت دہ  
ہو جائے ، دشمن زیر ہو جائیں ۔ بھاگے ہوئے شخص کوہ واپس  
ہو جائے ۔ مقابلہ میں فتح ہو ، ہر کام میں کامیاب ، اگر عورت اپنے  
مرد کو گھول کر پائے تو وہ مرد دوسرے عورت کو  
طرف مائل نہ ہوگا اور مرد ایسا کرے تو عورت شوہر  
ایک منٹ جدا نہ ہوگی ۔ اولاد فریبہ پیدا ہو ۔ اور  
استقرار عمل وغیرہ ۔ الغرض کسی مقصد میں گھول کر پاد  
تو حکم خدا وہ جائز مقصد پورا ہوگا ۔

الکافۃ روحانیات رحیمیۂ بہاول پور

- نقطہ خاکی ہے (نوٹ : نقطہ آبی نہ خانہ) میں قوی ہے اس لئے اس کو طالع تصور کریں
۱۱۱. لائن ۷ : چودھواں نقطہ آتش ہے (پھر آپ نقطہ آتش) کی بجائے خاک ہے سے ۱۴ نقطہ آتش ہے ، لائن ۸ بادی کے بجائے خانہ آب ہے ، لائن ۹ (بہ خانہ پنجم) کے بجائے خانہ ۲ ہے (اس کے ساتھ آب ....) قبض الداخل میں آبی نقطہ نہیں ہے
۱۱۳. نقطہ باد نہ خانہ ۸ میں کمزور ہے اس لئے باد نے کو طالع تصور کیا جائے ۔
۱۱۴. لائن ۶ : بادی کے بجائے ، نقطہ ، کی بجائے نہ آبی ہے یہ شکل سعد ممتزج ہے جبکہ آبی خانہ آتش ۹ میں موجود ہے نقطہ ۹ قبض الخارج نہ آتش نہیں بلکہ خاکی ہے
۱۱۷. نقطہ میزان نہ نقطہ خاک فرج خانہ ۵ میں ہے لیکن طالع خاک ہے لیا گیا ہے ۔
۱۱۸. منتہی بہ سے پانچواں نقطہ بجائے نہ کے نہ بنا ہے اس کا مطلوب مستقبل ہے کی بجائے خاک ہے اس کا مطلوب غائبانہ باد ہے ۔ خانہ اول میں نہیں آتا ہے ۔
۱۱۹. طالع سائل نقطہ آبی ہے لیکن نقاط مرتبہ خاک کے لئے رکھے
۱۲۵. لائن ۶ : چونکہ نقطہ آتش بھی ، کے بجائے نقطہ آب ہوگا نقطہ ششم (بیاض ہے) نہیں ہے
۱۲۷. لائن ۲ : نصرۃ الخارج کی جگہ نصرۃ الداخل ہے ، لائن ۱۶ : قبض الخارج کی جگہ نقی الخیر
۱۲۸. لائن ۶ : خانہ دوست آب کے بجائے خاک دوست ہے ۔
۱۲۹. ساتواں نقطہ کے بجائے نہ ہے ۔
۱۳۰. لائن ۶ : خانہ میزان کے عدوتین ہیں ۔ بروج ابدح
۱۳۲. لائن ۲. خانہ ۱۳ کے بجائے خانہ ۱۴ ، لائن ۵ (یہی عقبۃ الداخل ہے نقطہ آبی لکھیں)
۱۳۳. مطلوب مستقبل عقبۃ الخارج باد کا آب عقبۃ الخارج ہے نہ کہ ہے ۔
۱۳۴. نقطہ میزان آبی نے خانہ دو بادی میں مقام کیا ہے لیکن نقطہ آبی ہے اس لئے یہ صاحب المرکز نہیں ۔ اب بیاض کا حاکم اصغر نقطہ عقبۃ الخارج ۔

## منسوبات نقطہ

علمائے دل نے چار عنصر کو تسلیم کیا ہے آتش، باد، آب، خاک، علم دل کا مدار ان چار نقطا پر ہے۔ لہذا اس علم میں بحث ان نقطا تک ہوگی۔

نسبت نقطہ آتش	نسبت نقطہ باد	نسبت نقطہ آب	نسبت نقطہ خاک	نسبت نقطہ آتش	نسبت نقطہ باد	نسبت نقطہ آب	نسبت نقطہ خاک
نور	رحمت	مغفرت	رحمت	نور خدا	عقل	نفس	کیفیت
انسان	حیوان	پرند	حشرات الارض	۱	ب	د	ج
دماغ	لب	کھوڑی	حلق	روح آدمی	روح حیوان	نباتات	جمادات
بچہ	بھون	درمیانی عمر	بوڑھا	علمی دن	علمی دن	سفلی رات	سفلی رات
خارج	داخل متقلب	داخل	ثابت خارج	مذکر	مذکر	مونث	مونث
روح	عقل	نفس	جسم	متحرک (درشنی)	متحرک (درشنی)	متحرک (تاریکی)	متحرک (کمال تاریکی)
ناطق	ناطق	ناطق	صامت	شیریں	شیریں	مشود	ترش
روشن دن	روشن دن	رات	تاریک رات	گرم خشک	گرم تر	سرد تر	سرد خشک
خلط صفراوی	دموی	بلغمی	سوداوی	خارج	منقلب	سابت	داخل
قوت باضمہ	قوت جذب	قوت دافعہ	قوت ماسک	آتش معدنی	باد حیوانی	آب نباتی	خاک جماداتی
شرقی	عربی	شمالی	جنوبی	فاعل	ناعل	مفعول	مفعول
خون سر	صفرا باقہ	بلغم دھڑ	سودا پاؤں	زرد باپ	سرخ اماک	سفید خفگیہ کام	سیاہ دھین
ناظر	ناطق	واصل	خشک	ارزانی	گران	ارزانی	گران
ساعت	روز	ماہ	سال	تابستانی	بہاری	سرمای	زمستانی
نقصان	مخالف	خمد	تائب	علم احادیث	برادر عشرت دہا	چراہر و آثار	مخواب و شفقہ
سول	فرزند	مدبر	نعمت	ننگی	انلاکس	میراث	مرگ
مال نقدی، نذر	دوست بدوچار	معاش، انفساں	مردم غائب	سفر دیکھا	علوم بونا	لنا سمجھوت	جداسونا دین
معشوق ر	مطلوب ر	سبنا ر	خلوت ر	بادشاہ	عمل	مادر	ضعیف
مریض	ملازم	حیوان غور	خوف و خطر	خوشی	سرکشی	خوف	رنج
دشمن	دعوی	حیوان بزرگ	قیدی	دیکھنا	بولنا	لنا	جدائی
عشق	طلب	تردد	حصول	روح السانی	روح حیوانی	روح پرند	روح حشرات
سعادت جبرائیل	دوستان اسرافیل	امید میکائیل	ترددان عزرائیل	-	-	-	-



## نسبت اشکال وقت و دن رات

عرض یہ ہے کہ علم رمل میں رمل کی اشکال کا تعلق اوقات یوم اور انکی رات دن سے ہے۔ سیر نقاط میں وقت مطلوب شکل کے نقط کے لحاظ سے ستارہ اور وقت اور روز و شب کو معلوم کیا جاتا ہے۔

۱۔ سیر نقشبہ ذیل پیش ناظرین ہے

شکل	☰ ☷	☶ ☱	☵ ☲	☴ ☳	☳ ☴	☲ ☵	☱ ☶	☷ ☰
نام منسوب یوم	اتوار	جمعہ	بدھ	سوموار	سینچر	خمیس	منگل	سینچر
نام منسوب رات	خمیس کی رات	اتوار کی رات	اتوار کی رات	جمعہ کی رات	بدھ کی رات	سوموار کی رات	سینچر کی رات	بدھ کی رات
نام منسوب ستارہ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	راکس ذنب
وقت در یوم	عصر و ظہر	ظہر و صبح	صبح و جھول	مغرب و عشاء	مغرب و ظہر	مغرب کی صبح	عصر و صبح	جھول

## شکلوں کے نسبت حروف سے

اشکال ابدح	☰	☷	☶	☱	☵	☲	☴	☳	-
منسوب حروف	قا	مین	چ	ر	ش	ت	کا	ح	-
اشکال ابدح	☰	☷	☶	☱	☵	☲	☴	☳	-
منسوب حروف	ظ	ض	ک	ل	غ	م	ن	س	ج
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

## خانوں کے نسبت حروف سے

خانہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
منسوب حروف	ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ



## نقاط کی رنگ سے نسبت کا نقشہ

عنقر نقطہ	آتش	بادی	آبی	خاکی
عنقر والے خانے	۱۳، ۹، ۵، ۱	۱۴، ۱۰، ۶، ۲	۱۵، ۱۱، ۷، ۳	۱۶، ۱۲، ۸، ۴
خانہ آتش میں	زرد مطلق	نارنجی	نخودی	جگری
خانہ بادی میں	نارنجی	سرخ مطلق	گلابی	بنجانی
خانہ آب میں	سفید نال بہ زردی	سفید نال بہ سرخی	سفید مطلق	سیاہ
خانہ خاک	جگری	قرندی	قدرے سیاہ	سیاہ مطلق

## اشکال نقطہ کی زمانہ سے نسبت

باد رہے کہ لیحان  $\equiv$  اور نصرۃ الخارج  $\equiv$  قبض الخارج  $\equiv$  اور عبتہ الخارج  $\equiv$  یہ آتشیں شکلیں ہیں۔ خانہ آتش میں ہونگی تو یہ زمانہ حال کی خبر دیں گی۔ صمرہ  $\equiv$  اجتماع  $\equiv$  فرح  $\equiv$  قبض الداخل  $\equiv$  یہ بادی شکلیں ہیں اگر یہ خانہ بادی میں ہونگی تو زمانہ حال کی خبر دیں گی۔ اور اگر خانہ آب میں ہونگی تو مستقبل کی اور خاک میں زمانہ ماضی کی خبر دینگے۔ اگر آتش خانہ میں ہونگی تو زمانہ حال در حال کی خبر دیں گی اور باض  $\equiv$  قبض الخارج  $\equiv$  نفی  $\equiv$  طریق  $\equiv$  یہ آبی شکلیں ہیں۔ اگر خانہ آب میں ہوں تو زمانہ حال، خانہ خاک میں مستقبل اور آتش میں زمانہ ماضی اور خانہ بادی میں زمانہ حال در حال کی خبر دیں گی۔ اور اگر انکیس  $\equiv$  عقلم  $\equiv$  قبض الداخل  $\equiv$  اور جماعت  $\equiv$  یہ خاکی شکلیں خانہ خاک میں ہوں تو زمانہ حال کی، خانہ آتش میں مستقبل کی اور خانہ بادی میں ماضی کی اور خانہ آب میں زمانہ حال در حال کی خبر دیں گی۔ زیادہ تشریح کے لئے یہاں نقشہ پیش کرتا ہوں۔

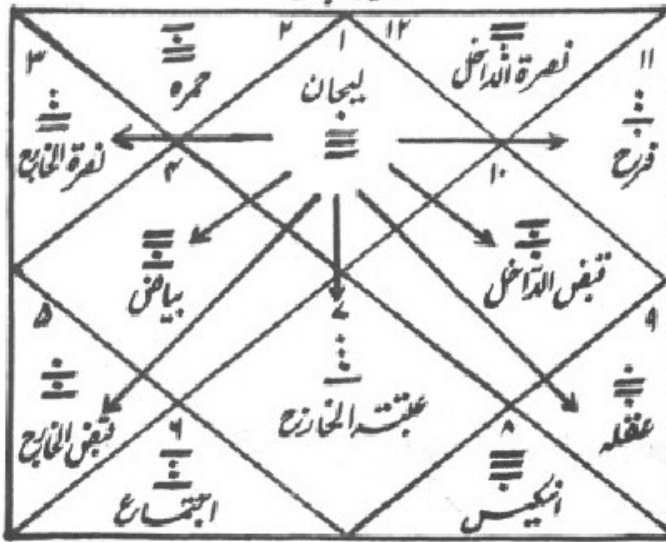
شمار ترتیب اشکال	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
دائرہ اربع	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$
زمانہ حال کی خبر	آتش	بادی	آبی	آتش	بادی	آتش	بادی	آتش	خاکی	خاکی	بادی	آبی	آبی	بادی	آبی	خاکی
زمانہ مستقبل کی خبر	بادی	آبی	بادی	خاکی	بادی	آبی	بادی	آتش	آتش	آتش	آبی	خاکی	خاکی	آبی	خاکی	آتش
زمانہ ماضی کی خبر	آبی	خاکی	آبی	آتش	آبی	خاکی	آبی	بادی	بادی	بادی	خاکی	آتش	آتش	خاکی	آتش	بادی
حال در حال کی خبر	خاکی	آتش	خاکی	بادی	خاکی	آتش	خاکی	آبی	آبی	آبی	آتش	بادی	بادی	آتش	بادی	آبی

## نظرات نقطہ

علمائے دل نے اشکالِ دل یعنی نقطہ کی نظرات کو پانچ قسم پر تقسیم کیا ہے۔

۱۔ نظرِ مقارنہ :- جسے نظرِ اقرب کہتے ہیں۔ اور نظرِ متعارف بھی کہتے ہیں۔ یعنی دونوں اشکال ساتھ ساتھ ہوں۔  
اسے نظرِ مقارنہ کہتے ہیں۔ مثلاً دائرہ ابدح میں پہلی شکل لیجان  $\equiv$  ہے اور اس کے بعد دوسری شکل حمزہ  $\equiv$  ہے۔ یہ دونوں شکلیں ایک دوسرے سے نظرِ مقارنہ رکھتی ہیں اور اس طرح شکل نمبر ۱۲  $\equiv$  شکل اول لیجان سے مقارنہ رکھتی ہے۔  
۲۔ نظرِ تسلیس :- یہ نظرِ شکل مرا سے شکل مرا اور شکل مرا سے تسلیس رکھتی ہے۔ مثلاً لیجان یہ شکل ابدح کی مرا  $\equiv$  ہے اور شکل مرا نصرة الخارج  $\equiv$  سے نظرِ تسلیس رکھتی ہے۔ اس طرح لیجان  $\equiv$  سے شکل مرا بنے فرج نظرِ تسلیس رکھتی ہے۔ اس طرح دوسرے خانے کی شکل  $\equiv$  حمزہ نظرِ تسلیس خانہ چہارم شکل بیاض  $\equiv$  سے رکھتی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس بارہ خانے بارہویں خانہ کی شکل نصرة الداخل  $\equiv$  خانہ دوم کی شکل  $\equiv$  سے بالکل اسی طرح نظرِ تسلیس رکھتی ہے۔

۳۔ نظرِ ترییع :- طالع شکل مرا سے شکل مرا اور شکل مرا مثلاً خانہ مرا شکل لیجان  $\equiv$  ہے۔ اور دائرہ ابدح کی چوتھی شکل بیاض ہے  $\equiv$  اور اس سے لیجان شکل کی نظرِ ترییع ہے۔ اس طرح لیجان  $\equiv$  سے دسویں شکل قبض الداخل  $\equiv$  شکل لیجان  $\equiv$  کی نظرِ ترییع ہے۔ اس طرح ہر چوتھی شکل دسویں شکل کے نظرِ ترییع ہوتی جائے گی۔  
— دائرہ ابدح —



۴۔ نظرِ تثلیث :- یہ شکل مرا رکھتی ہے۔ شکل مرا اور شکل مرا مثلاً دائرہ ابدح کی شکل مرا لیجان  $\equiv$  ہے اور خانہ مرا کی شکل  $\equiv$  قبض الخارج ہے خانہ مرا کی شکل  $\equiv$  عقده ہے۔ یہ ایک دوسرے کو نظرِ تثلیث دیکھ رہی ہیں۔  
علیٰ ہذا القیاس اس طرح عمل کریں۔

۵۔ نظرِ مقابلہ :- شکل مرا اور شکل مرا کا نظرِ مقابلہ ہے۔ اور شکل مرا کا اور شکل مرا کا مقابلہ ہے اور شکل مرا اور شکل مرا کا مقابلہ ہے۔ مثلاً دائرہ ابدح کی شکل مرا

$\equiv$  لیجان ہے۔ شکل مرا  $\equiv$  عبتہ الخارج ہے۔ اس طرح شکل مرا  $\equiv$  حمزہ ہے اور شکل مرا انگیس ہے۔ ان دونوں کی نظرِ مقابلہ ہے۔ اس طرح تمام عمل کریں۔

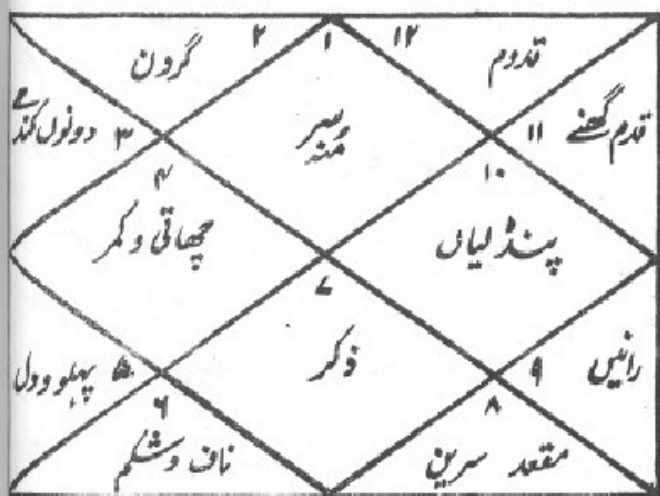
خود :- دائرہ ابدح کے لحاظ سے مذکورہ بالا مختصر سا خاکہ پیش کیا گیا تھا۔ آپ کی آسانی کے لئے جدول پیش کی جاتی ہے۔

نظرِ لیجان کی بجائے لفظ لیجان لکھا گیا ہے جو کہ غلط ہے۔ درست لفظ لیجان ہے۔

## جدول درج ذیل ہے

نمبر شمار	زائچہ خانے	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	نظر مقارنہ	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱
۲	نظر تدریس	$\frac{۳}{۱۱}$	$\frac{۴}{۱۲}$	$\frac{۵}{۱}$	$\frac{۶}{۲}$	$\frac{۷}{۳}$	$\frac{۸}{۴}$	$\frac{۹}{۵}$	$\frac{۱۰}{۶}$	$\frac{۱۱}{۷}$	$\frac{۱۲}{۸}$	$\frac{۱}{۹}$	$\frac{۲}{۱۰}$
۳	نظر تزییع	$\frac{۴}{۱۰}$	$\frac{۵}{۱۱}$	$\frac{۶}{۱۲}$	$\frac{۷}{۱}$	$\frac{۸}{۲}$	$\frac{۹}{۳}$	$\frac{۱۰}{۴}$	$\frac{۱۱}{۵}$	$\frac{۱۲}{۶}$	$\frac{۱}{۷}$	$\frac{۲}{۸}$	$\frac{۳}{۹}$
۴	نظر تثلیث	$\frac{۵}{۹}$	$\frac{۶}{۱۰}$	$\frac{۷}{۱۱}$	$\frac{۸}{۱۲}$	$\frac{۹}{۱}$	$\frac{۱۰}{۲}$	$\frac{۱۱}{۳}$	$\frac{۱۲}{۴}$	$\frac{۱}{۵}$	$\frac{۲}{۶}$	$\frac{۳}{۷}$	$\frac{۴}{۸}$
۵	نظر مقابلہ	$\frac{۱}{۲}$	$\frac{۲}{۳}$	$\frac{۳}{۴}$	$\frac{۴}{۵}$	$\frac{۵}{۶}$	$\frac{۶}{۷}$	$\frac{۷}{۸}$	$\frac{۸}{۹}$	$\frac{۹}{۱۰}$	$\frac{۱۰}{۱۱}$	$\frac{۱۱}{۱۲}$	$\frac{۱۲}{۱}$
۶	نظر سواقط	$\frac{۲}{۱۱}$	$\frac{۳}{۱۲}$	$\frac{۴}{۱}$	$\frac{۵}{۲}$	$\frac{۶}{۳}$	$\frac{۷}{۴}$	$\frac{۸}{۵}$	$\frac{۹}{۶}$	$\frac{۱۰}{۷}$	$\frac{۱۱}{۸}$	$\frac{۱۲}{۹}$	$\frac{۱}{۱۰}$

زائچہ کے خانوں کی اقسام جسمانی سے تعلق



### نظرات نقطے کا اثر

- ۱۔ نظر مقارنہ : یہ نظر قدرے محبت کی ہے۔
- ۲۔ نظر تدریس : یہ نظر محبت ہے۔ لیکن نیم دوستی کی ہے۔
- ۳۔ نظر تزییع : یہ نظر نیم دشمنی کی ہے۔
- ۴۔ نظر تثلیث : یہ نظر نہایت محبت کی ہے۔
- ۵۔ نظر مقابلہ : یہ نظر دشمنی کی ہے۔
- ۶۔ نظر سواقط : اجنبیت اور دشمنی کی ہے۔

## گھروں سے جواب کس طرح حاصل کیا جاتا ہے تفصیل درج ذیل ہے

زائچہ کے خانوں میں سیر مل معلوم کرنا بہت مشکل ہے۔ اسلئے میں نے بڑی محنت سے اسکی تفصیل کا نقشہ مختصر پیش کیا۔ عام طور پر بازاری اور اشتہاری علم رمل کا دعویٰ کرنے والوں سے سائل کی تسلی تشفی نہیں ہوتی۔ انہیں یہ معلوم نہیں ہوتا کہ سوال زائچہ کے کس خانے سے تعلق رکھتا ہے۔ اور صحیح جواب کس طرح سائل کو دیا جائے۔ تاکہ جواب درست ہو۔ ناظرین کی آسانی کیلئے یہ جدول پیش کیجاتی ہے۔ تاکہ ایسے سوال کا متعلقہ خانہ نہیں معلوم ہو سکے۔ بلکہ صرف ایسی باتوں کو پوشیدہ رکھتے ہیں۔ لیکن بدولت واضح کر

— جدول درج ذیل ہے —

۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	×	×
خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	×	×
دشمن	دوست	لازمت کوکرت	علم دینی و فطرت	مگر و غوث	زوج	مرض	اولاد	مال باب	بھائی بھین	مال	ج	خانہ سائل سے خانہ مطلوب تک	سوال متعلق
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱	سائل
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۳ سے ۱	بھائی بہن
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۴ سے ۱	مال باب
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۵ سے ۱	لڑکے لڑکیاں
۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۷ سے ۴	نانا نانی
۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۷ سے ۴	زوجہ
۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۷ سے ۴	زوجہ کا مال باب
۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۹ سے ۴	زوجہ کے بہن بھائی
۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۶ سے ۴	باپ کے بھائی بہن
۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۶ سے ۴	مال کے بھائی بہن
۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۷ سے ۴	ماموں کے لڑکے لڑکیاں
۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۷ سے ۴	چچا کے لڑکے لڑکیاں
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۱ سے ۱	دوست
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۲ سے ۱	دشمن
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۵ سے ۱۱	دوست کی اولاد
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۶ سے ۱۲	دشمن کی اولاد
۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۷ سے ۱۲	دوست کا دشمن
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

باقی اگلے صفحے پر ملاحظہ فرمائیے



گذشتہ سہ ہفتے

۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	X	X
خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	X	X
سوال متعلق	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل
دوست کا دشمن	۱۲ سے ۶	۱۱ سے ۵	۱۰ سے ۴	۹ سے ۳	۸ سے ۲	۷ سے ۱	۶ سے ۰	۵ سے ۹	۴ سے ۸	۳ سے ۷	۲ سے ۶	۱ سے ۵	۰ سے ۴
دوست کا دوست	۱۱ سے ۵	۱۰ سے ۴	۹ سے ۳	۸ سے ۲	۷ سے ۱	۶ سے ۰	۵ سے ۹	۴ سے ۸	۳ سے ۷	۲ سے ۶	۱ سے ۵	۰ سے ۴	۹ سے ۳
اولاد کا دشمن	۱۴ سے ۵	۱۳ سے ۴	۱۲ سے ۳	۱۱ سے ۲	۱۰ سے ۱	۹ سے ۰	۸ سے ۹	۷ سے ۸	۶ سے ۷	۵ سے ۶	۴ سے ۵	۳ سے ۴	۲ سے ۳
چچا کا دشمن	۱ سے ۶	۰ سے ۵	۹ سے ۳	۸ سے ۲	۷ سے ۱	۶ سے ۰	۵ سے ۹	۴ سے ۸	۳ سے ۷	۲ سے ۶	۱ سے ۵	۰ سے ۴	۹ سے ۳
ماموں کا دشمن	۸ سے ۶	۷ سے ۵	۶ سے ۴	۵ سے ۳	۴ سے ۲	۳ سے ۱	۲ سے ۰	۱ سے ۹	۰ سے ۸	۹ سے ۷	۸ سے ۶	۷ سے ۵	۶ سے ۴
اولاد کا دوست	۱۵ سے ۵	۱۴ سے ۴	۱۳ سے ۳	۱۲ سے ۲	۱۱ سے ۱	۱۰ سے ۰	۹ سے ۹	۸ سے ۸	۷ سے ۷	۶ سے ۶	۵ سے ۵	۴ سے ۴	۳ سے ۳
زوجہ کا دشمن	۲ سے ۶	۱ سے ۵	۰ سے ۴	۹ سے ۳	۸ سے ۲	۷ سے ۱	۶ سے ۰	۵ سے ۹	۴ سے ۸	۳ سے ۷	۲ سے ۶	۱ سے ۵	۰ سے ۴
زوجہ کا دوست	۱ سے ۶	۰ سے ۵	۹ سے ۳	۸ سے ۲	۷ سے ۱	۶ سے ۰	۵ سے ۹	۴ سے ۸	۳ سے ۷	۲ سے ۶	۱ سے ۵	۰ سے ۴	۹ سے ۳
بھتیجے بھتیجیاں	۴ سے ۳	۳ سے ۲	۲ سے ۱	۱ سے ۰	۰ سے ۹	۹ سے ۸	۸ سے ۷	۷ سے ۶	۶ سے ۵	۵ سے ۴	۴ سے ۳	۳ سے ۲	۲ سے ۱
ماموں زاد کی اولاد	۱۴ سے ۱۲	۱۳ سے ۱۱	۱۲ سے ۱۰	۱۱ سے ۹	۱۰ سے ۸	۹ سے ۷	۸ سے ۶	۷ سے ۵	۶ سے ۴	۵ سے ۳	۴ سے ۲	۳ سے ۱	۲ سے ۰
دوست کی اولاد کا دشمن	۱۰ سے ۱۵	۹ سے ۱۴	۸ سے ۱۳	۷ سے ۱۲	۶ سے ۱۱	۵ سے ۱۰	۴ سے ۹	۳ سے ۸	۲ سے ۷	۱ سے ۶	۰ سے ۵	۹ سے ۴	۸ سے ۳
معشوق سائل	۵ سے ۱	۴ سے ۰	۳ سے ۹	۲ سے ۸	۱ سے ۷	۰ سے ۶	۹ سے ۵	۸ سے ۴	۷ سے ۳	۶ سے ۲	۵ سے ۱	۴ سے ۰	۳ سے ۹
معشوق کا معشوق	۵ سے ۹	۴ سے ۸	۳ سے ۷	۲ سے ۶	۱ سے ۵	۰ سے ۴	۹ سے ۵	۸ سے ۴	۷ سے ۳	۶ سے ۲	۵ سے ۱	۴ سے ۰	۳ سے ۹
عورت کا معشوق	۵ سے ۶	۴ سے ۵	۳ سے ۴	۲ سے ۳	۱ سے ۲	۰ سے ۱	۹ سے ۵	۸ سے ۴	۷ سے ۳	۶ سے ۲	۵ سے ۱	۴ سے ۰	۳ سے ۹
لڑکی و لڑکے کا معشوق	۵ سے ۹	۴ سے ۸	۳ سے ۷	۲ سے ۶	۱ سے ۵	۰ سے ۴	۹ سے ۵	۸ سے ۴	۷ سے ۳	۶ سے ۲	۵ سے ۱	۴ سے ۰	۳ سے ۹
باپ کا معشوق	۴ سے ۵	۳ سے ۴	۲ سے ۳	۱ سے ۲	۰ سے ۱	۹ سے ۵	۸ سے ۴	۷ سے ۳	۶ سے ۲	۵ سے ۱	۴ سے ۰	۳ سے ۹	۲ سے ۸
بھائی کا معشوق	۴ سے ۳	۳ سے ۲	۲ سے ۱	۱ سے ۰	۰ سے ۹	۹ سے ۸	۸ سے ۷	۷ سے ۶	۶ سے ۵	۵ سے ۴	۴ سے ۳	۳ سے ۲	۲ سے ۱
چچا کا معشوق	۶ سے ۱۰	۵ سے ۹	۴ سے ۸	۳ سے ۷	۲ سے ۶	۱ سے ۵	۰ سے ۴	۹ سے ۵	۸ سے ۴	۷ سے ۳	۶ سے ۲	۵ سے ۱	۴ سے ۰
ماموں کا معشوق	۴ سے ۱۱	۳ سے ۱۰	۲ سے ۹	۱ سے ۸	۰ سے ۷	۹ سے ۵	۸ سے ۴	۷ سے ۳	۶ سے ۲	۵ سے ۱	۴ سے ۰	۳ سے ۹	۲ سے ۸
ماموں زاد کا معشوق	۱۱ سے ۱۵	۱۰ سے ۱۴	۹ سے ۱۳	۸ سے ۱۲	۷ سے ۱۱	۶ سے ۱۰	۵ سے ۹	۴ سے ۸	۳ سے ۷	۲ سے ۶	۱ سے ۵	۰ سے ۴	۹ سے ۳
دوست کا معشوق	۱۱ سے ۱۵	۱۰ سے ۱۴	۹ سے ۱۳	۸ سے ۱۲	۷ سے ۱۱	۶ سے ۱۰	۵ سے ۹	۴ سے ۸	۳ سے ۷	۲ سے ۶	۱ سے ۵	۰ سے ۴	۹ سے ۳



۱۲ دشمن	۱۱ دوست	۱ ذاتی مسائل کا طالع	۲ مال	۳ بھائی بہن
۱۰ ہم	۹ سفر	۸ حادۃ	۷ امراض	۶ اولاد
۵	۴	۳ شریک زندگی	۲ ماں باپ گھر	۱ بھائی بہن

قانون ۱۔ یہ ہے کہ پہلا خانہ مسائل کا ہے۔ دوسرا اس کے مال کا تیسرا اس کے بہن بھائی۔ چوتھا خانہ اس کے ماں باپ کا پانچواں اس کے اولاد معشوق کا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ۱۲ خانوں تک اور پھر تیسرا مسائل کے بھائی بہن کا طالع ہے۔ چوتھا بھائی بہن کا مال ہے۔ پانچواں بھائی بہن کے بھائی بہن کا چھٹا بھائی بہن کے ماں باپ کا ہے۔ اور ساتواں بھائی بہن کے اولاد و معشوق ہے۔ علیٰ ہذا القیاس اسی طرح بارہ خانوں تک حال معلوم کئے جاسکتے ہیں۔

اور چوتھا خانہ باپ کا طالع ہے۔ پانچواں خانہ باپ کے مال کا اور چھٹا خانہ باپ کے بہن بھائیوں کا ہے۔ ساتواں خانہ ماں باپ کے مال کا ہے۔ اور پانچواں خانہ اولاد کا ہے۔ پانچواں خانہ اولاد کے طالع کا ہے۔ چھٹا خانہ اولاد کے مال کا ہے۔ ساتواں خانہ اولاد کے بہن بھائی کا ہے۔ آٹھواں خانہ اولاد کے ماں باپ کا اسی طرح بارہ خانوں تک معلوم کرتے چلے جائیں۔

### فوائد ضروری نقطے

- ۱۔ منسوبات خانہ و شکل تحریر ہو چکے ہیں۔ اور منسوبات نقاط بھی درج ہو چکے ہیں۔ کچھ مزید اضافہ کرونگا۔
- ۲۔ اب نقشہ مراتب ہشتگانہ افرادی ۲۔ نقطہ کے ہر چہار مطلوب بہ زمانہ ماضی و حال و مستقبل و غائبانہ
- ۳۔ دور نقاط یعنی فطر رمل ۴۔ ضعف و قوت نقطہ ۵۔ دوستی دشمن نقطہ ۶۔ خانوں کی طبع ۸۔ حاکمان نقطہ
- ۸۔ سیر رمل وغیرہ و غیرہ درج ہونگے۔ جو شائقین رمل مذکورہ بالا قانون سے نا آشنا ہوگا وہ کبھی صحیح جواب رمل سے اخذ نہ کر سکے گا۔

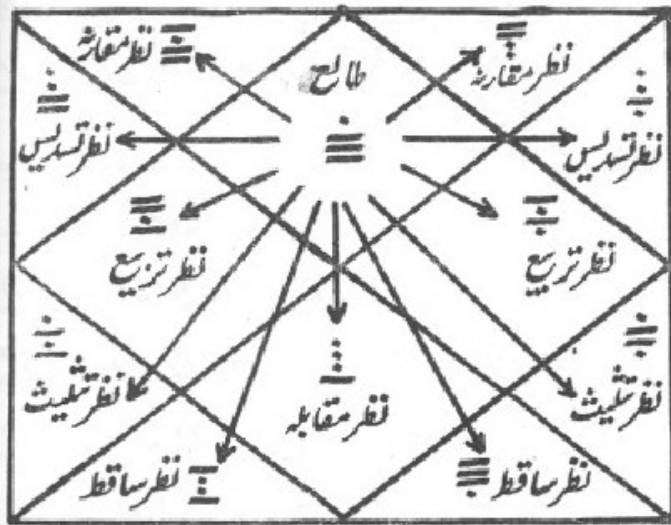
### نقاط کے جانے مراتب ہشتگانہ افرادی

مراتب ہشتگانہ افرادی سیر نقطہ میں اسکی روح ہے۔ بغیر اس کے نقطہ رمل سے کوئی حکم نہیں لگا سکے گا اور یہ مراتب ہر ایک زائچہ سے مرتب ہو سکتے ہیں۔ قبل ازیں متعدد بار عرض کر چکا ہوں۔ عمل نقطہ کے قانون عام طور پر دائرۂ ابدح سے تعلق رکھتے ہیں۔ لہذا مراتب ہشتگانہ کا جدول دائرہ ابدح سے یہ ہے۔ اس کا قاعدہ یہ ہے:۔ یعنی آپ دائرہ ابدح سے ہر ایک عنصر کی اشکال علیحدہ ترتیب سے لکھیں۔ مثلاً جس شکل میں آتش نقطہ ہے اور جس میں آبی، ہادی اور خاکی نقطے ہیں۔ ان کو علیحدہ علیحدہ لکھ لیں۔ اس کا نام جدول مراتب ہشتگانہ افرادی ہے۔

## مراتب ہشتگانہ افراد کے

۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	—
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	ہمدور
⋮	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	۱ مراتب آتش
⋮	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	۲ مراتب باد
⋮	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	۳ مراتب آب
⋮	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	۴ مراتب خاک

علمائے رمل نے نظرات کی کیفیت کو اس طرح بیان کیا



## وضاحت

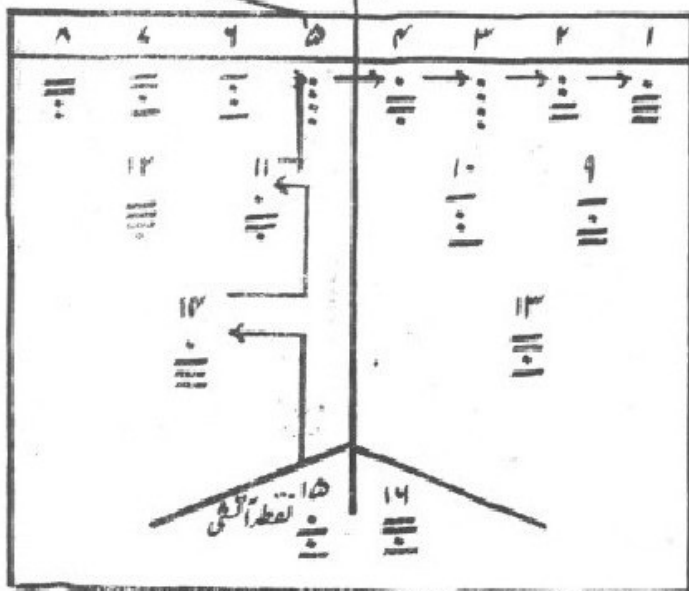
- ۱۔ نظر مقابہ :- یہ نظر قدرے محبت کی ہے۔
- ۲۔ نظر تریح :- یہ نظر محبت اور دوستی کی ہے۔
- ۳۔ نظر تریح :- یہ نظر دشمنی کی ہے۔
- ۴۔ نظر تریح :- یہ نظر نہایت محبت کی ہے۔
- ۵۔ نظر مقابہ :- یہ نظر نہایت دشمنی کی ہے۔
- ۶۔ نظر ساقط :- کوئی اثر نہیں ہے۔

## مطلوبات نقطہ

مراتب ہشتگانہ افراد کی لکھنا چاہیے۔ اس سے مطلوب نقطہ بھی دیکھتے ہیں۔ یہ مطلوب چار قسم کے ہوتے ہیں۔ ۱۔ مطلوب ماضی ۲۔ مطلوب حال ۳۔ مطلوب مستقبل ۴۔ مطلوب غائبانہ۔ ان کے دیکھنے کا نائدہ یہ ہے کہ کسی سال کے گزرنے ہوئے زمانہ و موجودہ واقعے کے زمانہ اور غائبانہ کا حال معلوم کیا جاتا ہے۔ مثلاً آپ نے دائرہ ابدی کی شکل اول آتش لیمان کا مطلوب ماضی، حال، مستقبل و غائبانہ معلوم کرنا ہے۔ تو وہ اس طرح سے معلوم کیا جاتا ہے۔ اور یاد رکھیے کہ مطلوب ماضی ہر ایک نقطہ کا وہ نقطہ ہوتا ہے جو اس سے اول اور مطلوب

حال ہر ایک نقطہ کا اس سے آگے والا نقطہ دوم ہے اور مطلوب مستقبل ہر ایک نقطہ اس نیچے والے .....  
 عنصر دوم سے ہے۔ اور مطلوب غائبانہ ہر ایک نقطہ کا اس سے عنصر چہارم ہے۔ مثال کے طور پر ایک زائچہ بنا کے  
 اس کے مطلوبات بتاتے جائیں گے۔ میں سیر نقطہ اور حرکت نقطہ کو آگے چل کر عرض کرونگا۔ مسئلہ شکل لیجان  $\equiv$   
 کے ہر چار مطلوبات معلوم کر لے ہیں۔ اب نقشہ مراتب ہشتگانہ سامنے رکھئے اور دیکھئے کہ مراتب آتش کے خانے میں  
 $\equiv$  کے نیچے شکل طریق ہے: یہ شکل لیجان  $\equiv$  کا مطلوب ماضی ہے۔ کیونکہ لیجان  $\equiv$  سے پہلے مراتب آتش میں کوئی  
 نقطہ نہیں ہے۔ اور مطلوب حال لیجان  $\equiv$  کا اس کے آگے والا نقطہ نصرۃ الخارج  $\equiv$  ہے۔ اور مطلوب مستقبل لیجان  
 $\equiv$  کا نیچے کے عنصر مراتب باد کا نقطہ حمزہ  $\equiv$  ہوگا۔ اور مطلوب غائبانہ لیجان  $\equiv$  کا اس سے چوتھا عنصر آتش سے  
 چوتھا عنصر مراتب خاک میں لیجان کے نیچے نقطہ خاک انکیس  $\equiv$  ہوگا۔ دوبارہ پھر غور کریں۔ ہر نقطہ کا ماضی مطلوب  
 اس کے پہلے کا نقطہ ہے۔ اور مطلوب حال اس سے آگے کا اور مطلوب غائبانہ اس مرتبہ کا اس سے چوتھے عنصر کا نقطہ

ہے۔ تشریح زائچہ ہذا پر غور فرمائیے۔  
 حرکت ارضی ————— **هُوَ الْعِلْمُ الْخَبِيرُ** منتہی



دیکھیئے نقطہ آتش میزان حرکت کر کے خانہ ۱۴  
 میں پہنچا اور پھر خانہ نمبر ۱۴ سے خانہ نمبر ۱۱ میں چلا  
 گیا وہاں سے خانہ پنجم میں منتہی ہوا۔ اور وہاں  
 سے حرکت ارضی کر کے خانہ ۱۱ لیجان میں پہنچا۔ اس  
 زائچہ میں لیجان  $\equiv$  کا مطلوب ماضی طریق: زائچہ میں دو  
 مقام پر موجود خانہ نمبر ۱۱ میں بھی ہے۔ اور مطلوب مستقبل  
 حمزہ  $\equiv$  زائچہ کے خانہ ۹ میں موجود ہے۔ اور مطلوب  
 غائبانہ انکیس  $\equiv$  زائچہ کے خانے ۱۴ میں موجود ہے۔  
 اور مطلوب حال زائچہ کے خانہ ۱۴ نصرۃ الخارج  $\equiv$

میں موجود ہے۔ مذکورہ بالا زائچہ سے چاروں مطلوبات کا استخراج سمجھ لیا ہوگا۔ آپکی آسانی کیلئے چاروں عنصر نقاط  
 کے مطلوب نقاط کا جامع نقشہ پیش کرنا چاہتا ہوں۔ تاکہ آپکو بخوبی اور آسانی سے سمجھ جائیں۔

مطلوبات زمانہ آتش



**نوٹ:** اس کتاب کے سمجھنے میں وقت یا کوئی شکل پیش نہ  
 تو ادارہ روحانیات رحیمیہ سے رجوع کریں۔

## نقشہ مطلوبات افراد آتش

مرتبہ نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
شکل کہ جس کا نقطہ مطلوب ہے	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷
شکل مطلوب ماضی	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷
شکل مطلوب حال	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷
شکل مطلوب مستقبل	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷
شکل مطلوب غائبانہ	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷

## نقشہ مطلوبات افراد باد

مرتبہ نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
شکل کہ جس کا نقطہ مطلوب ہے	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷
شکل مطلوب ماضی	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷
شکل مطلوب حال	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷
شکل مطلوب مستقبل	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷
شکل مطلوب غائبانہ	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷

## نقشہ مطلوبات افراد آب

مرتبہ نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
شکل کہ جس کا نقطہ مطلوب ہے	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷
شکل مطلوب ماضی	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷
شکل مطلوب حال	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷
شکل مطلوب مستقبل	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷
شکل مطلوب غائبانہ	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷



۲۔ جو شکل اس صورت میں طالع قرار پائی ہے۔ اس کو مراتبِ مشیتگانہ افراد ہی میں دیکھو کہ اس میں کس درجہ کی ہے۔ پس اس شکل سے آگے پائیں جانب جو شکل ہوگی۔ اس سے سائل کمال و دولت اور جو جملہ منسوبیات خانہ دوم

کا حال معلوم کیا جائے گا۔ یہ خانہ درجہ دوم ہوگا۔

۳۔ درجہ دوم کی شکل کے آگے مرتبہ نمبر سوم ہوگا۔ سائل کے بھائی بہن اور عزیز و اقارب اور جملہ منسوبات

خانہ سوم کا حال دیکھا جاتا ہے۔

۴۔ درجہ چہارم کی شکل درجہ سوم کی شکل کے بعد ہے۔ اس سے سائل کے ماں باپ اور جملہ منسوبات خانہ ۴ معلوم کیا جاتا ہے۔

۵۔ اس طرح پانچویں درجہ کی شکل سے سائل کی اولاد، معشوق، خیر خط اور جملہ منسوبات خانہ ۵ معلوم کیا جاتا ہے۔

۶۔ اس طرح چھٹے درجہ کی شکل سے سائل کی مرض، غلام، کنیز، و جملہ منسوبات خانہ ۶ معلوم کیا جاتا ہے۔

۷۔ اس طرح ساتویں درجہ کی شکل سے سائل کی عورت و مال غائب، ضد و مقابلہ و جملہ منسوبات خانہ ۷ سے معلوم کیا جاتا ہے۔

۸۔ اٹھویں درجہ کی شکل سے سائل کی خوف و خطر اور قرضہ و سادہ وغیرہ جملہ منسوبات خانہ نمبر ۸ سے معلوم کیا جاتا ہے۔

۹۔ نویں درجہ کی شکل سے سائل کے علم روحانی، سفر دور دراز خواب وغیرہ جملہ منسوبات خانہ ۹ سے معلوم کیا جاتا ہے۔

۱۰۔ دسویں درجہ کی شکل سے سائل کا فغل و عمل اور ملازمت وغیرہ منسوبات خانہ ۱۰ سے معلوم کیا جاتا ہے۔

۱۱۔ گیارہویں درجہ کی شکل سے سائل کے دوست قدیم وغیرہ اور جملہ منسوبات خانہ ۱۱ سے معلوم کیا جاتا ہے۔

۱۲۔ بارہویں درجہ کی شکل سے سائل کے دشمنوں اور خلاصی محبوبوں وغیرہ جملہ منسوبات خانہ ۱۲ سے معلوم کیا جاتا ہے۔

**ضروری ہے۔** کہ اس حاصل شکل اور اس کے مطلوب اور اس کی قوت و ضعف اور سعادت

و نحوست اور دخول و خروج کا لحاظ کر کے احکام بیان کرنے چاہئیں۔

## دور نقاط کی تشریح

معلوم ہونا چاہیے کہ دور نقاط کیلئے دائرہ مراتب ہشتگانہ کے ہر عنصر کی آٹھ آٹھ شکلیں ہیں۔ لیکن شمار

دور بارہ پر ختم ہوتا ہے۔ ان ہی امور کی وجہ سے یہ علم ذرا مشکل ہو گیا ہے۔ یہاں مزید تشریح کے طور پر عرض ہے۔

کہ جس وقت اور جب کسی عنصر کے دور کی آخری شکل طریقی پانچویں ہے۔ (کیونکہ طریقی پر ختم ہو جاتا ہے۔) تو پھر اول

اسی عنصر سے شمار کیا جاتا ہے۔ کیونکہ مراتب ہشتگانہ آٹھ شکلوں سے زیادہ نہیں ہے۔ رہا کہ چاہیے کہ جب

شکل منتہی سے آٹھویں شکل پر پہنچے گا۔ تو اس کے بعد پھر وہی منتہی شدہ شکل آجاوے گی۔ پس وہاں آٹھ نمبر

کو کے عنصر دوم جو اس کے بعد ہے۔ اسی مرتبہ سے عنصر نالواں اور با ترتیب دسواں، گیارہواں، بارہواں و اسی

با اسی طرف سے لینا چاہیے۔ یہ دور نقاط ہیں۔ یہی طریقہ ہے۔ آپکی مزید آسانی کے لئے ایک مثالی زائچہ بنا کر اس

دور نقاط کی وضاحت کرتا ہوں۔ جواب کے لئے مفید ہوگا۔ مطلوب نقطہ کے ضمن میں ایک زائچہ بنایا گیا ہے۔ آپ

اس پر غور کریں۔ اسی زائچہ سے ہم اس جگہ دور نقاط پر مزید روشنی ڈالیں گے۔

## دور نقاط کا معلوم کرنا

هو العليم الخبير

مرتبہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
مراتب آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
مراتب باد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
مراتب آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
مراتب خاک	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

آب غور سے دیکھیں کہ ناچھ کی پندرہویں خانہ کی شکل میزان عقبہ المازح ہے کو کسی سوال پر حکم لگانے کے لئے نقطہ آب کو حرکت دی یہاں سے خانہ نمبر ۱۳ خانہ آتشی میں پہنچا اور یہاں سے حرکت کر کے خانہ ۱۳ کی شکل اجتماع ہے میں گیا اور وہاں سے حرکت کر کے تیسرے خانہ کی شکل طریق میں منتہی ہوا۔ یہ شکل سائل کی طالع کی ہے۔ اس خانہ اول کے جملہ منسوبیات کے لئے حکم لگایا جاسکتا ہے۔ پس معلوم رہے کہ منتہی شکل طریق ہے کو مراتب ہشتگانہ کے نقشہ میں دیکھا تو معلوم ہوا کہ مرتبہ آب کی آٹھویں شکل ہے۔ جو طالع سائل قرار پائی ہے۔ دور مراتب ہشتگانہ پر توجہ کرو۔

۲۔ طریق سے دوسری شکل مراتب آب کی پہلی شکل بیاض ہے اس سے سائل کے لئے خانہ دوم کے جملہ احکام بیان کرد۔

۳۔ بیاض سے دوسری شکل مراتب آب کی دوسری شکل قبض المازح ہے۔ اس سے سائل کے خاتوم کے جملہ احکام بیان کئے جائیں گے۔

۴۔ مراتب آب تیسری شکل اجتماع ہے۔ اس خانہ چہارم کے سائل کے متعلق سارے احکام کہنے چاہئیں۔

۵۔ مراتب آب کی چوتھی شکل عقبہ المازح ہے۔ اس سے سائل کے خانہ پنجم کے حالات بتائے جائیں گے۔

۶۔ مراتب آب کی پانچویں شکل لفرة الداخل ہے۔ اس سے سائل کے خانہ ششم کے حالات بتائے جائیں گے۔

۷۔ مراتب آب کی چھٹی شکل ہے نقی ہے۔ اس سے سائل کے خانہ ہفتم کے جملہ منسوبیات کے متعلق حکم بیان کیا جائیگا۔

۸۔ مراتب آب کی ساتویں شکل عقبہ الداخل ہے اس شکل سے سائل کو خانہ ہشتم کے جملہ منسوبیات کے متعلق حکم لگایا جائے گا۔

۹۔ مراتب آب کی آٹھویں شکل عقبہ الداخل ہے اس شکل سے سائل کو خانہ نہم کے جملہ منسوبیات کے متعلق حکم لگایا جائے گا۔

۱۰۔ مراتب آب کی نہم شکل عقبہ الداخل ہے اس شکل سے سائل کو خانہ دہم کے جملہ منسوبیات کے متعلق حکم لگایا جائے گا۔

۱۱۔ مراتب آب کی دہم شکل عقبہ الداخل ہے اس شکل سے سائل کو خانہ یازدہم کے جملہ منسوبیات کے متعلق حکم لگایا جائے گا۔

۱۲۔ مراتب آب کی یازدہم شکل عقبہ الداخل ہے اس شکل سے سائل کو خانہ سولہم کے جملہ منسوبیات کے متعلق حکم لگایا جائے گا۔

۱۳۔ مراتب آب کی سولہم شکل عقبہ الداخل ہے اس شکل سے سائل کو خانہ سترہم کے جملہ منسوبیات کے متعلق حکم لگایا جائے گا۔

۱۴۔ مراتب آب کی سترہم شکل عقبہ الداخل ہے اس شکل سے سائل کو خانہ اسیس کے جملہ منسوبیات کے متعلق حکم لگایا جائے گا۔

۱۵۔ مراتب آب کی اسیس شکل عقبہ الداخل ہے اس شکل سے سائل کو خانہ اسیس کے جملہ منسوبیات کے متعلق حکم لگایا جائے گا۔

۱۶۔ مراتب آب کی اسیس شکل عقبہ الداخل ہے اس شکل سے سائل کو خانہ اسیس کے جملہ منسوبیات کے متعلق حکم لگایا جائے گا۔

- ۹۔ مراتب خاک کی ساتویں شکل عقبتہ الدخل ہے : اس شکل سے سائل کو خانہ نہم کے جملہ منسوبات بیان کئے جائیں گے۔
- ۱۰۔ مراتب خاک کی آٹھویں شکل طریقی ہے : اس سے سائل کو خانہ دہم کے جملہ منسوبات بیان کئے جائیں گے۔
- ۱۱۔ پھر ہم مراتب خاک خانہ اول سے شروع کریں گے۔ اس سے مراتب خاک کی اول شکل : انکیس ہے۔ اس سائل کے متعلق والے منسوبات کے تحت احکام خانہ گیارہ بیان کئے جائیں گے۔
- ۱۲۔ مراتب خاک کی دوسری شکل : عقلہ ہے۔ اس سے سائل کو خانہ بارہ ان کے تمام منسوبات کے احکام لکائے جائیں گے۔

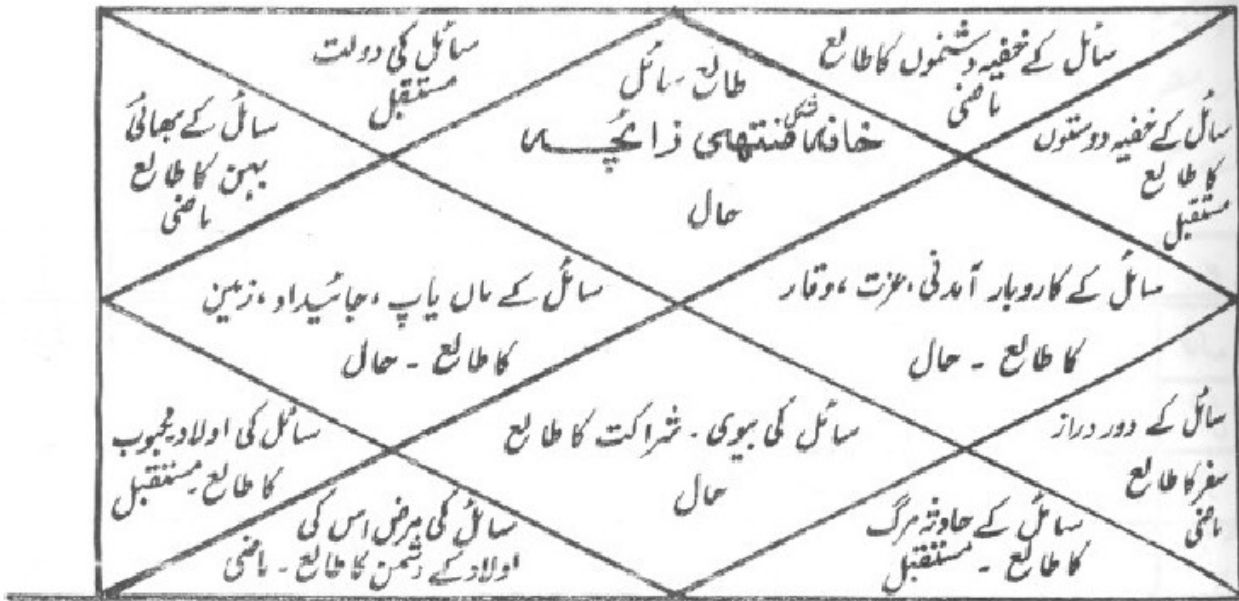
## سائل کسی غائبے کے بارے میں

### سوال دریافت کرے

یہ ایک ایسا قانون ہے جس سے مبتدی حیران رہ جاتا ہے۔ علم رمل کا قانون ہے کہ جو شخص موجودہ سائل ہوگا۔ وہ قرعہ رمل پھینکے گا۔ زائچہ رمل کی پہلی شکل اسکی طالع ہوگی اور اگر عمل نقطہ سے ہو رہا ہے۔ تو منتہی شکل سائل کا طالع ہوگی۔ یہ بیان نقطہ کے تحت شاید آپ کو کسی دوسری کتاب سے حاصل نہ ہو سکے۔ میں یہاں دوبارہ تفصیل کے ساتھ عرض کر رہا ہوں۔ اس لحاظ سے جس شکل پر نقطہ منتہی ہو وہ شکل طالع سائل کی ہے۔ لیکن سائل کسی دوسرے کے متعلق دریافت کر رہا ہوں۔ اگر وہ اس کا تعلق دار ہے تو حسب منسوبات خانہ رشتہ دار کا حکم بیان کیا جائے گا۔ مثلاً سائل اپنے باپ کے متعلق پوچھتا ہے۔ تو اس صورت میں شکل منتہی نقطہ سائل کا طالع ہوگا۔ اور جہاں مراتب ہشتگانہ میں ہوگی۔ اس منفر کے لحاظ سے اس سے پوچھتی شکل سائل کے باپ کا طالع خیال کریں۔ پوچھتی سے دوسری شکل سائل کے باپ کے عامل کی ہوگی۔ تیسری شکل قریبی رشتہ دار اور پوچھتی شکل جائیداد زمین وغیرہ کی تصور کریں۔ اس طرح بارہ خانوں یا شکلوں کا حکم لکائیں۔ اس طرح شکل منتہی مراتب ہشتگانہ سے ہر رشتہ دار اور دوست دشمن کے متعلق کا طالع معلوم کریں۔ اس کے جملہ امور کو مراتب کے لحاظ سے ظاہر کریں۔ اور زیادہ واضح کرتا ہوں۔ شکل منتہی طالع سائل اس سے مراتب ہشتگانہ کے لحاظ سے بھائی بہن کا طالع تیسرا اور چوتھا ماں باپ کا طالع پانچواں اولاد محبوب کا طالع ہے۔ چھٹا مرض سائل ساتواں عورت کا اٹھواں عادت اور موت کا نواں علم دین دسواں بادشاہ گیارہواں دوست اور بارہواں دشمن کا طالع ہے۔ منسوبات کے لحاظ سے قانون یہ ہے۔ کہ نقطہ کے لحاظ سے خانہ مقصد معلوم کرنے کے لئے شکل منتہی یہ ہے۔ رشتہ داروں کا نقطہ معلوم کرنے کے واسطے سائل سوال کا جو رشتہ ہے اسے دیکھو وہ رشتہ دار کا طالع ہوگا۔ اس سے دوسری شکل اس کا مال تیسری شکل اقرباء پوچھتی جائیداد پانچویں اولاد وغیرہ حسب مراتب ہشتگانہ اس طرح عمل جاری کریں۔ نام اور بیماری کا نام لکھ کر شفعی علاج دریافت کر سکتے ہیں۔



## — تشریح الطالع از دور نقاط —



جو شکل منتهی بروئے مراتب ہشت گانہ نقاط ہو۔ وہ سائل کا خانہ اول تصور ہو گا۔ مراتب ہشت گانہ بلحاظ ترتیب احکام لگائیں۔

### — منسوبیات نقطہ باعضاء جسم بلحاظ شکل —

پیشتر ازیں اعضاء سے خالوں کے منسوبیات بیان ہو چکے ہیں۔ اس جگہ شکل کے لحاظ سے اعضاء جسم سے منسوبیات فقط عرض کرتا ہوں۔

۱۔ نقطہ آتش :۔ نقطہ آتش لیحان سے سر سے اور نقطہ آتش نصرۃ الخارج سے چشم راست سے اور نقطہ آتش قبض الخارج سے چشم چپ سے اور نقطہ آتش عبتہ الخارج سے دماغ سے اور نقطہ عقلہ سے زبان اور دانت سے اور نقطہ آتش فرج سے گوش چپ سے اور نقطہ آتش لقی سے گوشہ راست سے اور نقطہ آتش طریقی سے ناف سے تعلق رکھتی ہے۔

۲۔ نقطہ بادی :۔ نقطہ بادی چپ سے نقطہ بادی نصرۃ الخارج سے دوش راست سے اور نقطہ اجتماع سے بادی سپرد سے اور نقطہ بادی عبتہ الخارج سے دل سے اور نقطہ بادی قبض الداخل سے زیر بغل چپ سے اور نقطہ بادی فرج سے زیر بغل راست سے اور نقطہ بادی عبتہ الداخل سے زیر سینہ سے و نقطہ بادی طریقی سے از شکم ناف سے نسبت رکھتا ہے۔

۳۔ نقطہ آب :۔ نقطہ آب بیاض سے سر ناف سے نقطہ آب قبض الخارج سے کمر گاہ سرین سے اور نقطہ آب اجتماع سے مقام دہار سے و نقطہ آب عبتہ الخارج سے استین سے اور نقطہ آب نصرۃ الداخل سے مقعد سے و نقطہ آب لقی سے ران راست سے و نقطہ آب عبتہ الداخل سے بائیں ران سے تعلق رکھتا ہے۔ نقطہ آب طریقی سے زانو سے نسبت رکھتا ہے۔

۴۔ نقطہ خاک :۔ نقطہ خاک پیدرو و نقطہ خاک نصرۃ الداخل سے پیٹھ اور لقی سے نقطہ خاک پاؤں اور نقطہ خاک سے تعلق رکھتا ہے۔ فرج سے خاک پیدرو و نقطہ خاک نصرۃ الداخل سے پیٹھ اور لقی سے نقطہ خاک پاؤں اور نقطہ خاک

عبتہ الداخل : و طریق : کف پاؤں سے تعلق رکھتا ہے۔

## نقطہ قدرت اور کمزوری لحاظ خانہ

زاچہ کے خانے ہوتے ہیں جس میں عناصر کے لحاظ سے علامت لکھی گئی ہے  
نقشہ درج ذیل ہے

خانہ	۱	۲	۳	۴	خام	۱	۲	۳	۴
آتش خانہ	۱	۵	۹	۱۳	نام	آتش	باد	آب	خاک
بادی خانہ	۲	۶	۱۰	۱۴	مساوی	خاک	آب	باد	آتش
آبی خانہ	۳	۷	۱۱	۱۵	دشمن	آب	خاک	آتش	باد
خاک خانہ	۴	۸	۱۲	۱۶	دوست	باد	آتش	خاک	آب

کسی شہزادے کی خوب کہا ہے کہ زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور و تربیت

موت کیا ہے انہی اجزاء کا پریشان ہونا

عرض خدمت عالی ہے کہ آتش نقطہ اپنے خانہ آتش میں پہنچ جائے تو اسے بہت قوت اور طاقت نصیب ہو جاتی ہے

وہ بادشاہ ہوتا ہے۔ ۲۔ اگر یہ آتش نقطہ خانہ باد میں چلا جائے تو گویا دوست کے گھر چلا گیا۔ اسے اپنے گھر والی

طاقت تو لیں لیکن پھر دوست کے گھر چلے جانے سے خوشی نصیب ہوگی۔ ۳۔ اگر آتش خانہ آب میں چلا جائے تو

اسے یہاں ضعف اور کمزور ہو جائے گا۔ کیونکہ دشمن کے گھر چلا گیا ہے۔ ۴۔ اگر آتش خانہ خاک میں منتہی ہو۔ یعنی

پہنچ جائے قوت تو رکھتا ہے لیکن اپنی طاقت کو استعمال نہیں کر سکتا یعنی اسے مساوی کا درجہ حاصل ہے۔ علیٰ ہذا القیاس

باقی نقاط نقطہ باد نقطہ آب نقطہ خاک دوستی و دشمنی کا خاص خیال رکھا جانا ہے۔

## زمانہ کے لحاظ سے خانہ جاریہ کی تقیم

عرض ہے کہ نقطہ آتش مرکز آب میں یا نقطہ آب آتش خانہ میں پہنچ جائے

تو علماء رمل کے نزدیک بہت اہم بات ہے اگر آتش نقطہ خانہ آب میں چلا

جائے تو آپس میں دشمنی کی دلیل ہے۔ اسلئے سائل کا کام نہ ہوگا۔ اگر

نقطہ آب خانہ آتش میں منتہی ہو۔ یہ نقطہ کی مخالفت اور ضد میں ہوا ہے۔ لیکن

سائل اگر سخت محنت اور کوشش کرے گا تو کامیاب ہو جائے گا۔ اس طرح سے

زمانہ حال	۱	۲	۳	۴
زمانہ مستقبل	۲	۵	۸	۱۱
زمانہ ماضی	۳	۶	۹	۱۲
غائبانہ	۴	۷	۱۰	۱۳

نقطہ خاک خانہ باد میں چلا جائے تو اس جگہ کمزور ہو جاتا ہے اور سائل کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑے گا۔ اگر نقطہ باد خانہ خاکی میں منتقل ہو جائے اگرچہ مرکز مخالف ہے۔ لیکن سائل سخت کوشش اور محنت کرے گا میاب ہو جائے گا۔ اسی قاعدے پر ہمارے مطلوبوں کی موجودگی پر توجہ دینی چاہیے کہ نقطہ ہائے موجودہ مطلوب اپنے دشمن کے گھر میں ہے یا دوست کے گھر پہنچا ہے۔ علماء رمل نے بھی ایک باریکی پوشیدہ رکھی ہے۔

## نقاط کے مابین دوستی و دشمنی ہوتی ہے

— تین قسم کی دوستی اور تین قسم دشمنی بلحاظ عنصر ہوتی ہے۔ ذرا توجہ فرمائیں —

۱۔ عام دوستی نقطہ آتش کی نقطہ باد سے ۲۔ نقطہ آب کی نقطہ خاک سے ہے اور دوستی خاص درمیان نقطہ آتش و نقطہ باد، آب، خاک میں ہے جو مراتب ہشت گانہ کے لحاظ سے مساوی درجہ ہو۔ اور دوستی خاص الخاص نقطہ آتش و باد کے درمیان ہے جو اصل دائرہ مابعد کے حساب سے ہے۔ یاد رہے۔ ہمیشہ دوستی مراتب ہشت گانہ سے معلوم کی جاتی ہے۔ نقشہ مراتب ہشت گانہ پیش نظر رکھا کریں۔ آتش درجہ اول دوست باد درجہ اول کا ہے اور آتش دوم باد درجہ دوم کا دوست ہے۔ مثال کے طور پر لہجیان شکل میں مرتبہ آتش درجہ اول کی شکل ہے اور لہجیان شکل باد کا اول ہے۔ اس طرح لہجیان میں نقطہ آتش درجہ اول ہے۔ اور مرتبہ باد میں شکل حمزہ اول پر نقطہ باد اول رکھتی ہے۔ اس لئے ان دونوں نقطوں میں دوستی خاص ہے۔

دوستی خاص الخاص :- یہ دوستی بحساب اصل دائرہ مابعد کی حیثیت سے ہوتی ہے۔ غور کر دو کہ شکل حمزہ دائرہ اربع کے دوسرے خانے کی شکل ہے۔ اس میں نقطہ بادی موجود ہے۔ اس کا خاص الخاص دوست اس کی شکل نعرۃ الخارج ہے جو دائرہ اربع میں تسمیرے خانہ کی مالک ہے۔ اور اس میں نقطہ آتش دائرہ اربع کے بموجب حمزہ سے مابعد ہے اس طرح دشمنی عام درمیان آتش و آب اور باد و خاک میں ہے۔ اور دوستی و دشمنی خاص درمیان آتش و باد مراتب ہشت گانہ بموجب ہوتی ہے۔ مثلاً آتش مرتبہ چہارم کی دوست باد مرتبہ چہارم کی ہے۔ اور دشمن آب مرتبہ چہارم کی ہے۔

غور کا مقام :- از روئے علم احکام کے لحاظ سے اس کا بہت فائدہ ہے۔ نقطہ جس مقام پر منتقل ہو اس پر غور کریں۔ کہ وہ نقطہ اپنے مرکز میں انتہا پذیر ہوا یا دشمن کے گھر پہنچا یا اپنے کسی دوست کے مرکز میں ٹھہرا ہے۔ جس مقام پر پہنچا ہے۔ اس مقام سے نقطہ کا ضعف و قوت کو پہچان لو اور اس خانہ کی منتقلی شکل پر توجہ کریں کہ جانشین اس کی کونسی شکل ہے۔ اگر اس میں وہی مطلق پایا جائے۔ تو سائل کی اپنی محنت اور کوشش سزاوار پوری ہو جائے گی۔ اس کے علاوہ نقطہ دوست عام بھی نظر آئے گا۔ تو حکم کیا جاوے کہ سائل کا کام میں بہترین تاہر سے پورا ہو جائے گا۔ اگر نقطہ دوست خاص ہو تو سائل اپنے محنت اور کوشش سگام کو پایہ تکمیل کریگا۔ دیگر صورت کسی و غدار

دوست کی مدد سے کام ہو جائے گا۔ اور اگر نقطہ خاص الخاص دوست ہو تو بغیر کسی دوسرے انسان کے کامیاب ہو جائے گا۔ اور اگر کوئی نقطہ موجود نہ ہو تو سائل کے قریبی رشتہ داروں کی مدد سے کام ہو جائے گا۔

اگر نقطہ دشمن موجود ہو تو دوسرا شخص سائل کے کام میں رکاوٹ پیدا کرے گا۔ اور اس میں اس کے جانشین کے مطلوب پر بھی نظر ڈالو کہ وہ کس خانے میں ہے یا وہ اپنے مرکزی دوست کے خانے میں یا دشمن کے گھر ہے۔ اور پھر اگر مطلوب جانشین کسی جگہ پر نظر آئے تو معلوم کرے کہ نقطہ حال مستقبل، ماضی یا غائبانہ میں ہو۔ پس جس جگہ پر نقطہ مطلوب ہو اسکی ضعف و قوت کو مد نظر رکھ کر جواب دینا چاہیے۔ اگر نقطہ مطلوب و تد میں ہو گا تو وہ کام طاقت سے ہو جائے گا۔ ۲۔ اگر نقطہ مطلوب مائل و تد میں ہو گا۔ تو کام زیادہ مشقت سے ہو گا۔ ۳۔ اگر نقطہ مطلوب زائل و تد میں ہو گا تو کام بہت جلدی ہو جائے گا۔ اس کو مزید عیاں کرنے کے لئے عنصر نقطہ کے دشمنی، دوستی کی جدول پیش کی جاتی ہے۔

عنصر باد

عنصر آتش

عنصر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عنصر آتش	۱۰۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
نام	بیجان	نقشہ الماراج	قبضہ الماراج	عقبہ الماراج	نقشہ الماراج	فرج	عقبہ الماراج	طریق
دوست	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
نام	حمہ	نقشہ الماراج	عقبہ الماراج	قبضہ الماراج	نقشہ الماراج	فرج	عقبہ الماراج	طریق
دشمن	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
نام	بیانی	نقشہ الماراج	عقبہ الماراج	قبضہ الماراج	نقشہ الماراج	فرج	عقبہ الماراج	طریق
عنصر باد	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
نام	بیانی	نقشہ الماراج	عقبہ الماراج	قبضہ الماراج	نقشہ الماراج	فرج	عقبہ الماراج	طریق
دوست	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
نام	انجیس	عقبہ	قبضہ الماراج	نقشہ الماراج	فرج	عقبہ الماراج	نقشہ الماراج	طریق



عقلم آتش

نوٹ ہے :- اختط لیجان غلط ہے ۔ اصل لفظ ”لحیان“ ہے

گذاشتہ سہ ہیکستہ											
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
عصر آب	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
نام	بیانی	قبضہ الخارج	اجتماع	قبضہ الخارج	نقطة الداخل	نقطة الداخل	نقطة الداخل	نقطة الداخل	نقطة الداخل	نقطة الداخل	نقطة الداخل
دوست	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
نام	انجیس	انجیس	انجیس	نقطة الداخل	نقطة الداخل	نقطة الداخل	نقطة الداخل	نقطة الداخل	نقطة الداخل	نقطة الداخل	نقطة الداخل
دشمن	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
نام	قبضہ الخارج	قبضہ الخارج	نقطة الداخل	نقطة الداخل	نقطة الداخل	نقطة الداخل	نقطة الداخل	نقطة الداخل	نقطة الداخل	نقطة الداخل	نقطة الداخل

جس خانہ میں نقطہ منتہی ہووے اسے غور سے دیکھو کہ دائرہ ابدع کی رو سے یہ شکل کس گھر کی مالک ہے اور پھر دیکھو کہ اس خانے میں کونسی شکل موجود ہے۔ پس اس شکل کو جو نقطہ منتہی کی جانشین ہے اس میں بھی وہی عنصر موجود ہے جو منتہی ہوا ہے تو سائل اپنے مقصد میں ضرور کامیاب ہو جائیگا۔ اگر نقطہ دوست عام ہو تو سائل کسی کی مدد اور اعانت سے اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے گا۔ اگر نقطہ خاص ہو تو اپنے غرض دوست کی مدد سے کامیاب ہوگا۔ اگر اس میں کوئی نقطہ نہ ہو تو پرانے دوستوں کی حمایت سے کامیابی مند چومے گی۔ اگر منتہی نقطہ کے جانشین کی شکل میں دشمن عام کا نقطہ ظاہر ہو تو سائل کہے لوگ سخت دشمن ہو جائیں گے اور کام میں نقص ہو جائے گا اگر دشمن خاص کا نقطہ موجود ہو تو سائل اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہوگا۔ اگر دشمن خاص الخاص کا نقطہ موجود ہو تو سائل اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہوگا۔ بلکہ کام کو چھوڑ دے گا۔

### خطرات نقطہ اور اسے کا حکم لگانا

اگر نقطہ خانہ مقصود کا مطلوب اپنے طالب کو زائچہ میں نظر تثلیث سے دیکھتا ہو تو سائل اپنے مقصد میں بہت جلد کامیاب ہو جائے گا۔ اگر نظر تسدیس سے دیکھتا ہو تو پھر بھی اسے کامیابی نصیب ہوگی۔ اگر نظر مقابذ سے دیکھتا ہو تو کسی صورت میں کامیاب نہ ہوگا۔ بلکہ پریشانی اٹھانی پڑے گی۔ بہتر ہے یہ کام چھوڑ دے اگر نظر تریس ہو تو پھر بھی پریشانی اور پشیمان ہوگا۔ اگر نظر مقارنہ سے "۳۰" تیس فیصدی امید ہو جاتی ہے اور نظر ساقط سے ہرگز کام سرانجام نہ ہوگا۔ خطرات کا ذکر میں پیشتر ازیں بیان کر چکا ہوں۔

## نقطے کا مرتبہ علم الرحل میں

علماء رحل نے نقاط اربعہ کے حاکم مقرر فرمائے ہیں اور پوزیشن مراتب بہشت نگانہ سے معلوم کئے جاتے ہیں۔ قبل ازیں میں متعدد بار عرض کر چکا ہوں کہ نقاط کا قانون مراتب بہشت نگانہ پر قائم ہے۔ اس لئے قاعدہ کو بار بار ازبر کر لیں۔ پھر آپ حکم صادر کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ انشاء اللہ۔ حاکمان نقطہ کے دریافت کرنے کا قانون یہ ہے۔ نظر غائر سے دیکھیں! ہر ایک عنصر کا نقطہ کا حاکم اس کا نقطہ چوتھا ہوتا ہے اور حاکم اکبر نقطہ دسواں ہوتا ہے۔ اب دوبارہ پھر توجہ کریں کہ افراد آتش کے درجات میں سے نقطہ اول آتش لیجان ہے اس کا حاکم چھوٹا ہوتا ہے۔ اس مرتبہ کا نقطہ چوتھا نقطہ آتش عبتہ الخارج ہے ہوگا۔ مراتب بہشت نگانہ کی رو سے مرتبہ آتش کی یہ چوتھی شکل ہے۔ اور حاکم اعلیٰ اس سے نقطہ دسواں اجتماع ہے۔ دوبارہ پھر دیکھیں کہ اشکال آتش مراتب بہشت نگانہ از شکل لیجان (اولیٰ) سے لیکر طریق تک آتھہ شکلیں ہوتی ہیں۔ یہاں تک آتش خانہ ختم ہو جاتے ہیں۔ اور نقطہ نویں ۹ کیلئے مراتب باد کی آخری شکل دوبارہ طریق ہے ہوگی۔ قاعدہ یہ ہے کہ جس نقطہ پر دو مرتب بہشت نگانہ کسی عنصر کا ختم ہوگا، اسی عنصر کے نیچے والا عنصر نقطہ نواں ہوتا ہے۔ اس قانون سے آتش لیجان کے نقطہ نواں باد طریق ہے ہوتا ہے اور دسواں نقطہ باد ہے۔ ہمرہ حاکم اعلیٰ ہوگا۔ دوبارہ سیر نقاط کو دیکھیں۔

بروئے قانون سرخاب آتش لیجان کے حاکم نقطہ باد ہمرہ ہے اس طرح مطلب و مقصد دونوں قاعدوں سے صرف ایک ہی ہے۔ بس جس نقطہ کی ضرورت ہو اسے استخراج کر لیا جائے۔ دوبارہ اعادہ کریں۔ ہر ایک عنصر کی شکل مراتب بہشت نگانہ کی رو سے خانہ چہارم کی شکل حاکم ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر نقطہ آتش شکل لیجان کے حاکم ہے۔ اوپر نقطہ آتش شکل خود سے چہارم عبتہ الخارج ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مراتب آتش کے لحاظ سے لیجان آتشی خانے کی پہلی شکل ہے۔ اس سے عبتہ الخارج اس سے چوتھے خانہ میں ہے۔ اس طریقے سے اجتماع خانہ مرتبہ باد کی حاکم ہے۔ نقطہ بادی شکل فرج ہے پر کیونکہ شکل اجتماع کے مرتبہ باد میں تیسرے گھر کی ہے۔ اور شکل فرج کے مرتبہ باد کی چھٹی شکل ہے۔ جو اجتماع سے چہارم ہے۔ اسی قانون کے تحت دوسری اشکال حسب ضرورت حاکم دیکھے جاسکتے ہیں۔ یعنی تلاش کئے جاسکتے ہیں۔

قبل ازیں متعدد بار عرض کر چکا ہوں کہ زائچہ کے پندرہویں شکل کو غور سے دیکھو۔ اگر یہ دو نقطے رکھتی ہے۔ لوزائچہ درست اور مضیک ہے۔ اگر ایک نقطہ رکھے تو زائچہ غلط ہے۔ دوبارہ چیک کریں۔ ہر حالت میں پندرہویں شکل میں دو نقطوں کا ہونا لازمی ہے۔ نقطہ اول سے حرکت صعودی کر کے جس شکل میں نقطہ پہنچ جائے اور اس کے حاکم کو تلاش کرو۔ پھر یہ دیکھا جائے کہ وہ کہاں بیٹھا ہوا ہے یعنی کس خانہ میں موجود ہے۔ جس خانہ میں نظر آجائے اسی خانہ کی شکل سے ضمیر تصور کریں اگر حاکم نقطہ کسی خانہ میں نظر نہ آئے تو اس سے اندازہ کریں کہ مسائل







## نقاط کے گواہ

اصول ہے۔ عنصر آتشی کے گواہ خانہ آتشی سے اور باد کے گواہ خانہ بادی سے، آب کے گواہ خانہ آبی سے اور خاک کے گواہ خانہ خاکی سے شہادت پیش کریں گے۔ مثل ل کے طور پر نقطہ خاکی ۳۱ انجیس خانہ اول میں مشہد ہو۔ تو شکل موجودہ زائچہ خانہ ۵، ۶، ۷، ۸ کی گواہی ان خانوں کی لی جائیں۔ کیونکہ یہ خانے خاکی ہیں۔ پس اسی قاعدے قوت اور کمزوری کو مد نظر رکھ کر سائل کو حکم سنایا جائے۔

## نقاط اتصالی انفعالی کا قانون

صاحب علم کا قول ہے کہ اگر آتشی خانہ نقطہ آتشی میں پہنچ جائے تو تمام خانہ ہائے آتشی کے مرتبہ آتش سے ایک شکل بناؤ۔ اگر بادی میں ہو تو بادی سے اور اگر آبی میں ہو تو آبی سے اگر خاکی میں ہو تو خاکی سے بناؤ۔ حاصل شدہ شکل اسکی قوت، کمزوری و تکرار زائچہ دیکھ کر سائل کا جواب دیں۔

نقطے کا حاکم اس طرح معلوم کیا جاتا ہے :- قاعدہ یہ ہے کہ نقطہ میزان سے سیر کرتا ہوا جس شکل میں پہنچ جائے اس کے حاکم کو دیکھو۔ اگر حاکم نقطہ موجود ہو تو سائل کا کام بخوبی سرانجام پائے گا۔ خصوصاً حاکم نقطہ خانہ ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ قوی ہو اور طالع کو نظر تدریس یا تثلیث دیکھتا ہو اگر موجودہ زائچہ میں نہ ہو تو سائل کا کام پایہ تکمیل نہ ہو گا۔

## نقشہ حاکمانہ نقطہ

حاکم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	حاکم	حاکم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	حاکم
حاکم نقطہ آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	حاکم	حاکم نقطہ آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	حاکم
حاکم نقطہ آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	حاکم	حاکم نقطہ آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	حاکم
حاکم نقطہ آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	حاکم	حاکم نقطہ آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	حاکم
حاکم نقطہ آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	حاکم	حاکم نقطہ آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	حاکم
حاکم نقطہ آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	حاکم	حاکم نقطہ آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	حاکم
حاکم نقطہ آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	حاکم	حاکم نقطہ آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	حاکم
حاکم نقطہ آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	حاکم	حاکم نقطہ آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	حاکم
حاکم نقطہ آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	حاکم	حاکم نقطہ آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	حاکم
حاکم نقطہ آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	حاکم	حاکم نقطہ آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	حاکم

## حلیہ انسانی نقاط کی ذمہ داری

نقشہ حاکمان کی مدد سے ہم حلیہ انسان کا اور امراض انسانی نہایت اچھے طریقے سے معلوم کر سکتے ہیں۔ عمل رمل نے نقاط رمل کے ذریعے انسان کی شکل شبہت معلوم کرنے کا قاعدہ لکھا، دو تین یا چار نقطے ہونگے۔ اس کا حلیہ بھی مخطوط ہو گا۔ اس قانون کو پیش نظر رکھتے ہوئے حلیہ معلوم کریں۔

۱۔ شکل لیحان میں نقطہ آتشی موجود ہے۔ اسلئے انسان لمبے قد، چوڑا سینہ، کمزور بدن، موٹی آنکھیں کشادہ پیشانی، ابرو درمیان میں کھلے ہوئے، تیز مزاج، سر چھوٹا، چرب زبان، عقلمند، دانا، رنگ گندمی، چہرہ کٹنبی عالمانہ وضع رکھنے والا۔ ستارہ مشتری، برج قوس کا۔

۲۔ شکل حمزہ ہے اس میں نقطہ ہادی ہے۔ بڑا قد، لچیم جیم جسم، تند خو و جنگجو، دھوی مزاج سے تعلق رکھنے والا۔ تمام جسم پر پھوڑوں کے داغ دھبے۔ ستارہ قمر برج سرطان سے تعلق رکھتا ہے۔

۳۔ شکل بیاض ہے اور اس میں نقطہ آبی موجود ہے، میانہ قد، شیریں سخن، سفید مال پسندی بدن خوبصورت سیاہ چشم، خوش مزاج، خوش گفتار، یعنی مزاج کا مالک۔ ستارہ زحل، برج دلو سے تعلق رکھتا ہے۔

۴۔ انکس شکل ہے۔ اس میں نقطہ خاک موجود ہے۔ چھوٹے قد کا آدمی، موٹے سیاہ لب، کشادہ پیشانی بڑے ابرو، ظاہر باطن میں فرق، دانت بڑے، دل کا کھوٹا، سوداوی مزاج رکھنے والا ہوتا ہے۔ ستارہ زحل برج جدی سے تعلق رکھتی ہے۔

اصولے :- حلیہ انسان کیلئے مذکورہ نقشہ حاکمان فقط کو ہمیشہ مد نظر رکھنا نہایت ضروری ہے۔ مثلاً ایسی شکل جس میں دو، تین، چار نقطے ہوں۔ تو اس صورت میں ملاحظہ کر علیہ بیان کریں۔ مثال کے طور پر شکل حاصلہ لفظ المزاج نے آئی ہو تو اس کا نتیجہ ملاحظہ کر اس طرح بیان کریں۔ اس شکل میں ایک نقطہ آتشی ہے اور دوسرا نقطہ ہادی ہے۔ اس لئے دونوں کے خواص ملا کر اس طرح بیان کریں۔ بڑا دراز قد، متوسط جسم، درمیانی آنکھیں وغیرہ۔ مندرجہ ذیل جدول پر عمل کریں۔

۱۔ نقطہ ستارہ زحل برج اس کا دلو ہے۔ نحس البر ہے۔ منقلب ہے۔ عنصر خاکی۔ اس شکل میں ایک نقطہ آتشی ہے اور اسے نقشہ حاکمان نقطہ آتشی میں دیکھا۔ تو پانچویں درجہ پر ہے اور دوسرا نقطہ خاکی ہے۔ اسے پھر نقشہ حاکمان نقطہ خاک میں دیکھا تو دوسرے نمبر پر موجود ہے۔ اب دونوں نقطوں کے خواص ملا کر علیہ بیان کریں۔ آدمی چھوٹے قد کا، رنگ سیاہ، بد شکل، بد وضع، موٹے لب، چوڑا سینہ، پیشانی کھلی ہوئی، سر چھوٹا، تیز طبیعت، بلی جیسی آنکھوں والا۔

امراض :- پیٹ کا درد، بدن میں خشکی، مایمیولیا، کالوس، تپ سوداوی، درد اعضاء، امراض معدہ، کیونکہ یہ شکل بروئے نقشہ حاکمان نقطہ پنجم ہے۔ اور خاکی بروئے شکل دوم ہے۔

مقام :- قید خانہ، اندھیری جگہ، مکان ویران، قبرستان وغیرہ۔

۲۔ اجتماع ستارہ عطارد برج اس کا جوزا ہے۔ اس شکل میں ایک نقطہ باد اور دوسرا نقطہ آبی ہے۔ یہ شکل باد کے نقشہ میں دیکھو تو تیسرے درجہ کی ہے۔ اور یہی شکل مذکورہ بالا نقشہ میں اب کے

کے خانے میں دیکھو تو تیسرے درجہ پر ہے۔ آدمی کنگر نما رنگ، کشادہ بھویں، خوبصورت منہ، سیاہ آنکھیں، ناک لمبی، چوڑا منہ بڑا سر، سینہ پرتل، بغل میں کسی زخم کا نشان ہوگا۔

امراض :- امراض سر، خورانی معدہ بوجہ بلغم، ورم پیٹ، دمہ، درد ناف، درد کمر وغیرہ (باد و آب سے) جگہ :- شراب خانہ، جواگھر، فوٹو گرافی، دیوان خانہ، بازار وغیرہ۔

۳۔ [۱] قبضہ الخارج ستارہ راس ذنب برج اس کا کوئی نہیں کچھ لوگ عطارد اور برج، سنبہ جوزا سے منسوب کرتے ہیں۔ اس شکل میں ایک فقط آتشی مذکورہ بالا نقشہ میں تیسرے نمبر پر ہے اور دوسرا فقط آب ہے جو نقشہ مذکورہ بالا خانہ آب دوسرے نمبر پر ہے۔ آدمی سیاہ، چھوٹی گردن، بڑی پنڈلی، چھوٹا سر، بڑی بھویں، منہ چمچک کے داغ، بد فعل، بد خواہ، دانت شکستہ وغیرہ۔

امراض :- آتشک، دست، تپ محرقہ، داغ کی کمزوری، پھوڑا، پھینسی وغیرہ۔  
مقام :- پاخانہ، شراب خانہ، قصاب خانہ، دیرانہ، پرانا مقام اور تنگ و شکستہ وغیرہ۔

۴۔ [۱] عقبہ الخارج ستارہ ذنب ہے۔ برج اس کا کوئی نہیں۔ لیکن رمال اس کا ستارہ عطارد اور برج اس کا سنبہ جوزا کہتے ہیں۔ اس شکل میں تین فقط ہیں۔ ایک آتش مذکورہ بالا نقشہ میں آتشی خانہ میں اس کا چوتھا نمبر ہے۔ دوسرا فقط باد کا مذکورہ بالا نقشہ باد میں اس کا چوتھا نمبر ہے۔ تیسرا فقط آب کا ہے۔ نقشہ آب میں اس شکل کو مذکورہ بالا شکل میں دیکھو۔ یہ بھی چوتھا نمبر ہے۔ اب ملاحظہ کر علیہ اس طرح بیان کیا جائے گا۔ آدمی قد، دبلا بدن، بد صورت، چھوٹی آنکھ، جسم پر بال زیادہ ہوں۔ آنکھیں موٹی، سر کا گنبا، نیچے دانت ٹوٹے ہوئے۔  
امراض :- فقط آتش درجہ ۱۱ باد چوتھے نمبر پر اور آب بھی چوتھے نمبر پر وہی نقشہ مذکور۔ آتشک، زخم ہلک، سکے، دن کے امراض۔ تپ محرقہ، ضعف دماغ، ناسور، درد سینہ وغیرہ۔

مقام :- تنور، چولہا، مقام سوختہ وغیرہ۔

۵۔ [۱] عقبہ الداخل ستارہ زہرہ برج اس کا ثور ہے۔ اس شکل میں تین فقط ہیں ۱۱ باد ۱۲ آب ۱۳ خاک یہ شکل بروئے نقشہ باد میں ساتواں نمبر ہے۔ دوسرا نمبر آب یہ شکل آب میں ساتواں نمبر ہے۔ اس طرح خاک لفظ ساتویں نمبر پر ہے۔ تینوں نقاط سے مخلوط علیہ۔ آدمی دراز قد۔ دبلا پتلا، سفید رنگ، چھوٹا سر، چوڑی پیشانی، ناک، بینائی کمزور، خوش خلق، سیاہ چشم، زبان دراز، داہنے ہاتھ تل کا نشان، گلے کے اندر یا نیچے رسولی۔

امراض :- دوسری امراض، امراض غلیظ خون، قے، تپ، دق، امراض بارود، حرارت جگر، عشق، کیونکہ تینوں باد درجہ ۱۱ آب درجہ ۱۲ خاک درجہ ۱۳

مقام :- مقام پاکیزہ جائے پک، بارخ کے قریب، جائے عشرت، مقدس مقام وغیرہ۔



۶۔ نقی ستارہ مرتجج برنج اس کا عقرب ہے۔ اس شکل میں تین نقاط ہیں۔ ۱۔ آتشی، ۲۔ آبی، ۳۔ خاک۔ آتشی نقطہ بروئے نقشہ مذکور ساتویں درجہ پر ہے۔ ۲۔ آبی نقطہ بروئے نقشہ آب درجہ ششم پر ہے۔ ۳۔ نقطہ خاک بروئے نقشہ خاک درجہ ششم پر ہے۔ تینوں نقاط مشترکہ حلیہ۔ آدمی لمبا قد، گندمی رنگ، بینی کمرور لمبی ناک، لمبی انگلیاں، منہ پر داغ، ٹوٹے ہوئے دانت، ٹھوڑی پر زخم وغیرہ۔

امراض :- نزہ، زکام، بلغمی امراض، بواسیر، درد دانت و کان، دہل، عرق النساء وغیرہ۔

مقام :- قید خانہ، حمام، شراب خانہ، قمار خانہ، لڑائی کی جگہ، مقام فسق و فجور، باغ میوہ وغیرہ۔

۷۔ طریق، اس کا ستارہ قمر، برنج اس کا سرطان ہے۔ اس شکل میں چار نقاط ہیں۔ ۱۔ آتشی بروئے نقشہ مذکور اس کا درجہ آٹھواں ہے۔ ۲۔ نقطہ باد بروئے نقشہ باد کے خانے میں اس کا نمبر آٹھواں ہے۔ ۳۔ نقطہ آب بروئے نقشہ مذکور اس کا نمبر ۷ ہے۔ نقطہ خاک بروئے نقشہ مذکور اس کا نمبر بھی آٹھواں ہے۔ چاروں نقاط کا مشترکہ حلیہ آدمی دراز قد، گندمی رنگ، لاغر جسم، باریک بال، ہاتھ پاؤں چھوٹے، سفید رنگ، سینہ پر تل یا کوئی دوسرا نشان۔ امراض :- عرق النساء، امراض بادی، استسقاء، درد سر، بلغمی کھانسی، فالج، لقوہ، امراض رحم و مثانہ۔

زیا بطیس، مرگی و جنون سے منسوب ہے۔

مقام :- نزدیک دریا، پکڑ مکان، ٹوٹی ہوئی دیوار، سرائے، آب رواں وغیرہ۔

۸۔ جماعت، ستارہ عطارد، برنج اس کا سنبہ ہے۔ اس شکل میں کوئی نقطہ موجود نہیں ہے۔ لیکن علماء رمل نے بھی حلیہ لکھا ہے۔ رنگ سانو لا بڑا سر، فراخ پیشانی، بڑا پیٹ، منہ پر تل، لمبی داڑھی، بھوٹے ہوئے، بڑا ناک، جسم پر دھیل کے نشان۔

امراض :- گلنت، سوجن پیٹ، دقہ، درد کمر و ناف، خرابی معدہ، تپ و سوزی و سواوی، سانس کا پھولت سے منسوب ہے۔

مقام :- مسجد، خانقاہ، مدرسہ، کتب خانہ و نقاش خانہ، مجلس علماء و حکیم کا گھر وغیرہ۔

مذکورہ بالا قانون کے تحت باقی اشکال کا حکم لگائیں۔

زیادہ وضاحت کی ضرورت ہو تو ”رحیم القتل“ حصہ سوم کو زیر مطالعہ لائیں۔

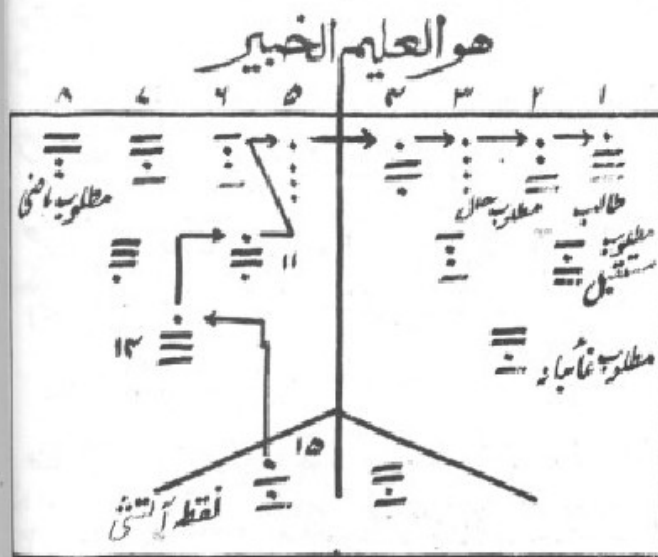
## نقاط کے اہم اصول

یاد رہے کہ پیشتر ازیں جن قوانین کا ذکر کیا ہے۔ انکو خوب ذہن نشین کر لیں اور یہاں ان کو طے جملے دوبارہ اصول پیش کئے جا رہے ہیں۔ جو رمال ان اصولوں کی پابندی نہیں کرے گا۔ وہ احکام نقطہ سے عاجز رہے گا۔

اصولوں کی تعداد تو کافی ہے۔ میں نے رحیم الرل حصہ سوم میں بیان کیا ہے۔ مگر یہاں پر سات موٹے موٹے قوانین کا ذکر کروں گا۔ ان سب میں سے زیادہ اہم مراتب ہشتگانہ ہے۔ جو چار عناصر میں ترتیب سے دیکر برعکس کر کے آٹھ حصے کئے گئے ہیں۔ یہ نقاط کی جان ہیں۔ میں پھر آپ کی یاد دہانی کیلئے مراتب ہشتگانہ کی تشریح کرتا ہوں بلکہ ہر عملی مثال کے ساتھ اس کا نقشہ پیش کرتا ہوں۔ تاکہ آپ کو اس پر عبور حاصل ہو سکے۔ غور کیجئے۔

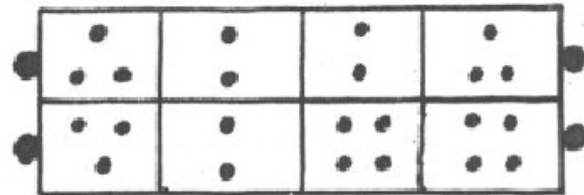
## نقشہ مراتب ہشتگانہ

نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب آتش	☲	☲	☲	☲	☲	☲	☲	☲
مراتب باد	☴	☴	☴	☴	☴	☴	☴	☴
مراتب آب	☵	☵	☵	☵	☵	☵	☵	☵
مراتب خاک	☶	☶	☶	☶	☶	☶	☶	☶



مزید تشریح دوبارہ پھر کرتا ہوں۔ قرعہ ڈالو!

یہ شکل پیدا ہوئی۔ ورنہ توجہ کریں۔ منتہی ہوا

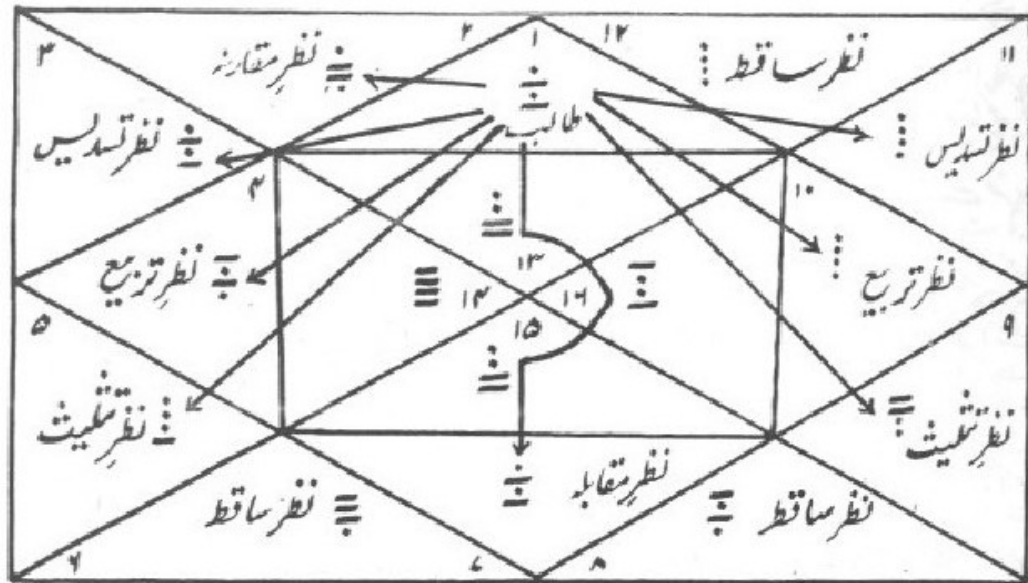


نقطہ آتش میزان سے حرکت کر کے خانہ ۱۵  
میں گیا۔ پھر خانہ ۱۴ میں گیا اور سیر کرتا ہوا  
خانہ ۱۳ طریق میں چلا گیا۔ پھر وہ حرکت عرضی

کرتا ہوا خانہ ۱۲، خانہ ۱۱، خانہ ۱۰ اور خانہ ۹ لیجان میں منتہی ہوا۔ غور یہ کرنا ہے کہ ۱۱ لیجان آتشی شکل ہے۔ نقشہ مراتب ہشتگانہ کو دیکھا۔ تو ۱۱ پر طالب کی شکل ہے۔ لیجان کا مطلوب ماضی خانہ ۱۰ طریق ۱۱ ہے۔ ہمیشہ یاد رہے۔ منتہی شکل کا پہلا خانہ ماضی ہوتا ہے۔ اسلئے مطلوب خانہ ۱۰ طریق ۱۱ ہوا۔ پھر اس شکل کو اپنے زائچہ میں تلاش کیا کہ واقعی زائچہ میں ہے۔ غور سے دیکھا۔ مطلوب ماضی زائچہ میں دو مقام پر نظر آئی خانہ ۱۰ اور خانہ ۱۱ پھر مطلوب حال تلاش کیا۔ ہمیشہ یاد رہے کہ مطلوب حال اسی عنصر نقشہ مراتب ہشتگانہ کی رو سے طالب کا دوسرا خانہ ہوتا ہے۔

لہذا عنصر آتش کا دوسرا خانہ میں ۱۱ نے فطرۃ الخارج ہے اور زائچہ کے خانہ ۱۲ میں موجود ہے۔ اب ہم نے مطلوب مستقبل تلاش کرنا ہے۔ قانون یہ ہے کہ اسی عنصر کے نیچے کا عنصر مطلوب مستقبل ہوگا۔ لہذا عنصر آتش لیجان ۱۱ کا نیچے کا عنصر باد ہے۔ اور اس کے نیچے کا عنصر خانہ ۱۲ حمرہ ہے۔ اور یہ شکل زائچہ کے خانہ ۱۲ میں موجود ہے۔ اب ہم نے مطلوب اسی عنصر یعنی آتش شکل لیجان کا تلاش کرنا ہے۔ یاد رہے اسی عنصر کا چوتھا خانہ غائبانہ ہوتا ہے۔ لہذا نقشہ مراتب ہشت خانہ کی رو سے چوتھا عنصر خاک کا ہے۔ اسی خانہ کے نیچے شکل انکیس ۱۱ ہے۔ یعنی اس شکل لیجان مطلوب غائبانہ ہے۔ اور اس زائچہ میں خانہ نمبر ۱۲ میں موجود ہے۔ اس مثال سے آپ نے زائچہ کی شکل پر چاروں مطلوب کا استخراج سمجھ لیا ہوگا۔

## نقشہ زائچہ قانونی نظرات



- جس طرح نجوم میں نظرات ہوتی ہیں۔ اسی طرح دل کا قانون بھی وہی ہے۔
- ۱۔ اگر نقطہ طالب اپنے نقطہ مطلوب کو خانہ نمبر ۱۲ اور خانہ ۱۱ دیکھے تو نظر تدلیس ہے۔ اور آدمی دوست کی نظر ہے۔ اس سے آغاز کام کا اچھا ہوا اور انتہا مشکل سے ہوگا۔
  - ۲۔ اگر نقطہ طالب اپنے نقطہ مطلوب کو زائچہ کے خانہ ۱۲ اور خانہ ۱۲ کو دیکھے تو نظر تثلیث ہے اور نیک نظر ہے۔ تمام امیدیں بحکم خدا پوری ہونگی۔
  - ۳۔ اگر نقطہ طالب اپنے نقطہ مطلوب کو زائچہ کے خانہ ۱۲ و خانہ ۱۱ دیکھ رہا ہو تو اس کو نظر تریح کہتے ہیں۔ یہ آدمی دشمنی کی دلیل ہے۔ جو کچھ کام ہو اور کچھ نہ ہو۔
  - ۴۔ اگر نقطہ طالب اپنے نقطہ مطلوب کو خانہ ۱۲ میں دیکھ رہا ہو۔ اسے نظر مقابلہ کہتے ہیں۔ یہ نحس نظر ہے۔

دشمنی کی دلیل ہے۔ کام میں روکاؤٹ، پریشانی، دشواری پیدا ہوگی

۵۔ اگر نقطہ مطلوب نقطہ طالب سے خانہ ۱۱ میں ناظر ہو۔ اسے نظر مقارنہ کہتے ہیں۔ کام متوسط درجہ تک رہیگا۔

۶۔ خانہ ۱۱ خانہ ۱۲ و خانہ ۱۳ ساقط ہیں۔ اگر ان خانوں میں مطلوب ہو تو دلیل نامرادی ہے۔

قانون ۳۔ مرکز مطلوب :- اگر نقطہ مطلوب ماضی اپنے مرکز میں ہو۔ اور اپنے طالب کو نیک نظر

سے دیکھ رہا ہو۔ تو گذرے ہوئے ہر کام کی نشاندہی کی دلیل ہے۔ اس طرح مطلوب نقطہ حال و مستقبل کی حالت

کو ظاہر کرتا ہے۔ اگر مطلوب غائبانہ اپنے مرکز میں طالب کو دوستی کی نظر سے دیکھ رہا ہو تو مدعا میں کامیابی

یقینی ہے۔ اللہ تعالیٰ غیب سے سامان پیدا کریگا۔ اور اگر مطلوب حال میں آیا ہے تو اس سے معلوم ہوا

کہ سائل کو ماضی میں کوئی مراد حاصل نہیں اور اب خدا کے فضل سے کامیابی کی امید ہے۔ اگر مطلوب زراعت

میں نظر نہ آئے تو باطن میں اسکو دیکھو۔ جس کا قانون قبل ازیں بیان کر چکا ہوں۔ دوبارہ پھر عرض کر دینا چاہتا

ہوں۔ ذر غور فرمائیں۔

در باطن تلاش کرنے کا قاعدہ یہ ہے :- کہ دائرہ ابدی کی شکل کو موجودہ زائچہ کی پہلی شکل

دوسری کو دوسری شکل اور تیسری کو تیسری شکل سے متعلق کہ دائرہ ابدی کی سولہویں شکل سے ضرب دیکھ کر نئی شکل

پیدا کرتے جاؤ۔ جہاں مطلوب شکل ظاہر ہو جائے اس کے مطابق حکم لگاؤ اگر در باطن بھی ظاہر نہ ہو تو اس امر

کیلئے قطعی مایوسی تصور کریں۔ اگر باطن میں نقطہ پیدا ہو جائے تو جس گھر میں وہ نقطہ نظر آئے تو اس گھر

کے منوبات سے حکم لگائیں۔ بحکم خدا تمام خواہشات سائل کی پوری ہوں گی۔ اگر مطلوب زائچہ ظاہر باطن میں نظر

نہ آئے تو پھر دیکھئے خانہ مطلوب میں کونسی شکل ہے اگر اس شکل میں جو نقطہ مطلوب کا ظاہر ہوا اب اس نقطہ موجودہ

خانہ مطلوب پر غور کریں اگر ظاہر میں موجود ہے تو جلدی مراد پوری ہوگی۔ اگر باطن میں نظر آئے تو دیر سے پوری ہوگی

ضروری نوٹ :- اگر جانشین کو خانہ مطلوب سے دیں۔ اگر نقطہ عنصر مطلوب معلوم ہو جائے تو اس کے مطلوب

سے حکم لگائیں اگر مطلوب اسکا بھی نظر نہ آئے تو مراد کسی صورت میں پوری نہ ہوگی۔ اگر اس صورت میں شکل منتہی

کو صاحب خانہ سے ضرب دیں اگر نتیجہ میں نقطہ نہ ہو تو سائل کی آرزو پوری نہ ہوگی۔

۴۔ قانون تکرار :- علماء رمل نے چاہے شکل میں ہو یا نقطہ میں ہو تکرار ایک اہم راز ہے۔ ہزار پوشیدہ

رازوں کو عیاں کرتا ہے۔ جو رمال اس کے قانون سے واقف نہیں۔ وہ حکم لگانے میں ناکام ہو جاتا ہے۔

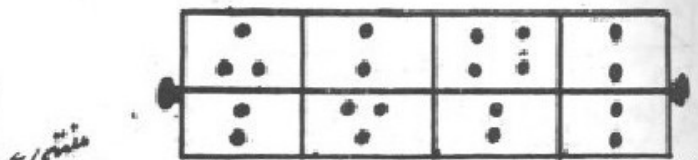
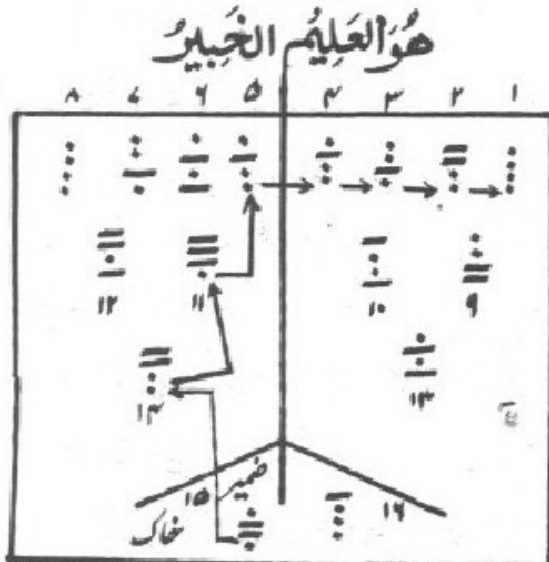
۱۔ کوئی نقطہ یا شکل خمس خانے میں تکرار کر کے سعد خانہ میں واقع ہو تو یہ حکم لگانا چاہیئے کہ مصیبت کے

بعد آرام ملے گا۔ نامرادیوں کے بعد کامیابی نصیب ہوگی۔

۲۔ اگر کوئی نقطہ یا شکل خانہ سعد میں تکرار کر کے پھر خمس خانے میں چلی جائے تو اس کا نتیجہ اخذ کرنا چاہیئے



- ۱۔ آغاز میں کامیابی اور انجام میں ناکامی کا منہ دیکھنا نصیب ہوگا۔
- ۲۔ اگر طالع میں کوئی شکل نیک آئی ہو یا نقطہ اپنے مرکز میں پہنچ گیا ہو اور اس کا تکرار بھی نیک خانہ میں کرتا ہو تو بحکم خدا کامیابی ہی کامیابی مقدر میں ہے۔
- ۳۔ یاد رہے طالع میں شکل نیک ہو یا نقطہ اپنے مرکز میں ہو لیکن وہ تکرار کسی نحس خانہ میں کرے تو اس کا سعادت کا کوئی فائدہ نہیں۔
- ۴۔ اگر طالع میں بھی شکل نحس ہو یا نقطہ اپنے دشمن کے گھر منتہی ہو اور اسکی تکرار بھی نحس خانے میں ہو تو نقصان پہنچنے کا احتمال ہے۔
- ۵۔ اگر نقطہ یا اشکال ضعیف طالع میں ہو اور تکرار خانہ نحس میں تو پریشانی کا سبب ہوگا۔
- ۶۔ یاد رہے کہ اگر کوئی شکل خانہ دوم میں آئے اور پھر خانہ ۹ میں تکرار کرے تو اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ سائل رمال کا امتحان لینا چاہتا ہے۔ تکرار کا مفصل اور مکمل تشریح مثالوں کے ذریعہ سے میں نے اپنی کتاب ”رحیم الرمل“ حصہ سوم میں پیش کیا ہے۔ صرف یہاں ایک مثال پیش کرتا ہوں۔ غور کریں۔ ہر سوال کا جواب اس طرح دیا جاتا ہے۔ اگر آپ نے غور کیا تو انشاء اللہ ہر قسم کے سوالات کے جوابات دینے میں تادیر ہو جائیں گے۔
- نقطہ حکم سے سوال کا جواب دیا جاتا ہے۔ کام کا ہونا یا نہ ہونا اور کب ہوگا؟ وغیرہ۔ اسی حکم سے سب کچھ معلوم ہو جاتا ہے۔ مگر یاد رہے کہ سوال کی عبارت دیکھ کر معلوم کریں کہ سوال کس خانے سے تعلق رکھتا ہے۔ اسی خانہ پر نظر رکھنی چاہئے اور ایسا کرنا بہت ضروری ہے۔ باقی اصول بعد میں دیکھے جاتے ہیں۔ اب میں آپ کے سامنے ایک مثالی زائچہ پیش کرتا ہوں۔
- سائل نے سوال کیا :- کہ میری بیویاں کتنی ہونگی اور کونسی موزوں رہیں گی؟



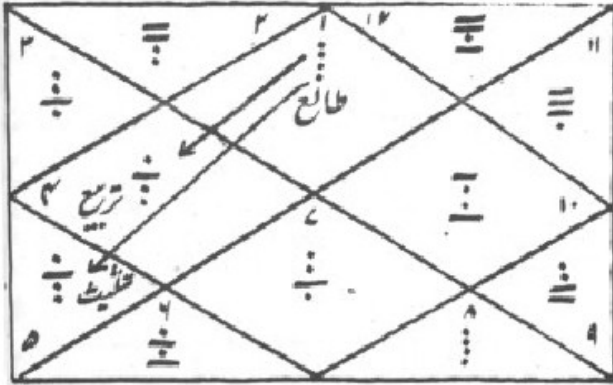
منتہی

نقشہ دور ہشتگانہ

مراتب آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب باد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب خاک	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

نقطہ ضمیر کو چھوڑ دیا اور نقطہ حکم خاک کو چلایا۔ وہ نقطہ خانہ ۱۲ میں پہنچا۔ اور پھر خانہ ۱۱ میں چلا گیا۔ اور پھر خانہ ۱۰ پر پہنچ گیا۔ یہ خانہ آتش ہے اور نقطہ خاکی ہے۔ اس نے پھر حرکت عرضی خانہ ۱۱ میں کی۔ پھر خانہ ۱۲ پھر خانہ ۱۱ پھر خانہ ۱۰ شکل طریق میں منتہی ہوا۔ یہ شکل خاک منتہی ہے؛ نقطہ خاک کی شکل کے نام سے منسوب ہوگی۔ ہر سوال کا جواب اسی شکل سے دیا جائے گا۔ لیکن سائل کا سوال بیوی کے متعلق ہے لہذا بیوی کا خانہ ساتواں ہے۔ اب اس منتہی نقطہ کو نقشہ دور ہشتگانہ میں دیکھیں گے۔

اگر موجودہ زائچہ میں مل جائے تو بہتر ورنہ در باطن تلاش کریں گے جس کا قاعدہ قبل ازیں میں پیش کر چکا ہوں۔ اب اس زائچہ میں منتہی نقطہ طریق؛ میں پہنچا ہے۔ اب آپ نقشہ دور ہشتگانہ پر نظر دوڑائیں۔ مراتب خاک شکل طریق؛ سے ساتواں خانہ تلاش کریں تو معلوم ہوا کہ ساتواں خانہ خاک؛ نفی ہے جو موجودہ زائچہ میں دو مقام پر نظر آیا۔ ایک جگہ خانہ نمبر ۱۱ مرکز خاک میں ہے اور دوسری جگہ خانہ ۱۰ مرکز آتش میں موجود ہے۔ خانہ ۱۱ میں نقطہ قوی ہے۔ کیونکہ خاکی نقطہ خاک میں موجود ہے۔ اسلئے قوت حاصل ہے۔ زمانہ حال میں ہے۔ اور مرکز میں ہے۔ اور دوسری جگہ خانہ ۱۰ میں ہے اور مستقبل میں ہے۔ اب نے ان دونوں نقاط کو منتہی شکل؛ طریق کا نظرات دیکھیں گے۔ ان تینوں شکلوں کی آپس میں کیا نظرات ہر غور کریں نقطہ ۱۱ کی نقطہ ۱۲ میں نظر ترویج ہے اور یہ نخس ہے اور دوسری نقطہ اول کی نقطہ پنجم کے ساتھ نظر تثلیث ہے۔



چونکہ اس زائچہ میں تکرار دو جگہ ہے۔ اسلئے معلوم ہوا۔ کہ اس کی دو بیویاں ہونگی۔ ایک موجودہ بیوی ہے اس سے اسکی دشمنی ہے۔ اس سے سائل کو نفرت ہے۔ اسے پسند نہیں کرتا۔ حلیہ اس کا یہ ہے۔ سیاہ رنگ موٹی تازی ہے۔ اور بدصورت ہے۔ سائل

اس سے عداوت رکھتا ہے۔ دوسری بیوی سائل آگے جا کر شادی کرے گا۔ وہ خوبصورت، چھوٹا قد، انجھیر موٹی موٹی۔ رنگ خوبصورت برساتے خانہ عہ حلیہ بیان کیا جائیگا۔ اس بیوی کے ساتھ سائل کو بہت پیار۔ کیونکہ نظر تثلیث ہے۔ اور زمانہ مستقبل ہے۔ اس طرح تکرار اور نظرات کا خیال رکھتے ہوئے احکام لکھا کہ خدا آپ کی محنت رائیگاں نہیں کرے گا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

قانون ۱۱۔ اگر شکل مطلوب سوال کے مطابق نہ ہو تو دیکھنا چاہیے۔ کہ دوسری شکل کسی مطلوب موافق ہو۔ تو بھی آرزو پوری ہوگی۔ مثال کے طور پر مریض کی مرض دریافت کرنے کیلئے ایک زائچہ بنایا

میں قبض الداخل شکل پتہ موجود تھی۔ منتہی نقطہ اس خاک میں چلا گیا۔ برائے مریض شکل مطلوب خارج از نقطہ آتش کا تھا۔ اب قبض الداخل پتہ کو صاحب خانہ ۵۸ طریق ۱ سے ضرب کیا تو شکل قبض الخارج پتہ پیدا ہوئی۔ اور تکرار خانہ ۵۸ میں کیا۔ آتش خانہ آتش میں طاقت ور ہوتا ہے۔ تو اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مریض کو بحکم خدا شفا ہو جائے گی۔ مرض سے نجات ملے گی۔

قانون ۵۸ :- نقاط کی دو سمتی و دشمنی :- ہر نقطہ اپنے دوست بھی رکھتا ہے اور دشمن بھی دوست خاص بھی اور دشمن خاص بھی۔ دوست خاص الخاص بھی اور دشمن خاص الخاص بھی انکی مکمل تشریح بہت طویل ہے۔ میں نے اپنی کتاب رحیم الرحیل حصہ سوم میں کی ہے۔ یہاں پر مختصر عرض کرونگا۔

فہمینی :- آتش کے نقاط کو باد کے نقاط سے اور اس طرح باد کے نقاط کو آتش کے نقاط سے دوستی ہے۔ اس طرح آب و خاک کی آپس میں دوستی ہے۔ اس طرح آتش نقطہ آب نقطہ اور باد نقطہ سے دشمنی خاک نقطہ سے دشمنی ہے۔ یاد رہے۔ جس شکل میں نقطہ حکم منتہی ہو جائے۔ اس کا مطلوب معلوم کیا جاتا ہے۔ کہ وہ زائچہ کے کس خانے میں موجود ہے۔ اور اس مطلوب کے خانے میں کونسی شکل موجود ہے۔ اور یہ شکل مطلوب کی دوست ہے۔ یا دشمن ہے۔ اسکو دیکھ کر احکام لگائیں۔ مثال کے طور پر نقطہ آتش نصرۃ الخارج پتہ کا تھا اور اسکے خانہ میں قبض الداخل پتہ کھڑی ہے اور باد قبض الداخل پتہ کی موافق مرتبہ نقطہ آتش نصرۃ الخارج پتہ کے نہ تھی۔ کیونکہ آتش کا نقطہ شکل نصرۃ الخارج پتہ کا مرتبہ دوم ہے۔ اور باد قبض الداخل پتہ کی مقام پنجم کی ہے یہ نقطہ دوست عام ہے۔ اس کی وجہ سے سائل اپنے کسی دوست کی حمایت میں کامیاب ہوگا۔ اگر خانہ نصرۃ الخارج پتہ میں مطلوب خود نصرۃ الخارج نظر آئے۔ نقطہ آتش و باد آپس میں دوست ہیں اور نتیجہ یہ نکلا۔ کہ سائل اپنے مقصد میں دوست کی اعانت سے کامیاب ہو جائیگا۔ اس طرح دشمنی کا حساب کر کے حکم لگائیں۔

قانون ۵۹ احکام نقطہ :- میں نے مذکورہ بالا صفحات میں لکھ دیا ہے۔ اسے بار بار دہرائیں۔  
۱۔ منتہی نقطہ کو کریں۔ دیکھیں وہ نقطہ اپنے مرکز میں ہے۔ یا دوست کے خانے میں یا دشمن کے خانے میں تلاش کر کے احکام صادر کریں۔

۲۔ نظرات نقطہ :- مثال کے ذریعہ واضح کر چکا ہوں۔ تکرار شکل و نقطہ بھی قبل ازیں عرض کر چکا ہوں۔

۳۔ تلاش نقطہ اگر زائچہ میں موجود نہ ہو تو در باطن تلاش کیا جائے۔

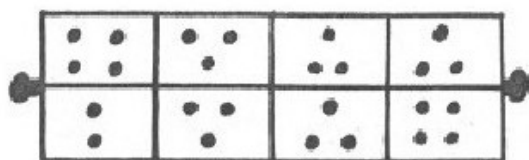
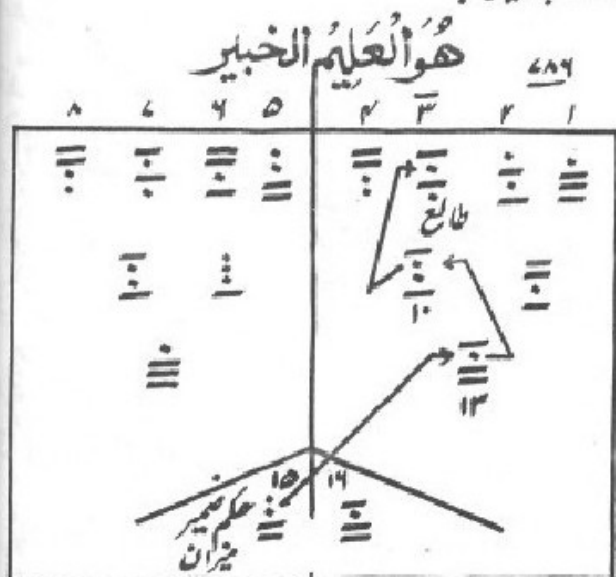
۴۔ حکم نقطہ :- جس مقام پر نقطہ منتہی ہوتا ہے اگر سعد ہے اور اپنے مرکز میں ہے۔ تو حکم سعادت لگائیں۔ ورنہ غصہ کا لگائیں۔

۵۔ نقطہ منتہی کے حاکم کو غور سے دیکھیں اور تلاش کریں اگر موجودہ زائچہ میں نظر آئے اور یہ بھی معلوم کرو کہ

وہ کس نظر سے دیکھ رہا ہے۔ اگر وہ دوستی کی نظر سے دیکھ رہا ہے تو کام ہو جائے گا اگر دشمنی کی نظر سے دیکھ رہا ہے تو کام ہرگز ہرگز نہ ہوگا۔

مثالی زائچے پیش کرتا ہوں :- زائچہ بنانے کے بعد خانہ ۱۵ اغور سے دیکھو۔ جیسے علمائے رمل میزان الرمل اور آئینہ رمل کے نام سے پکارتے اور لکھتے ہیں۔ اگر اس شکل میں ہمیشہ دو نقطوں والی شکل آئے گی تو درست زائچہ ہوگا اگر اس میں ایک یا تین نقطے آجائیں تو زائچہ غلط تصور ہوگا۔ دوبارہ دیکھیں کہاں غلطی ہوئی ہے۔ صحیح زائچہ میں خانہ ۱۵ خانے میں دو نقاط ضروری ہیں۔ ان دو نقطوں میں سے اول نقطہ ضمیر کا ہوتا ہے۔ جس کو سیر دینے سے ضمیر معلوم کیا جاتا ہے۔ اور دوسرا نقطہ حکم کا ہوتا ہے۔ چاہے کسی عنصر کا کیوں نہ ہو۔ یہ نقطہ حکم جس خانہ میں منتہی ہو۔ اس سے زندگی بھر کے حالات معلوم کئے جاتے ہیں اور ہر سوال کا جواب دیا جاسکتا ہے۔

سائل سوال کرتا ہے۔ میری زندگی کے حالات بتائیں؟



نقشہ مراتب ہشتخانہ

مراتب آتش	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
مراتب باد	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉
مراتب آب	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉
مراتب خاک	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉

حاکم کا خانہ حال ۱۵ حال ۱۶ نیچے کا عنصر مستقبل ۱۷

خانہ ۱۵ میں دو نقاط ہیں اول نقطہ آتش اور نقطہ دوم باد ہے۔ اول نقطہ ضمیر کو چھوڑ دیا حکم کو جو نقطہ باد ہے۔ سیر دی۔ وہ نقطہ باد خانہ ۱۳ میں پہنچا اور پھر نقطہ باد خانہ ۱۴ اجتماع میں گیا۔ وہاں سے سیر کرتا ہوا خانہ ۱۵ قبض الداخل خانہ آب میں منتہی ہوا یہ شکل سائل کے طالع کی ہے اور خاکی داخل سعد ہے اور یہ نقطہ باد خانہ آب میں پہنچ گیا ہے اور باد اور آب میں پیار ہے۔ لہذا دوست کے گھر میں مقیم ہے۔ اور اس شکل میں نقطہ خاک بھی موجود ہے باد اور خاک میں دشمنی ہے۔ نتیجہ یہ نکلا۔ سائل کا طالع نیک ہے۔ کیونکہ نقطہ باد خانہ آبی میں مقیم ہے۔ لیکن اس کے ساتھ نقطہ خاک کی موجودگی اس بات کی دلیل ہے کہ دوست ظاہری امداد کریں گے۔ لیکن اندرونی مخالفت کریں گے۔ میں متعدد بار عرض کر چکا ہوں کہ نقشہ مراتب ہشتخانہ پر جب تک عبور نہ ہوگا۔ اس وقت تک آپ احکام نقطہ پر قادر نہ ہو سکیں گے۔ اس لئے میں ہر سوال کے ساتھ یہ نقشہ پیش کروں گا۔ طالع قبض الداخل ۱۶ کا مطلوب حال



ظاہر ہوا کہ سائل آئندہ مندرجہ ذیل امراض میں یعنی سحر اور پیٹ کے حملہ امراض میں مبتلا ہو جائے گا۔

۷۔ نقطہ بروئے نقشہ ہشتگانہ اجتماع ۳۰ ثابت ممتزج بادی ستارہ عطارد برنج جوزا سعد ہے۔ جو زائچہ کے خانہ ۷ میں موجود ہے۔ اس سے نتیجہ یہ نکلا کہ سائل کی بیوی موجود ہے۔ شکل بادی اپنے مرکز بادی میں قوی ہے اس کا مطلوب مستقبل حال عقبہ الخارج ۱۱ شکل نفس خارج آتشی ستارہ ذنب برنج دلو زندہ سے تعلق رکھتی ہے۔ لیکن نقطہ طالع ۷ پر ہے اور نظر مقابلہ دیکھتا ہے۔ اس سے یہ نتیجہ برآمد ہوتا ہے کہ سائل اپنی بیوی سے جھگڑا رکھتا ہے۔ اس کا حکم نقطہ ۳۰ عقبہ الداخل زائچہ میں موجود نہیں اور اجتماع ۳۰ کا حکم نقطہ طریق ۱۱ بھی نظر نہیں آتا جو فریقین میں فساد اور جھگڑے کا سبب ہے۔

۸۔ نقطہ باد ۷ ۱۱ عقبہ الخارج نفس خارجی آتشی ستارہ ذنب برنج دلو زندہ ہے۔ موجودہ زائچہ میں خانہ ۷ میں مقیم ہے۔ اور کمزور ہے۔ مگر نقطہ آتشی کے ساتھ ہے۔ خانہ ۷ میں اس شکل میں نقطہ آب بھی موجود ہے۔ اور آتش اور آب میں دشمنی ہے۔ اس لئے کہیں گے کہ سائل کے لئے سخت اندیشہ اور مصیبت ہے۔ اس کا مطلوب حال قفس الداخل ۳۰ خانہ جنوبی مونث برنج اسد ستارہ آفتاب ہے۔ موجودہ زائچہ میں خانہ ۷ ۱۱ خانہ ۷ ۱۱ میں مقیم ہے۔ شکل خاکی خانہ ۷ میں طاقت ور ہوتی ہے۔ اس سے نتیجہ یہ نکلا۔ بحکم خدا سائل مصائب سے نجات پائے گا۔

۹۔ بروئے نقشہ ہشتگانہ خانہ ۷ کو دیکھا۔ (جو خانہ ۷ کے نیچے کا عنصر ہے) عقبہ الخارج مذکورہ بالا منسوبیات سے تعلق رکھتی ہے۔ موجودہ زائچہ میں خانہ ۷ ۱۱ میں مقیم ہے۔ اور طاقت ور ہے۔ اور خانہ سفر دور دراز سے تعلق رکھتا ہے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ سائل کا سفر کوئی اچھا ثابت نہ ہوگا۔ اور اس شکل کا مطلوب بھی خود شکل ہے۔ جو اس بات کی قوی دلیل ہے۔

۱۰۔ بروئے نقشہ ہشتگانہ نصرۃ الداخل ۳۰ سعد آبی شمالی، ستارہ مشتری برنج حوت مونث مردہ جو موجودہ زائچہ میں خانہ ۷ ۱۱ اور خانہ ۷ ۱۱ میں مقیم ہے۔ یہ خانہ عشرت، وقار، ملازمت، نشان و شوکت سے تعلق رکھتا ہے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ سائل برسر روزگار ہوگا۔ اور اچھی سروس ملے گی۔ اس شکل کا مطلوب مستقبل، خود بھی شکل ہے۔ اس سے نتیجہ یہ نکلا کہ ملازمت سائل کیسے بہت مزدور ہوگی۔

۱۱۔ بروئے نقشہ ہشتگانہ خانہ ۷ ۱۱ میں نفی ۳۰ ممتزج منقلب نفس آبی شمالی، ستارہ مزنج برنج حوت مونث مردہ ہے۔ موجودہ زائچہ میں نہیں آئی اور اسکے مطلوب حال شکل عقبہ الداخل ۳۰ بادی داخل سعد بھی زائچہ میں موجود نہیں اور باطن میں تلاش کیا تو خانہ ۷ ۱۱ میں موجود ہے۔ یہ خانہ دوستوں، یاروں سے تعلق رکھتا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ سائل کے دوست کے معاون ثابت ہونگے۔

۱۲۔ بروئے نقشہ ہشتگانہ خانہ ۷ ۱۱ میں شکل عقبہ الداخل ۳۰ سعد داخل بادی غربی مذکور ستارہ زہرہ برنج ثور موجود

زانچہ میں تلاش کیا۔ کہیں نظر نہیں آئی۔ پھر اس کا مطلوب حال تلاش کیا۔ وہ طریقہ: سعد منقلب بھی موجود نہ پایا۔  
 میں نظر نہیں آیا۔ اس طرح مطلوب مستقبل بھی موجود نہیں۔ چونکہ یہ خانہ قید نفسی، دشمنوں سے تعلق رکھتا ہے۔ اس سے نتائج  
 یہ برآمد ہوئے کہ سائل کے دشمن اسکی پوری پوری دشمنی کر رہے۔ **وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ**  
 قبل ازیں میں اپنی کسند ذہنی اور کم مائیگی کا اظہار کر چکا ہوں۔ مجھے یہ دعویٰ نہیں کہ علم رمل پر کوئی مستند  
 کتاب لکھ دی ہے۔ بلکہ میں یہ کہنے پر حق بجانب ہوں۔ کہ دوسری کتب رمل سے اسے بہت کچھ سہل اور عجیب پائیں گے۔  
 میں نے کوئی جدید اختراع نہیں کی یہ سب کچھ قدیم استادان فن کے اصولوں اور قوانین کو نہایت سہل انداز میں رفاہ  
 عام کیلئے ترتیب دیا ہے۔ کوئی پسند کرے یا نہ کرے۔ میں اپنا انسانی فرض سمجھتا ہوں اور اسی جذبہ سے اپنے فرض  
 منصبی کو پورا کیا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ جناب قبلہ حکیم ستید فقیر حسین صاحب ضیاء الفتوی بہا کوی بسیرا سادات  
 مرفوع فتح پور جنوبی نے حتمی المقدور تعاون فرمایا۔ انکی اعانت سے یہ کتاب آپ کی دست بوسی کر رہی ہے۔ خدا ان کو  
 جزائے خیر دے اور عمر فوج بخشنے۔ آمین ثم آمین۔

## — ضمیر کے سوالات حل کرنا —

دور نقاط اور مطلوبات کے قوانین نقطے کے حکم لگانے کی جان ہوتی ہے۔ اسلئے میں نے بار بار مراتب ہشتگانہ  
 افرادی کا نقشہ پیش کرتا جا رہا ہوں۔ جب تک آپ اس کو نہ سمجھے ہونگے۔ اس وقت تک آپ اس پر حاوی نہ ہو  
 سکیں گے۔ اس لئے میری انتہائی کوشش ہے کہ جناب کو ہر عنصر کے مطلوبات ذہن نشین ہو جائیں۔

یاد رہے کہ ہر ایک نقطہ کے چار مطلوبات ہوتے ہیں ۱۔ حال ۲۔ مستقبل ۳۔ ماضی ۴۔ غائبانہ

۱۔ مطلوب حال سے سائل کی کیفیت موجود معلوم ہوتی ہے۔ ۲۔ مطلوب مستقبل سے سائل کے آنیوالے حالات معلوم  
 کئے جاتے ہیں۔ ۳۔ مطلوب ماضی سے سائل کے گزشتہ حالات معلوم کئے جاتے ہیں۔ ۴۔ مطلوب غائبانہ  
 سے سائل کے وہ حالات معلوم کئے جاتے ہیں جو اچانک، بلا وجہ، غیر متوقع ہو جائیں۔

بروئے قانون مراتب ہشتگانہ افرادی نقاط کے مطلوب۔ ماضی، حال، مستقبل، غائبانہ تفصیل کے ساتھ پیشتر  
 ازیں بیان کر چکا ہوں۔ یہاں پر مزید وضاحت عرض کر دوں۔

جب نقطہ زانچہ میں شکل میزان سے چل کر وہ صورت میں امہات یا نبات میں پہنچتا ہے۔ عملی طور پر نقطہ کی  
 پوری کمل کشریح میں رحیم المل حصہ سوم میں بیان کی ہے۔ پس جس شکل میں نقطہ ختم ہو اس شکل کے ہر چہار مطلوب  
 مراتب ہشتگانہ میں تلاش کیا جائے۔ طریقہ یہ ہے۔ مثال کے طور پر نقطہ میزان شکل قبض الخازن ۱۰ پر منتہی ہوتا  
 ہے۔ جب مراتب ہشتگانہ افرادی میں دیکھا۔

دوسرا خانہ بن فرح ہے۔ بادی منقلب سعد اصغر زائچہ میں موجود نہیں ہے۔ مگر در باطن کوشش کی گئی تو اول شکل لیان پیدا ہوئی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ سائل کی قسمت اچھی تو ہے۔ لیکن اس کے رفیق اس کی اغانت نہیں کریں گے۔ اور طالع باد کا دوسرا نقطہ شکل فرح بن ہے۔ اسے مراتب ہشتگانہ کے لحاظ سے سعد منقلب بادی ہے۔ بروئے قواعد مراتب مال و دولت و تجارت سے تعلق رکھتی ہے۔ جو کہ موجودہ زائچہ میں نظر نہیں آتی۔ مگر خانہ اول سے جو طالع ہر ہوتا ہے۔ سائل کی آرزو نیک ہے۔ مال و دولت کثرت سے آتا ہے۔ لیکن ثبات نہیں ہوتا۔ اب نقطہ دوم فرح بن مطلوب مستقبل کو دیکھا تو یہ شکل نفی بن نحس آبی منقلب ہوئی۔ اس شکل کو موجودہ زائچہ میں تلاش کیا۔ کہیں نظر نہ آئی۔ پھر در باطن کے ذریعہ معلوم کیا تو پھر بھی زائچہ میں کہیں دکھائی نہیں دی تو نتیجہ یہ نکلا۔ اس کی مالی حالت جوں کی توں رہے گی۔

۳۔ اب ہم نے مراتب ہشتگانہ سے طالع کا تیسرا خانہ کو دیکھا تو شکل عقبۃ الداغل بن سعد بادی داخل ستارہ زہر کی مالک ہے۔ یہ شکل سائل کے اقربا، بھائی، بہن سے منسوب ہے۔ موجودہ زائچہ میں موجود نہیں اور زائچہ کے باطن سے بھی ظاہر نہیں ہوئی۔ اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ سائل کے کوئی بھائی بہن نہیں ہیں۔ اگر اس زائچہ سے نقطہ ظاہر ہو جاتا ہے تو سائل کے بھائی بہن معلوم ہو جاتی تھیں۔ مگر یاد رہے۔ اسی شکل کی تکرار سے بھائی بہنوں کی تعداد معلوم کی جاسکتی ہے۔ اگر تکرار نقطہ مذکور خانوں میں یعنی آتش اور بادی خانوں ہے تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ اتنے بھائی ہیں۔ اگر تکرار مونث خانوں میں یعنی آبی اور خاکی خانوں میں تو اتنی بہنیں سائل کو بتادے۔

۴۔ نقشہ مراتب ہشتگانہ کی رو سے نقطہ چہارم طریق بن آبی سعد منقلب ستارہ قمر اور برج سرطان سے تعلق رکھتی ہے۔ یہ شکل موجودہ زائچہ میں نہیں ہے۔ اور اس کا مطلوب حال حمزہ بن موجودہ زائچہ میں دو مقام پر مقیم ہے۔ خانہ ۱۳، خانہ ۱۶ میں۔ اس لئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ سائل کے ماں باپ زندہ ہے۔

۵۔ نقطہ پنجم باد حمزہ بن بادی اور ثبات ہے اور نحس ہے۔ مرتج ستارے سے تعلق رکھتی ہے۔ موجودہ زائچہ میں دو مقام پر نظر آیا ہے۔ خانہ ۱۲ و خانہ ۱۹ اس سے نتیجہ یہ نکلا کہ سائل کی دو اولادیں اس وقت موجود ہیں۔ چونکہ ایک نقطہ خانہ ۱۳ آتش میں ہے تو معلوم ہوا کہ ایک لڑکا ہے۔ اور دوسرا نقطہ خاکی میں ہے۔ یہ لڑکی ظاہر کرتا ہے۔ اب نقطہ پنجم باد مطلوب مستقبل کو غور سے دیکھا تو بیاض بن سامنے آتی ہے۔ یہ آبی ثابت سعد ہے۔ زائچہ کے خانے ۶ میں مقیم ہے۔ مستقبل میں بھی اولاد پیدا ہونے کا اظہار کرتی ہے خانہ ۶ کو غور سے دیکھا تو اس میں لفرۃ الفازج بن ستارہ شمس برج اسد سعد خارج آتش شرقی زندہ مذکور موجودہ زائچہ خانہ ۷ و خانہ ۷ھا مقیم ہے۔ موجودہ وقت میں سائل بیمار نہیں ہے۔ اس کے مطلوب کو آئندہ زمانہ میں دیکھا تو اجتماع بن ثابت مرتج بادی غربی ستارہ عطارد برج جوزا سے تعلق رکھتی ہے۔ سعد ہے جو موجودہ زائچہ میں خانہ ۱۲ و خانہ ۱۴ میں موجود ہے۔ خانہ ۱۲ نقطہ باد میں مقیم ہے۔ تو یہ ہے۔ اور خانہ ۱۴ خاک میں نقطہ کمزور ہے۔ یہ خانہ دشمن کا خانہ ہے اور ماضی سے نسبت رکھتا ہے اس

## نقشہ مراتب ہشتگانہ افرادی

مراتبے	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب آتشی	☲	☲	☲	☲	☲	☲	☲	☲
مراتب بادی	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱
مراتب آبی	☵	☵	☵	☵	☵	☵	☵	☵
مراتب خاکی	☶	☶	☶	☶	☶	☶	☶	☶

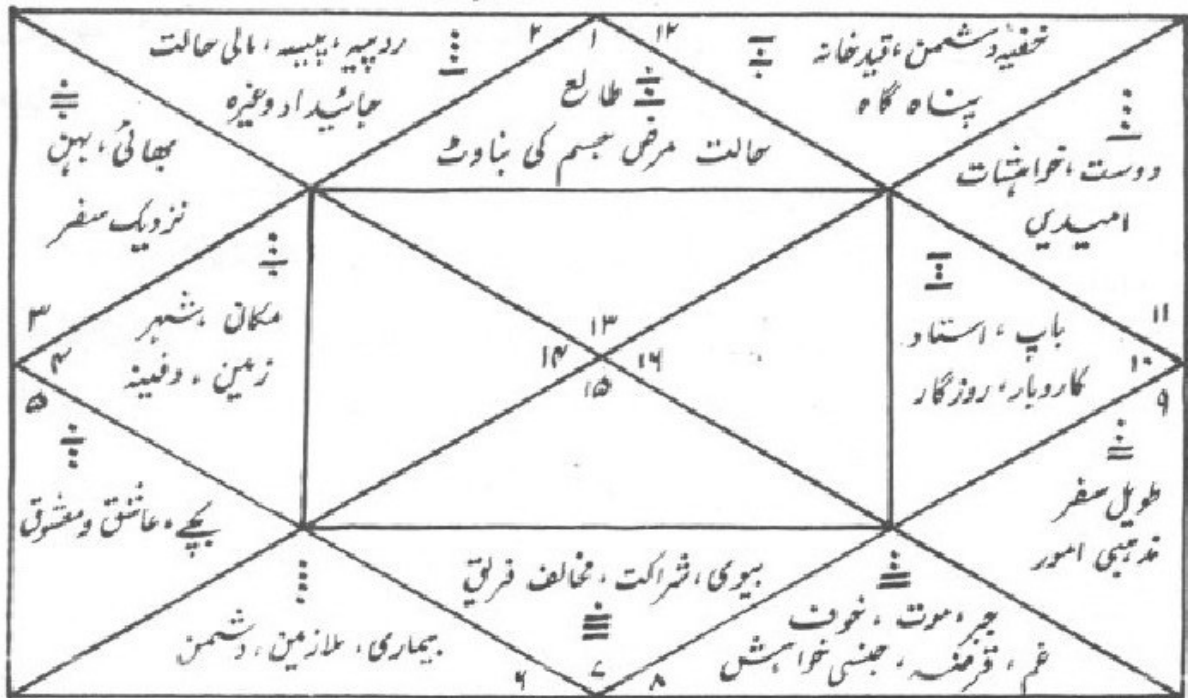
تو منتهی شکل مذکورہ بالا نقشہ آتشی خانے میں دیکھا تو خانہ ۲ میں ۳ ہمیں مل گئی۔ اول مطلوب ماضی اس شکل سے پہلے خانہ ۲ یعنی ۳ لفزۃ الخارج ہوگا۔ چونکہ قبض الخارج سے پہلے ہے۔ اور مطلوب مستقبل اس کا اجتماع ۳ ہے کیونکہ اس شکل یعنی طالع کا ۳ نقطہ آتشی ہے۔ اور ہمیشہ مستقبل اس کا طالع کے نیچے کا عنصر باد اسی درجہ کا شکل ۳ میں نقطہ موجود ہے۔ اور مطلوب حال ۳ قبض الخارج یعنی طالع کا شکل عقبہ الخارج اس کے آگے خانہ ۲ میں ہے کیونکہ اس شکل ۳ سے دوسرے درجہ پر آگے ہے۔ اور مطلوب غائبانہ ۳ کا شکل قبض الداخل عنصر چہارم خاک پر ۳ قبض الداخل اسی درجہ پر موجود ہے۔ کیونکہ آتش سے عنصر چہارم خاک ہے۔ اور یہ شکل ۳ اسی درجہ کی ہے۔ اس طرح باقی اشکال کے مطلوب آب، خاک، باد وغیرہ کے معلوم کئے جاتے ہیں۔ میں بار بار اس پر توجہ دلا رہا ہوں۔ کیونکہ مذکورہ بالا نقشہ اس علم کی جان ہے۔ ایک اور مثالی زائچہ پیش کرتا ہوں۔

سوال: یہ سائل نے آکر کہا۔ ”میری زندگی کے حالات بیان کرو؟“ **هو العليم الخبير**

مراتب آتشی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب بادی	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱
مراتب آب	☵	☵	☵	☵	☵	☵	☵	☵
مراتب خاک	☶	☶	☶	☶	☶	☶	☶	☶



بروئے نقشہ ہشتگانہ افرادی



سائل سے قرعہ ڈالوایا۔ اس سے زائچہ بنایا اور نقشہ مراتب ہشتگانہ سامنے رکھ کر وضاحت پیش کر رہا ہوں۔ ذرا نور فرمائیں۔ دیکھ کر زائچہ کی میزان میں شکل عقدہ آئی ہے۔ میزان میں شکل عقدہ آئی ہے۔ اس کے نقطہ آتشی کو چلایا۔ جو کہ نحس منقلب خاک کی ہے۔ جنوبی مردہ ستارہ زحل برنج دلو ہے۔ وہ خانہ ۱۱ میں شکل ۱۱ پہنچا اور پھر حرکت کر کے خانہ ۱۱ شکل ۱۱ نصرة الخارج میں گیا۔ وہاں سے حرکت کر کے خانہ ۱۱ قبض الخارج میں منتہی ہوا۔ یہ طالع سائل ہے۔ اب اس شکل کو نقشہ مراتب ہشتگانہ آتشی میں دیکھا۔ کیونکہ نقشہ آتشی تھا۔ اسے اسے مراتب آتشی میں اسے تلاش کیا۔ یہ خانہ ۱۱ میں ملا۔ اور یہی طالع سائل کا ہے۔ اس سے دوسرا خانہ ۱۱ عبتہ الخارج ہے۔ یہ سائل کی مالی پوزیشن کا اظہار کرتا ہے۔ اس سے اگلا خانہ ۱۱ ہے۔ لیکن سائل کی قیمت کا خانہ ۱۱ اس کے بھائی بہنوں، نزدیک کا سفر نشان دہی کرتا ہے۔ خانہ ۱۱ سائل کی قیمت کا خانہ ۱۱ جسمیں شکل ۱۱ فرح ستارہ اس کا زہرہ برنج اسکا میزان سعد اصغر منقلب بھیجی ہوئی۔ اس سے سائل کے مال باپ، زمین، جائیداد، دفینہ بتائے جاتے ہیں۔ مراتب ہشتگانہ کا خانہ ۱۱ سائل کی قیمت کا خانہ ۱۱ شکل نقی آئی ہے۔ منقلب نحس آبی خانہ آتشی میں آئی ہے۔ ستارہ اس کا مرتب برنج اس کا محل اس سے سائل کی اولاد، معشوق و دوسرے منسوبات اس خانہ سے پیش کئے جا سکتے ہیں۔ مراتب ہشتگانہ کا خانہ ۱۱ سائل کی قیمت کا خانہ ۱۱ ہے۔ شکل طریق ۱۱ آئی ہے۔ آبی منقلب ستارہ اس کا قمر، برنج سرطان ہے۔ اس سے سائل مرض، ملازمت، دشمن وغیرہ بیان کئے جاتے ہیں۔ مراتب ہشتگانہ ۱۱ جو خانہ ۱۱ کے نیچے غنر بادی کا خانہ ۱۱ ہے۔ نصرة الخارج ہے۔ سعد خارج ہے۔ آتشی شرقی ستارہ اقباب اسد ہے اس سے سائل کی موت، قرقصہ، خوف، خطرہ کا اظہار کیا جائے گا۔ مراتب ہشتگانہ باد کی تیسری شکل سائل کی قیمت

کا خانہ ۱ ہے۔ نعرۃ الخارج ۲ ہے۔ ستارہ مذکورہ اور برج بھی مذکورہ ہے۔ اس سے سائل کے حالات حج زیارت سفر دور دراز و علم کا بیان کیا جائیگا۔ نقشہ ہشتگانہ مراتب باد کا خانہ ۳ سائل کی قسمت کا خانہ ۴ اجتماع ہے۔ ستارہ عطارد برج جوزا ہے۔ نیک ثابت شکل ہے۔ اس سے سائل کی ملازمت و پیشہ، ترقی، تنزلی بیان کی جائیگی۔ مراتب ہشتگانہ باد کا خانہ ۵ سائل کی قسمت کا خانہ ۶ عقبۃ الخارج ہے۔ بخش خارج آتش ستارہ ذنب برج دلو طالع سے گیا رہویں درجہ ہے اس سے سائل کے دوست، تدیم کے حالات معلوم کئے جائیں گے۔ نقشہ مراتب ہشتگانہ باد کا خانہ ۷ سائل کی قسمت کا خانہ ۸ میں شکل قبض الداخل ہے۔ سعد خاکی مونت برج اسد ستارہ آفتاب اس سے احوال دشمن، ہسپتال، قید یا رہائی کے حالات دیکھے جاتے ہیں۔ میں نے اپنی طرف سے پوری پوری تفصیل کے ساتھ رمل کے اصول بیان کئے ہیں۔ خدا تعالیٰ آپکو سمجھنے کی توفیق بخشے۔ میرے حق میں دعا کریں۔ خدا آپکو بھی جزائے خیر عنایت کریگا۔ یہ کتاب بھی اس وقت آپ کے ہاتھ میں ہوگی۔ جب عبدالرحیم انوشی لحد میں ہوگا۔ سوال کے جواب کے کسے طرح دیا جاتا ہے :- یاد رہے جس سوال کا کوئی قاعدہ و قانون معلوم نہ ہو۔ اس کے جواب کیسے یہ طریقہ ہے۔ سوال کو غور سے دیکھو۔ یہ سوال کس خانہ سے تعلق رکھتا ہے۔ اس خانے کے نقاط کو مد نظر رکھتے ہوئے جواب دیں۔ اگر نقاط باقوت ہوں۔ سعد ہو تو جواب معقول دیا جائے گا۔ اگر نحوست خانہ نقطہ میں مقیم ہو۔ تو جواب نفی میں دیا جائے گا۔ اور زیادہ صحیح جواب کی ضرورت ہو تو اس نقطے کے مطلوب و حاکم نقطہ کی تصدیق کر کے جواب صحیح ہوگا۔ یہ مختصر سوال کے جواب دینے کا۔

### عنصر کے لحاظ سے ضمیر بیان کرنے کا قاعدہ

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
آتش خانہ	بادی خانہ	آبی خانہ	خاکی خانہ	آتش خانہ	بادی خانہ	آبی خانہ	خاکی خانہ

اگر نقطہ آتش میزان سے سیر کرتا ہوا مرکز آتش خانہ ۱ میں پہنچ جائے تو ضمیر زیارت بزرگان یا دور دراز کا سفر یا مسجد یا قلعہ کی تعمیر کا خیال ہوگا۔ ۲ اگر آتش نقطہ بادی خانہ میں پہنچ جائے تو کسی مال کے حاصل کرنے کی آرزو ہے۔ ۳ اگر نقطہ آتش آبی خانے میں منتہی ہو تو ضمیر سفر قریب و کسی کام کا آغاز کرنے کا ارادہ ہے۔ نکاح و شرکت وغیرہ کی بھی آرزو رکھتا ہے۔ ۴ اگر آتش نقطہ خانہ ۵ خاکی میں سیر کرتا ہوا چلا جائے تو ضمیر مرض یا لرین کو خوف جان و مال کا ہو۔ مرض سخت مرض میں مبتلا ہو جائے گا۔

اگر بادی مختلف خانوں میں چلا جائے تو کیا نتیجہ نکلتا ہے؟

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
آتش	بادی	آبی	خاکی	آتش	بادی	آبی	خاکی

اگر نقطہ بادی میزان سے سیر کرتا ہوا آتشی خانہ میں چلا جائے تو ضمیر دوستی و دولت کو ظاہر کریگا اور یہ سوال ہے تو بڑی محنت سے پورا ہوگا۔ ۲ اگر بادی نقطہ خانہ باد میں چلا جائے تو ضمیر اس کا طلب کرنے کسی چیز کا اور مال کے ہاتھ میں آنے جو گم ہو گئی یا ضائع شدہ اور بیماری بھی ظاہر کرتا ہے۔ نتیجہ یہ نکلا۔ مال تو مل جائے گا مگر بیماری طول پکڑے گی۔ اگر بادی نقطہ خانہ آبی میں منتہی ہوا۔ تو ضمیر اس کا سفر ملاقات دوستانہ و رشتہ داروں وغیرہ شرعی معلوم کے حاصل کرنے کا۔ ۴ اگر بادی نقطہ خانہ خاک میں پہنچ جائے۔ تو دشمنوں کی کثرت ہو۔ سائل خوف میں مبتلا رہے۔

## نتائج نقطہ آب چاروے عنصر میں

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
خاکی	آبی	بادی	آتشی	خاکی	آبی	بادی	آتشی

۱۔ اگر نقطہ آبی میزان سے حرکت کر کے خانہ آتشی میں مقیم ہو جائے۔ سائل کا ضمیر سفر و کسی کام کے آغاز کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ ۲ اگر آبی نقطہ خانہ باد میں سیر کرتا ہوا چلا جائے تو ضمیر سائل دوڑے ہوئے شخص، نوکری یا جادو ٹونا کا خوف ہے۔ مرض سحر کی وجہ سے نمودار ہوا۔ ۳ اگر نقطہ آبی خانہ آب میں ختم ہو جائے تو سائل کا ضمیر کسی محبوب کے حاصل کرنے یا نکاح و شراکت یا سوال غالب مغلوب کا ہوگا۔ ۴ اگر نقطہ آب خانہ خاک میں چلا جائے تو ضمیر از ملک سفر و غلام و شریک و پور سے ہوگا۔ اس میں سائل کی کامیابی ہوگی۔

## نتائج نقطہ خاک چاروے عنصر میں

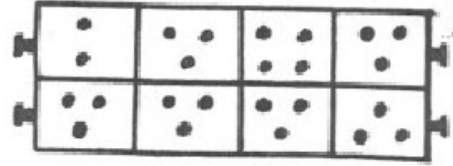
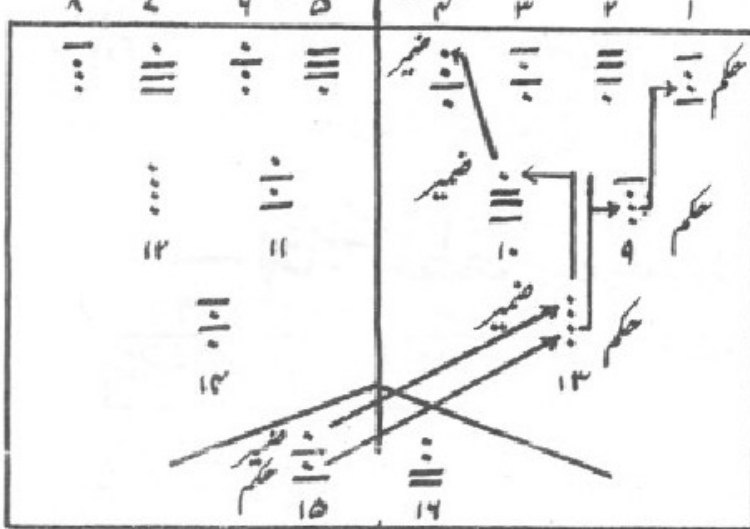
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
خاکی خانہ	آبی خانہ	بادی خانہ	آتشی خانہ	خاکی خانہ	آبی خانہ	بادی خانہ	آتشی خانہ

۱۔ اگر نقطہ خاک میزان سے سیر کرتا ہوا خانہ آتشی میں پہنچ جائے۔ عند البعض نقطہ خاکی ضمیر سے تعلق نہیں رکھتا مگر عند البعض مرض کو تا ہوں۔ سائل کا ضمیر از عمارت و سفر و ابتدائے کام کے متعلق ہوگا۔ ۲ اگر نقطہ خاکی خانہ بادی میں ختم ہو جائے تو ضمیر ضرورت مال دولت اور خاندانی وراثت سے تعلق ہوگا۔ لیکن بڑی محنت سے حاصل ہوگا۔ اگر سوال نکاح کا ہو تو نکاح نہ ہوگا۔ اگر ہو بھی جائے تو دشمنی کی دلیل ہے۔ سائل کو سفر زیادہ پیش آئے ۳ اگر نقطہ خاک خانہ آب میں منتہی ہو۔ تو ضمیر از ملک و زراعت نیک ہے۔ سفر و نکاح و شریک کیلئے اوسط درجہ ہے۔ اور بیمار کیلئے بہت برا ہے۔ ۴ اگر نقطہ خاک خانہ خاک میں ختم ہو جائے۔ تو ضمیر حصول مال، دولت، خرید و فروخت کے لئے مبارک ہے۔ اور مرخص اور سفر کے لئے نیک ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

اب میں ضمیر اور حکم کے بارے میں مکمل تشریح پیش کرتا ہوں۔

سائل اگر اپنے ضمیر کے بارے میں سوال کرتا ہے۔ سائل نے قرعہ ڈالا یہ شکل پیدا ہوئی۔

هو العليم الخبير



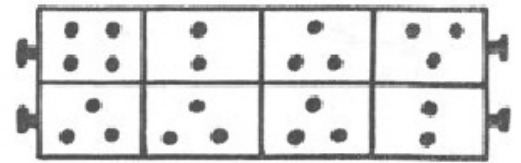
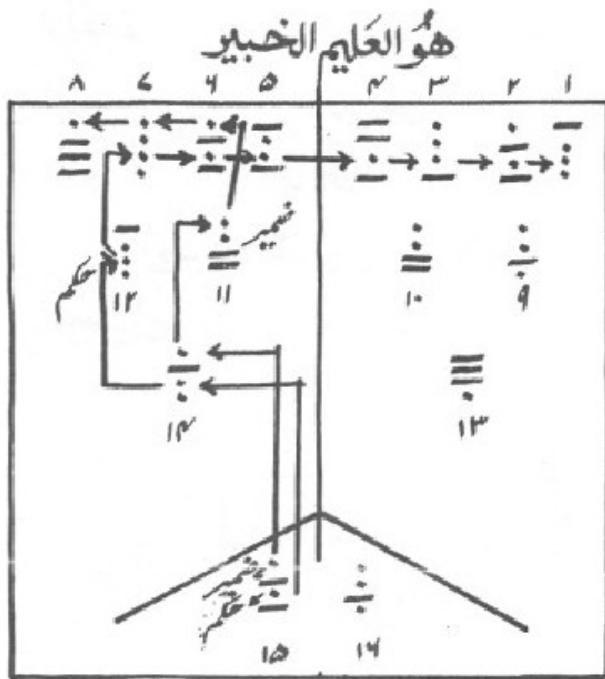
سیر نقطہ میں تو آپ کو یاد ہے کہ خانہ ۱۵  
میں زائچہ میں سب سے اوپر والا نقطہ ضمیر کہلاتا ہے  
اور اس سے نچلا نقطہ خاکی عنصر سے تعلق رکھتا  
ہو، حکم کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے۔ ان دونوں  
نقطوں سے سائل کی ضمیر اور نتیجہ پیش کیا جاتا ہے۔

مذکورہ بالا زائچہ میں خانہ ۱۵ کو غور سے دیکھو۔ اس میں شکل قبض الخارج ہے۔ اسکی آتش نقطہ  
ضمیر اور آب نقطہ حکم ہے۔ پہلے نقطہ ضمیر کی سیر کو تیر کے نشان سے پیش کیا جاتا ہے۔ وہ نقطہ خانہ ۱۱ میں  
گیا۔ وہاں سے پھر خانہ ۱۱ میں پہنچا اور پھر خانہ ۱۱ میں انتہا پایا۔ اس سے ظاہر ہوا۔ سوال کرنے والے کا ضمیر  
یا سوال خانہ ۱۱ سے تعلق رکھتا ہے۔ یعنی وہ اپنے گھریلو معاملات کے متعلق دریافت کرنا چاہتا ہے یا زمین وغیرہ  
کے متعلق معلوم کرنا چاہتا ہے۔ مثلاً وہ ازیں اس کے ذہن اور دماغ میں مزید باتیں بھی موجود ہیں۔ جو خانہ ۱۳  
اور خانہ ۱۱ کی روشنی میں بھی اہم واقعات بیان کرنا ضروری ہیں۔ اب حکم کے نقطہ کو سیر دینے کیلئے پھر خانہ ۱۵  
سے شروع کریں گے۔ خانہ ۱۵ نقطہ آب کو سیر دیں گے۔ یہ نقطہ خانہ ۱۳ میں گیا اور پھر خانہ ۱۳ سے خانہ ۱۱  
میں پہنچا اور پھر خانہ ۱۱ سے خانہ ۱۱ میں انتہا پایا۔ جس کی شکل ہے اجتماع ہے۔ اب خانہ ۱۱ سے حکم لگایا۔  
کامیابی ہوگی۔ یعنی سائل کی مراد اور اس کے خانگی معاملات اور جائیداد وغیرہ حکم خدا پوری ہوگی۔ سائل خوشی  
محسوس کریگا۔ ضمیر سائل معلوم کرنے کے بہت قانون ہیں۔ چھوٹا اور آسان قاعدہ یہاں پیش کر دوں۔

زائچہ کھینچنا :- تمام نقاط زائچہ کے نقطوں کو جمع کیا۔ انکو سولہ پر تقسیم کیا اور باقی جو بچے انکو خانہ پر تقسیم  
کیا۔ جہاں ختم ہو۔ اس خانہ کے منسوبات سائل کا ضمیر تصور کریں۔ مثال کے طور پر مذکورہ بالا زائچہ کے نقطے گئے تو  
کل نقاط = ۳۶ ہوئے۔ اس کو ۱۶ پر تقسیم کیا ۲۲ باقی ۱۰  
کو بیان کیا۔



دوسری مثال پیش کرتا ہوں۔ غور فرمائیں۔ سائل نے ضمیر کی غرض سے قرعہ ڈالا۔



نقشہ مراتب ہشتگانہ

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	آتش
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	باد
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	آب
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	خاک

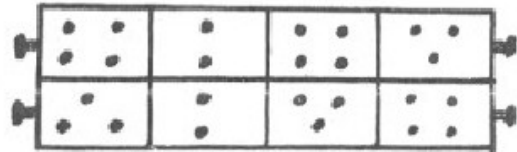
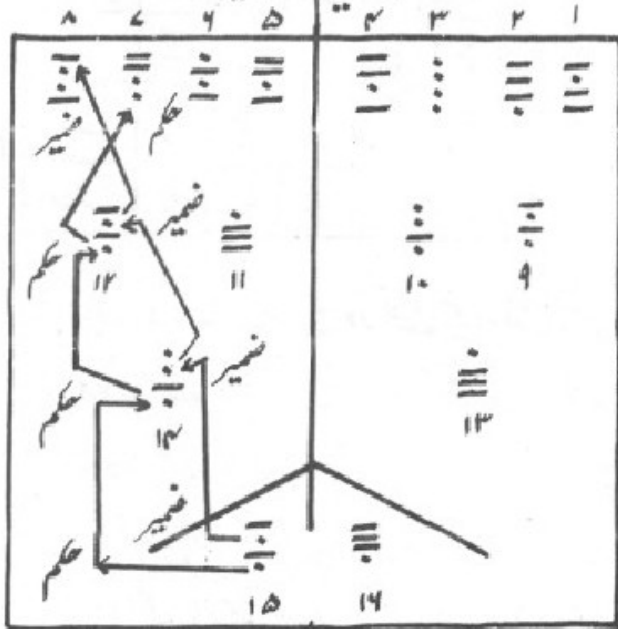
ضمیر ۱۔ خانہ ۱۵ ⋮ دو نقطے ہیں۔ نقطہ آتش اور نقطہ آب حکم۔ آب نقطہ آتش کو سیر دی۔ وہ خانہ ۱۴ میں گیا۔ وہاں سے خانہ ۱۳ میں سیر کرتا ہوا خانہ ۱۲ قبض الخارج ⋮ میں انتہا پایا۔ مطلوب اس کا بروئے نقشہ ہشتگانہ عقبہ الخارج ⋮ نحس آتش خارج ہے۔ موجودہ زائچہ خانہ ۱۳ میں موجود ہے۔ یہ شکل عکس آتش باد و آب مرتبہ چہارم رکھتی ہے۔ جب کا کل مجموعہ ۱۲ ہوا اور خانہ ۱۱ موجودہ زائچہ میں اس کا عکس موجود ہے۔ عقبہ الداخل بادی سعد داخل ہے۔ خانہ ۱۰ کا ہے۔ اس کے بعد شکل طریق ⋮ خانہ ۸ میں گیا۔ یہ خانہ طالع سے ساتواں ہے۔ اس لئے اسکی نظر مقابلہ ہے اور ضد پر دلالت کرتا ہے۔ مطلوب اس کا لیجان ⋮ آتش سعد خارج زائچہ کے اندر خانہ ۸ میں موجود ہے۔ یہ خانہ دشمنی سے تعلق رکھتا ہے۔ اس نقطے نے حرکت عرضی کر کے خانہ ۷ میں پہنچ گیا ہے۔ یہاں شکل لیجان ⋮ ہے۔ مطلوب اس کا لفرة الخارج ⋮ خانہ ۷ کا حکم خانہ امید سے ہے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ سائل عداوت و دشمنی بھائیوں کی وجہ سے تکلیف پہنچی ہے۔ اور معاملہ عدالت تک جائے گا۔ یہ سُن کر سائل نے انجام کے متعلق دریافت کیا۔ نقطہ حکم کو چلایا۔ پھر سے خانہ ۷ کا شکل قبض الخارج ⋮ کو دیکھا۔ دوسرے نقطہ آب کو چلایا۔ وہ نقطہ خانہ ۱۱ میں پہنچا اور پھر خانہ ۱۲ سے خانہ ۱۱ میں چلا گیا اور پھر خانہ ۱۱ سے حرکت کر کے خانہ ۸ میں طریق میں ⋮ پہنچا۔ پھر حرکت عرضی کر کے خانہ ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱ اور پھر خانہ ۸ میں شکل ⋮ پر منتہی ہوا۔ یہاں نقطہ کمزور ہو گیا۔ مطلوب منتہی عقبہ الداخل شکل طریق ⋮ آبی سعد منقلب خانہ ۸ موجودہ زائچہ میں موجود ہے۔ طالع کو نظر مقابلہ دیکھ رہا ہے۔ اس سے نتیجہ یہ نکلا کہ دشمنی

دن بدن زیادہ ہوتی جائے گی۔ نقطہ خانہ ۱۱ منتہی آب شکل عقبہ الداخل ہے۔ یہ نمبر ۱۲ میں سائل کے طالع کو نظر مقابلہ دیکھ رہا ہے۔ یہ نظر ساقط ہے اور شکل خانہ ساقط میں موجود ہے۔ مطلوب اس کا شکل ۱۱ خانہ ہفتم میں نظر مقابلہ سے دیکھ رہا ہے۔ اس سے سائل کو کہہ دیا جائے کہ مخالف پر حکم حاکمان سے زیادہ ہے۔ بہتر ہے کہ صلح کر دو اور نہ خطا اور نقصان کا احتمال ہے۔

ایک اور مثال پیش کرتا ہوں۔ تاکہ پوری تشریح اور توضیح ہو جائے۔

سوال :- سائل نے آکر کہا کہ ”میں کیا آرزو رکھتا ہوں اور حاصل ہوگی یا نہیں؟“ سائل سے قرعہ ڈلوایا۔

هو العليم الخبير



نقشہ مراتب ہشتگانہ

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
...	...	...	...	...	...	...	...	آتش
...	...	...	...	...	...	...	...	باد
...	...	...	...	...	...	...	...	آب
...	...	...	...	...	...	...	...	خاک

خانہ ۱۵ کو دیکھا تو شکل قبض الداخل شکل موجود ہے اوپر والا نقطہ باد ضمیر کو سیر دی وہ خانہ ۱۲ میں گیا۔ وہاں سے خانہ ۱۲ سے ہوتا ہوا خانہ ۱۱ میں منتہی ہوا۔

۱۔ ایک قاعدہ یہ بھی ہے کہ موجودہ زائچہ میں لیجان شکل تلاش کیا کہ وہ کس خانہ میں ہے۔ وہ جس خانہ میں ہے وہ خانہ ضمیر کا ہوگا۔ موجودہ زائچہ میں لیجان خانہ ۱۱ میں موجود ہے۔ اس لئے سائل کو کہا کہ تیرا سوال دوست قدیم کے متعلق ہے۔ اب سائل سے کہا۔ تیرا قدیم دوست تجھ سے ملاقات کرنا چاہتا ہے۔ اور وہ خوف زدہ ہے۔ کیونکہ وہ تیرا دشمن ہے۔ سائل نے کہا کہ پھر کیا کیا جائے۔ نتیجہ اخذ کرنے کے لئے ہم نے حکم کو چلا یا تو نقطہ خاک ہے۔ وہ خانہ ۱۲ میں اور پھر خانہ ۱۱ سے خانہ ۱۲ میں پہنچا اور پھر خانہ ۱۱ نصرۃ الداخل ۱۱ میں منتہی ہوا۔ مطلوب اس کا ظاہر باطن زائچہ میں موجود نہیں۔ اس لئے کہا گیا کہ طالع تیرا سخت نحوست میں ہے۔ پھر دیکھا شکل منتہی کے نقطہ خانہ ۱۱ کو تو وہ شکل انکس ہے۔ مطلوب حال



اور خاکی کا حکم لگائیں۔ اسی قانون کے مطابق اہیات ساعت۔ روزگار۔ نبات ہفتہ اور متولدات ماہ کا زوائیدت کا سال کا حکم لگائیں۔ کیونکہ عدد بتانا نہیں مشکل ہے۔ کیونکہ یہ ذہنی احداث سے تعلق رکھتے ہیں۔ اگر مال توجہ نہ کریں گے۔ تو حکم لگانے میں عاجز رہے گا۔

یاد رہے۔ تکرار اگر اہیات میں ہوگا تو حکم ساعت کا کرنا ہوگا اور یوم کا بھی۔ اگر نبات میں تکرار ہوگا تو حکم ہفتہ کا۔ اگر متولدات میں تکرار ہوگا تو حکم ماہ کا۔ اگر زوائیدت میں تکرار ہوگا تو حکم سال کا لگانا چاہیے۔

**قانون عدد بیان کونیکا:**۔ اگر آتش خانہ آتش میں چلا جائے تو اس کا مطلق موافق ہے اور اگر آتش باد خانہ میں پہنچ جائے تو عدد مرتبہ آتش اور عدد باد کو جمع کرنا ضروری ہے۔ اس طرح آب اور خاک کا قاعدہ دونوں کا حاصل جمع کے عدد کے موافق عرصہ بیان کرنا چاہیے۔








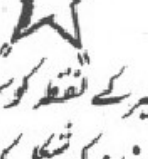
**مثال کے طور پر:**۔ نقطہ آتش لیجان = اگر خانہ باد میں آوے تو گیارہ روز اگر نقطہ آتش = آتش + ۱ = کلیمیزان = ۱۱ ہوگا۔ اور آب میں چلا جائے تو آتش + ۱ = کلیمیزان = ۱۰ روز لگائیں اگر نقطہ آتش خاک میں منتہی ہو تو آتش + ۱ اور خاک کا ۱۰۰۰ کل میزان ۱۰۰۱۱ روز کا حکم ہوگا۔ اگر لیجان = اہیات میں تکرار کرے تو ساعت اور دن کا حکم لگائیں۔ لیکن پہلے سوال کو دیکھیے اور اس کے موافق حکم لگا دے۔ یہ بھی یاد رہے کہ ساعت اگر بارہ سے بڑھ جائے تو بارہ پر تقسیم کر کے بقایا ساعت بیان کرے۔ مثلاً ۲۰ ساعت نکلا ہے۔ ۱۲۵۲۰۱۱ اس طرح نبات میں تکرار کرے تو ساعت پر تقسیم کر کے جو بچے اگر متولدات میں تکرار کرے تو پھر بارہ پر تقسیم کر کے مدت بیان کر دے۔ اگر زوائیدت میں ۱۲۰ پر تقسیم کر کے مدت کا جواب پیش کرے۔ واللہ اعلم بالصواب

## جدول استخراج مدت کا پیش خدمت ہے۔

شکل	دلت	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
اہیات	یوم	۲۹	۸	۶	۱۲	۹	۶	۱	۱۰	۲	۵	۱۰	۱	۱۰	۱	۱۰	۱	۱۰	۱	۱۰	۱
نبات	ماہ	۵	۱	۱۰	۲	۵	۱۰	۱	۱۰	۲	۵	۱۰	۱	۱۰	۲	۵	۱۰	۱	۱۰	۲	۵
متولدات	سال	۳	۱	۱	۱۲	۵	۱	۱	۱۰	۲	۵	۱۰	۱	۱۰	۲	۵	۱۰	۱	۱۰	۲	۵



# شکل کے تعلق نروج اور سیارگان کے ساتھ

- ۱۔ عقلم  $\equiv \div$  نکیس  برزج جدی ستارہ زحل
- ۲۔ لیجان  $\equiv \div$  نصرۃ الداخل  موت توس مشتری
- ۳۔ حمہ  $\equiv \div$  نقی  مریخ حمل عقرب
- ۴۔ نصرۃ الخارج  $\equiv \div$  قبض الداخل  شمس برزج اسد
- ۵۔ فرج  $\div$  عتبت الداخل  زہرہ برزج ثور میزان
- ۶۔ اجتماع  $\equiv \div$  جماعت  عطارد سنبلہ اور میزان
- ۷۔ طریق  $\div$  بیاض  قمر برزج سرطان
- ۸۔ قبض الخارج  $\div$  عتبت الخارج  راس ذنب

ضمیمہ بیان کرنے کا نہایت سہل طریقہ ہے :- ضمیر کے نقطہ کو سیر دی جس خانہ میں منتہی ہو۔ اس شکل علیحدہ لکھ لو اور پھر نقطہ حکم کو چلاؤ۔ جہاں ختم ہو جائے۔ اس خانہ کی شکل کو پہلی شکل کے ساتھ ملا کر ضرب دو۔ اور حاصل ضرب شکل کو اور اپنی پہلی دو شکلوں کو رائج میں دیکھو۔ وہ کس کس خانہ میں موجود ہیں۔ انہی خانوں کے منسوبات کو ویسے بیان کرو۔ وہی ضمیر ہوگا۔

ان خانوں کے نقشے سامنے پیش خدمت ہے

[illegible]

## فتہی نقطہ اور اسکے احکام خانہ

یاد رہے کہ مصنف شجرہ و ثمرہ نے نقطہ آتش کے دو مطلوب پیش کئے ہیں۔ ایک کھلی دوسرا جزئی۔ اگر نقطہ آتش کا مطلوب کھلی ہے۔ نقطہ آب ہے اور مطلوب جزئی باد ہے۔ اسلئے مزاج آتش کا گرم و خشک اور باد کا گرم تر ہے۔ معلوم ہوا آتش طالب تری کی ہے اور آب سرد تر ہے اور نقطہ آتش کا مطلوب جزئی نقطہ باد ہے اور مطلوب کھلی نقطہ آب ہے۔ اس لئے خانہ اول چونکہ آتشی ہے۔ اس کا مطلوب کھلی خانہ سوم ہے کہ وہ خانہ آب ہے اور مطلوب جزئی خانہ دوم ہے کہ باد ہے۔

حصہ اول "رحیم الاول" میں نقطہ رل پر مفصل اور پوری تشریح اور بحث کر چکا ہوں اور "رحیم الاول" حصہ سوم میں بقیہ شرح بیان کرونگا اسبجگہ حسب قاعدہ صاحب شجرہ ثمار تالیف عرض ہونگے۔

## احکام نقطہ آتش

اگر نقطہ آتش خانہ اول میں سیر کرنا ہوا پہنچ جائے تو بیان یہ نقطہ اپنے مرکز میں صاحب مرکز ہو کر بیٹھا ہے۔ جو مزاج اور اندیشہ ہائے فاسد و فکر ہائے درکار بزرگ اور مرتبہ کی بلندی کی دلیل ہے۔ مصنف شجرہ و ثمرہ نے نقطہ آتش کے دو مطلوب بیان کئے ہیں۔ جو کہ میں مذکورہ بالا شروع میں عرض کر چکا ہوں۔ پھر دوبارہ پیش کر رہا ہوں۔ ایک کھلی، دوسرا جزئی۔ آتش کا مطلوب کھلی آب ہے اور مطلوب جزئی باد ہے۔ اس واسطے کہ مزاج آتش کا گرم خشک اور باد کا گرم تر، پس آتش طالب تری کی ہے۔ اور آب سرد تر ہے۔ پس نقطہ آتش مطلوب جزئی نقطہ باد اور مطلوب کھلی نقطہ آب ہے۔ اسلئے خانہ اول چونکہ آتشی ہے، اس کا مطلوب کھلی خانہ سوم ہے کہ خانہ آب ہے اور مطلوب جزئی خانہ دوم ہے کہ خانہ باد ہے۔ یاد رہے اگر نقطہ پہلے خانہ میں اکتھا پاوے اور نقطہ باد موجودہ شکل خانہ دوم میں موجود ہو تو سائل کا مطلوب جزوی بلا محنت و بغیر کوشش سے حاصل ہو جائیگا۔ اگر نقطہ آتش خانہ اول میں ہو اور پانچویں کی شکل میزانی ہو۔ اور وہ نقطہ آتش رکعتی ہو۔ مثل طریق ۱ یا عطلہ ۲ یا نصرۃ الخارج ۳ وغیرہ تو بحکم خدا تمام امور میں کامیابی ہوگی۔ اگر نقطہ آتش ہو اور پانچویں خانہ کی شکل غیر میزانی ہو۔ مثل عبثۃ الخارج ۴ یا فقی ۵ یا فرج ۶ یا لیحان ۷ وغیرہ موجود ہو تو مقصد میں کامیابی کے لئے بہت محنت اور سعی کرنی پڑے گی۔ اگر مظاہر جزوی یعنی نقطہ باد خانہ دوم میں ہو تو کسی دوسرے کے تعاون سے کامیابی ہوگی۔ اگر نقطہ باد خانہ سوم میں ہو اور

نقطہ آتش اس خانہ میں نہ ہو تو قدرے سائل کی آزدی پورا ہونے کا امکان ہے۔

**خانہ ۱۰:** اگر نقطہ آتش دوسرے خانہ میں انتہا پائے اور شکل خانہ ۷ کی بادی نقطہ رکھتی ہو۔

اور خانہ ۱۱ میں شکل نصرۃ الخارج  $\equiv$  یا قبض الداخل  $\equiv$  یا اجتماع  $\equiv$  ہو تو مطلوب جزوی حاصل ہووے اگر منتہی شکل خانہ ۱۲ میں نقطہ باد میں موجود ہو اور خانہ ۱۳ میں بھی نقطہ باد موجود ہو تو سائل کا مقصد پورا ہو جائے۔ صاحب شجرہ و ثمرہ بیان فرماتے ہیں کہ اگر نقطہ آتش دوسرے خانہ میں منتہی ہو تو مطلوب جزوی حاصل ہووے۔ اگر سیر کرتا ہوا خانہ ۱۴ میں چلا جائے تو کسی دوسرے شخص کی مدد سے مقصد پورا ہو جائیگا۔ اگر خانہ ۱۵ نقطہ خاک بھی ہو تو کام سخت محنت اور بڑی مشکل سے ہوگا۔ اگر خانہ ۱۶ میں نقطہ باد نہ ہو تو سائل اپنے مقصد کو ترک کر دے۔ خانہ ۱۷ اگر اس خانہ میں نقطہ آب موجود ہووے تو سائل کے تمام کام پورے ہو جائیں گے۔ اگر خانہ ۱۸ میں شکل نصرۃ الخارج پر نہ نقطہ انتہا پادے اور خانہ ۱۹ میں حمرہ  $\equiv$  موجود ہو۔ تو انشاء اللہ پورا ہوگا۔ اگر نقطہ خانہ ۲۰ میں چلا جائے تو ضمیر سائل کا محبت اور عشق سے تعلق رکھتا ہے۔ لیکن خواہشات بڑی مشکل سے پوری ہونگی۔ اگر بیاض  $\equiv$  خانہ ۲۱ میں ہو تو محبوب سے مراد پاوے۔ اگر شکل نصرۃ الخارج  $\equiv$  پر انتہا پاوے تو مراد جزوی نصیب ہو اگر شکل قبض الخارج  $\equiv$  میں ہو۔ تو محبوب سے ملاقات کرنا اچھی دلیل ہے اگر بی عقد میں ہو تو کچھ مراد حاصل ہو مگر کوئی دشمن ضد پیدا کرے۔ اگر شکل عبتہ الخارج  $\equiv$  میں منتہی ہو تو ہر طرح کی ثمرات میں کامیابی ہوگی۔ خانہ ۲۲ اگر نقطہ اس خانہ میں انتہا پاوے اور خانہ اول میں نقطہ آتش ہو تو بلندی مرتبہ و جلالت و قدر اور جاہ و جلال کی علامت ہے۔ خاص طور پر اگر شکل فرج  $\equiv$  پر منتہی ہو تو تمام کام بخوبی پورے ہو جائیں۔ خانہ ۲۳ اگر نقطہ آتش اس خانہ میں ہو تو خرید اجناس کیلئے بہت عمدہ وقت ہے اگر اس میں نقطہ آبی بھی ہو تو سوال گریختہ یا گم شدہ یا چور کا ہوگا۔ خانہ ۲۴ اگر یہ نقطہ خانہ ۲۵ میں منتہی ہو اور خانہ اول میں شکل بیاض  $\equiv$  موجود ہو اور خانہ ۲۶ میں شکل داخل میزانی ہووے تو تمام کام پورے ہونے کی دلیل ہوگی۔ خانہ ۲۷ اگر نقطہ آتش اس خانہ میں منتہی ہووے تو امور پوشیدہ مثل دینہ، حمل پر دلالت کرتا ہے۔ اگر یہ نقطہ مفرد ہو یا ہمراہ باد کے ہو تو لڑکا ہوگا اور نقطہ آب اور خاک میں ہو تو لڑکی ہوگی۔

## نقطہ بادی کے احکام

**خانہ ۱:** اگر نقطہ باد خانہ اول میں سیر کرتا ہوا پہنچ جائے اور نقطہ آتش بھی موجود نہ ہو تو

مصیبت اور آلام کی علامت ہے اگر خانہ ۲ میں نقطہ آتش موجود ہو تو آدھا کام پورا ہوگا اور نقطہ خاک سے بڑی محنت سے کام پورا ہوگا۔



**خانہ ۲۰:** اگر نقطہ بادی اس خانہ میں انتہا پاوے تو مال ملنے کی نشانی ہے۔ اگر نقطہ آتشی موجود ہو تو مال ضائع ہونے کی دلیل ہے۔ آب سے کسی کی مدد سے رشتہ داروں کی مدد سے مال ملے۔ اور خاک سے مال غائب و میراث بمشکل جھگڑے سے حاصل ہونے کی دلیل ہے۔

**خانہ ۲۱:** نقطہ باد اگر اس خانہ میں پہنچ جائے تو مطلوب خود بخود ملے اور مال خستین عورت سے ملے یا قریب کے سفر سے دستیاب ہو۔ یہ نقطہ اگر خانہ ۲۲ میں سیر کر کے چلا جاوے تو نقل و حرکت سے پیشینانی ہووے اور املاک دوری وطن سے ہووے اگر خانہ چہارم میں نقطہ ناری موجود ہو تو نقل و حرکت کے لئے بہت مناسب ہے اور نقطہ آب سے غائب جلد آوے۔

**خانہ ۲۲:** اگر اس خانہ میں نقطہ باد پہنچ جائے تو جائیداد سے پیشینانی اور دوری وطن کی علامت ہے۔ البتہ اگر یہاں شکل نصرۃ الخارج ہے ہو تو خرید جائیداد، مکان کی تعمیر کیلئے اچھا ہے۔ لیکن انجام اچھا نہ ہو۔

**خانہ ۲۳:** اگر نقطہ باد اس خانہ میں انتہا پاوے تو شادی و خوشی، محبوب اولاد کی خوشی اور آنے کی خبر شخص غائب کی نشاندہی کرتی ہے۔ اگر نقطہ خاک میں موجود نہ ہو۔ تو کل امیدیں پوری ہوں گی۔

**خانہ ۲۴:** اگر نقطہ بادی اس خانہ میں انتہا پاوے تو سائل کو خرید اجناس و چارپایہ سے فائدہ ملے۔ اور بیمار جلد صحت یاب ہو۔ اگر نقطہ آتش بھی ہو۔ تو تمام آرزوئیں پوری ہوں۔ اگر نقطہ خاک میں موجود ہو تو کوئی مراد پوری نہ ہو۔

**خانہ ۲۵:** اگر یہ نقطہ یعنی باد اس خانہ میں منتہی ہو تو غائب سے ملاقات ہو اور وہ جلد آوے اگر نقطہ خاک بھی ہو تو غائب نہ آوے۔ نقطہ آب سے تاخیر سے آوے اگر نقطہ آتش و آب مثل عقبۃ الخارج ہے کے ہو تو عورت مرد کے دوران عداوت اور دشمنی پیدا ہو جائے۔

**خانہ ۲۶:** اگر نقطہ باد اس خانہ میں انتہا پاوے تو ضمیر سائل، مال میراث و جنگ و جہل فساد جائیداد اور دینہ کے متعلق ہوگا۔ مگر شرط یہ ہے کہ نقطہ خاک مثل قبض الداعل ہے موجود ہو تو اگر نقطہ آتشی مثل فرج ہے ہو تو حمل کی دلیل ہے۔ اگر نقطہ آب مثل بیاض ہے یا جستمح ہے کے ہو تو اہل مجلس اور دستوں اور زندوں کی خدمت کی علامت ہے۔ مگر شرط یہ ضروری ہے کہ خانہ ۲۷ میں نقطہ باد موجود ہو۔

## نقطہ آبی کے احکام

خانہ ۱۔ اگر فقط آب اس خانہ میں منتہی ہو تو سفر کشتی و غائب کی دلیل ہے۔ اگر شکل قبض الخارج  $\equiv$  یا نفی  $\neq$  ہو تو دلیل ہے۔ بھاگے ہوئے آدمی اور گم شدہ پر۔ اگر شکل بیاض  $\equiv$  ہو تو سائل کو فکر اور تردد لاحق ہوگا اگر فقط بادی ہو کوئی شخص حسب دل خواہ مدد کرے گا۔ اگر شکل نفی  $\neq$  پر منتہی ہو اور  $\neq$  یہ شکل خانہ ۱ میں بھی موجود ہو تو ملاقات محبوب نصیب ہو

خانہ ۲۔ اگر فقط آب اس خانہ میں پہنچ جائے تو حصول مال و خریدنا غلام و کنیز کا مبارک ہو۔ اگر اس جگہ شکل قبض الخارج  $\equiv$  کے ہو تو بھاگے ہوئے شخص، گم شدہ مال اور گیا ہوا مال نہ ملے گا۔ اگر شکل لفرة الداخل  $\equiv$  ہو تو اقارب و اعز اسے نفع حاصل ہو۔

خانہ ۳۔ اگر فقط آب اس خانہ میں منتہی ہو تو غائب جلد واپس آئے گا۔ اگر فقط آب خانہ ۳ میں ہو اور خانہ سوم میں شکل میزان  $\equiv$  ہو تو مراد یقین سے پوری ہوگی۔

خانہ ۴۔ اگر فقط آب اس خانہ میں منتہی ہو اور خانہ ۳ و خانہ ۴ میں بھی آب فقط موجود ہو۔ خوشی اور شادمانی کی دلیل ہے۔ اگر بیاض  $\equiv$  خانہ ۴ تو ہدیہ ملے گا اگر خانہ ۴ میں قبض الخارج  $\equiv$  ہو اور خانہ ۳ لیحان  $\equiv$  ہو تو کار عروسی کی خبر ملے گی۔ اگر شکل عبثه الداخل  $\equiv$  خانہ ۴ میں نظر آئے۔ عشق بازی کی دلیل ہے اگر اجتماع  $\equiv$  ہو تو لباس حاصل ہوگا۔ اگر شکل عبثه الخارج  $\neq$  خانہ ۴ و شکل فرح  $\neq$  خانہ ۴ میں موجود ہو تو خوشی کا پیغام ملے گا۔

خانہ ۵۔ اگر فقط آب اس خانہ میں منتہی ہو تو باپ سے مراد حاصل ہوگی۔ جائیداد زمین اور دھنہ اور اشیاء سفید کے میں نفع حاصل ہوگی۔

خانہ ۶۔ اگر فقط آب اس خانہ میں انتہا پاوے تو خرید و فروخت اجناس سے فائدہ ملے گا۔ سفید اشیاء سے فائدہ ہوگا۔

خانہ ۷۔ اگر فقط آب اس خانہ میں منتہی پاوے۔ ہر طرح کی خوشی اور شادمانی کی دلیل ہے۔

خانہ ۸۔ اگر فقط آبی سیر کرتا ہو اس خانہ میں چلا جائے تو نحوست طالع کی دلیل ہے۔ اگر خانہ ۸ میں انگیس  $\equiv$  یا فرح  $\neq$  ہو تو بیماری باعث سردی کے ہوگی۔ اگر شکل فرح  $\neq$  خانہ ۸ میں ہو تو مریض شب کو مرے گا۔ بشرطیکہ انگیس  $\equiv$  خانہ ۸ اور اجتماع  $\equiv$  خانہ ۸ میں ہوئے۔

نوٹ ۱۔ خانہ ۸ و خانہ ۹ آگے پیچھے گئے ہوئے ہیں۔ خانہ ۹ کو پہلے اور خانہ ۸ کو بعد میں پڑھیں۔

## نقطہ خاکی کے احکام

خانہ ۱ :- اگر نقطہ خاکی خانہ اول میں منتہی ہو تو مرد بزرگ سے ملاقات کی دلیل ہے۔ اگر

حمل کا سوال ہو تو عورت حمل سے ہے۔

خانہ ۲ :- اگر نقطہ خاک اس خانہ میں انتہا پاوے تو شکل حمہ ۳ خانہ ۳ میں ہو۔

تو دولت یقینی مل جائے گی۔ مگر شرط یہ ہے کہ نقطہ انکیس ۳ خانہ دوم پر منتہی ہو تو دلیل ہے کہ

مردوز یا چیز غائب حاصل ہووے۔

خانہ ۳ :- اگر خاک نقطہ اس خانہ میں پہنچ جائے تو بوجہ مال خویش و اقارب میں فساد

واقع ہووے اور ممکن ہے کہ کچھ مال سائل کو بھی حاصل ہووے۔ مگر مریض کو شفا نہ ہووے۔

خانہ ۴ :- اگر نقطہ خاک اس خانہ میں منتہی ہو تو نحوست املاک و مکان کی ہے۔ لیکن

عاقبت بخیر ہو یہ نقطہ گو اپنے مرکز میں موجود ہے۔ لیکن لاعلاج ہے۔

خانہ ۵ :- اگر نقطہ خاک اس خانہ میں پہنچ جائے تو بڑی خبر سننے، شراب اور بھنگ پینے

کی علامت ہے۔

خانہ ۶ :- اگر اس خانہ میں نقطہ خاکی منتہی ہووے تو دلیل ہے کہ تلاش مال اور

گم شدہ بعد مشقت بسیار حاصل ہووے اور عاقبت بد ہو۔

خانہ ۷ :- نقطہ خاکی اس خانہ میں منتہی ہو تو دلیل ہے۔ غائبوں و زن بدکار کے فساد

پر لیکن اس خانہ میں اس نقطہ کا حکم ساقط ہے۔

خانہ ۸ :- اگر خانہ ہشتم میں نقطہ خاک منتہی ہو تو جمعیت اور حصول مراد کی دلیل ہے۔ اور

مال غائب اور میراث پر لٹاؤ دہی کرتا ہے۔

## نقاط عناصر کی تفصیل

معلوم ہونا چاہیے کہ نقاط عناصر کی تفصیل بہت طولانی ہے۔ مختصر تو بندہ اوپر ذکر کر چکا ہے

لیکن میں نے تفصیل کے ساتھ ایک بہت اعلیٰ کتاب میں دیکھی۔ میرا خیال تھا۔ اہل ذوق کی نذر میں

پیر پیش کروں۔ علماء رل نے اس کا ذکر نہایت اختصار اور رمز و کنایہ سے بیان کیا ہے۔ تاکہ نااہل

حضرات سے پوشیدہ رہے۔ مگر صاحب شجرہ و شرف نے کسی قدر اسکی تفصیل بیان کی ہے۔ جسکو میں بیان

کر رہا ہوں : یہ قاعدہ اچھا معلوم ہوا ہے ۔

**نقطۃ آتشی درخانہ اولے** :- خانہ اول میں نقطہ کا منتہی ہونا اپنے مرکز میں کھلا ہوتا ہے ۔

چونکہ نقطہ آتشی خانہ آتشی میں گرمی مزاج اور اندیشہ فاسد اور تفکرات اور امور بزرگ و بلند مرتبہ پر دلالت کرتا ہے ۔ قبل ازیں بیان ہو چکا ہے ۔ کہ نقطہ آتشی کے دو مطلوب ہوتے ہیں ۔ ۱۔ مطلوب کلی ۲۔ مطلوب جزوی مطلوب جزوی آتشی کا نقطہ باد ہے ۔ اور مطلوب کلی نقطہ آب ہے ۔ اگر سائل حصول مطلب کا سوال کرے تو زائچہ کے خانہ ۳ میں نقطہ آب ہو ۔ شرط یہ ہے ۔ کہ شکل داخل ہو تو مطلب کلی حاصل ہووے ۔ اگر شکل خارج ہو تو سوال اتصال کا پورا نہ ہو ۔ الفضل کا سرانجام ہووے ۔ اگر نقطہ باد کا خانہ ۳ میں ہو تو بڑی محنت اور کوشش سے کسی دوسرے کی مدد سے مطلب کا حصول ہو ۔ اگر نقطہ باد خانہ ۳ میں موجود ہو تو عاقبت اس کام کی خراب ہو ۔ سائل کو یہ کام ترک کر دینا چاہیے ۔ ورنہ سخت تکلیف ہوگی ۔ اگر نقطہ آتشی خانہ ۳ میں منتہی ہو اور خانہ پنجم میں شکل لیحان  $\equiv$  یا نقی  $\nabla$  یا عبتہ الخارج  $\nabla$  ہو تو گرمی خشکی مزاج و بلندی مراتب کی دلیل ہوگی ۔ اور خانہ دوم و خانہ سوم کی شکلوں میں نقطہ باد و آب موجود ہو اور اشکال داخل ہوں ۔ اور لیحان خانہ  $\equiv$  پنجم میں اور نقطہ باد خانہ چہارم میں نہ ہو تو دلیل ہے ۔ کہ کاروبار سائل کا عروج پر پہنچے اور سائل کا ہر کام جلدی ہو جائے ۔ اگر خانہ ۳ میں عبتہ الخارج  $\nabla$  یا بیاض  $\equiv$  ہو تو مراد سائل کی حاصل ہو ۔ اگر خانہ نمبر ۴ میں حمزہ  $\equiv$  یا نقی  $\nabla$  یا نصرۃ الخارج  $\nabla$  یا لیحان  $\equiv$  ہو اور خانہ ۴ و خانہ ۳ اشکال لیحان  $\equiv$  زائچہ میں ہو تو تمام امور سائل کے جلد سرانجام ہوں ۔ اگر خانہ ۳ میں شکل داخل ہو اور نقطہ باد اس میں موجود ہو ۔ تو بڑی محنت اور دوسرے کی مدد سے حصول مراد ہووے ۔ اگر نقطہ آتشی شکل نصرۃ الخارج  $\nabla$  خانہ ۳ میں انتہا پاوے اور خانہ ۳ میں نصرۃ الدل  $\nabla$  اور خانہ ۴ میں لیحان  $\equiv$  و خانہ ۳ میں نقی  $\nabla$  یا خانہ ۴ میں لیحان  $\equiv$  ہو تو سوال سائل کا مال کے متعلق ہوگا ۔ اگر خانہ ۳ میں نقطہ آب ہو تو سائل ترقی کا خواہش مند ہوگا ۔ اگر خانہ ۳ میں نقطہ آب ہو تو مراد حاصل ہو ۔ اگر اسکے ساتھ خانہ ۴ میں شکل عبتہ الخارج  $\nabla$  ہو تو نیکی حاصل اور خویش و اقربا سے مراد حاصل ہونے کی دلیل ہے ۔ اگر نقطہ باد خانہ اول کی شکل میں ہو اور خانہ ۳ میں شکل عبتہ الخارج  $\nabla$  ہو تو مراد دوستوں سے کلی حاصل ہووے اور محبوب سے امداد ملے ۔ اگر نقطہ آتشی خانہ ۳ میں شکل قبض الخارج  $\nabla$  میں منتہی ہو اور خانہ ۳ میں نقطہ آب اور خانہ ۴ میں شکل لیحان  $\equiv$  یا نقی  $\nabla$  یا خانہ ۳ میں لیحان  $\equiv$  ہو اور خانہ ۳ میں حمزہ  $\equiv$  یا عبتہ الخارج  $\nabla$  ہو تو تمام کاروبار سائل بخیر خوبی سرانجام ہونگے ۔ اگر خانہ ۳ و خانہ ۴ میں نقی  $\nabla$  و خانہ ۳ میں اجتماع  $\equiv$  یا عبتہ الداخل  $\nabla$  ہو تو بھی کاروبار سائل بخوبی سرانجام ہوں ۔ مگر حاسدوں و مخالفوں کی وجہ سے اکثر خلل واقع ہو ۔ اگر صرف خانہ ۴ و خانہ ۳ میں نقی  $\nabla$  ہو تو دلیل ہے کہ زبردستوں سے رنج پہنچے ۔



اور نقصان مال ہو۔ مگر سائل کامیاب ہو۔ اگر خانہ ۴ میں نقی ۳ اور خانہ ۴ میں لیمان ۳ ہو تو نیکی حال سائل کی دلیل ہے۔ مگر دوستوں سے تکلیف پہنچے۔ اگر نقطہ خاک خانہ ۴ میں موجود ہو تو صاحب زانچہ کے دشمن موجود ہیں۔ احتیاط کرنی چاہیے۔ اگر نقطہ آتش خانہ اول میں اور آب خانہ سوم میں منتہی ہو اور خانہ ۴ میں عبتہ الخارج ۳ ہو تو دلیل سعادت و نیکی کی ہے۔ مگر شرط یہ ہے کہ خانہ ششم میں نقطہ خاک نہ ہو ورنہ اگر آب ہو تو مبارک اگر خانہ ۴ میں نقی ۳ ہو تو مراد حاصل نہ ہو اگر خانہ ۴ میں ۳ ہو تو مراد حاصل ہو۔ اگر نقطہ آب مفرد مثل بیاض ۳ خانہ ۴ میں ہو تو غائب کی خبر خوش آوے۔ اگر نقطہ آتش مثل غصہ ۳ پر منتہی ہو تو کام ادا ہو۔ کیونکہ اس شکل میں نقطہ باد و آب کا موجود نہیں۔

**نقطہ آتشی کے اثرات خانہ ۴ :-** نقطہ آتش دوسرے خانہ میں منتہی ہو تو سائل کا مطلب جزوی حاصل ہو۔ اگر کسی جگہ سے حرکت کر کے خانہ ۴ میں چلا جاوے تو کسی دوسرے شخص کی مدد سے مطلب حاصل ہوگا۔ اگر خانہ ۴ میں نقطہ خاک کا بھی موجود ہو تو بڑی کوشش سے مقصد حاصل ہوگا۔ اگر خانہ اول کی شکل میں نقطہ بادی ہو تو ہرگز کام نہ ہوگا۔ اگر خانہ ۴ میں نقطہ آب اور اول میں نقطہ باد مگر شکل میزان ہو تو مراد حسب منشا سائل برآمد ہو۔ اگر نقطہ آتش خانہ ۴ میں شکل نصرۃ الخارج ۳ پر منتہی ہو۔ اور میزان سے نقطہ باد بھی اس شکل پر منتہی ہو۔ اور خانہ ۴ میں شکل حمہ ۳ ہو۔ تو حصول مال اور آنے غائب اور تمام کام خدا کے حکم سے پورے ہو جائیں گے۔ اس کے ساتھ اگر خانہ ۴ میں نقطہ آب موجود ہو تو کمال سعادت کی دلیل ہے اگر نقطہ آتش خانہ ۴ میں شکل قبض الخارج ۳ پر منتہی ہو اور میزان میں نقطہ آب بھی اس شکل میں منتہی ہو اور خانہ ۴ میں شکل حمہ ۳ یا عبتہ الخارج ۳ ہو تو حصول مراد کیلئے سعادت اور نقل و حرکت اقرباً و مال و معاملہ کے لئے نیک ہے۔ اگر نقطہ آتش خانہ ۴ میں شکل طریق ۳ پر اور دیگر نقطہ بادی یا آبی بھی شکل طریق ۳ پر اور نقطہ خاکی بھی اسی شکل پر منتہی ہو تو مراد حاصل نہ ہو اور نحوست کی علامت ہے۔ اگر نقطہ آتش خانہ ۴ میں شکل عقلم ۳ پر اور نقطہ خاکی بھی اس شکل پر منتہی ہو اور خانہ ہشتم میں شکل حمہ ۳ ہو کار سائل ہرگز نہ ہو۔ اور اس شکل فرج کا بھی یہی حکم ہے۔

**نقطہ آتشی کے اثرات خانہ ۴ :-** اگر نقطہ آتش خانہ ۴ میں منتہی ہو تو کمزور ہوگا۔ یہ خانہ آبی ہے۔ مگر حکم اس کا قوی ہوگا۔ کیونکہ نقطہ اپنے مطلوب کلی کے گھر ہوگا۔ اگر اس خانہ میں شکل کا نقطہ آب بھی ہو۔ اس کا حکم نہایت قوی ہوگا۔ سائل کا ہر ایک مطلب عمدگی کے ساتھ پورا ہوگا۔ چونکہ یہ نقطہ مخالف المزانج ہے۔ اس لئے علامت ہے ضعف جسم، رنجوری مریض۔ مگر مریض کے لئے نفع ہے۔ اگر نقطہ آتش خانہ ۴ میں شکل لیمان ۳ پر منتہی ہو اور شکل حمہ ۳ خانہ ۴ میں ہو تو مریض صحت یاب نہ ہو۔

اور جلد مر جائے اگر نقطہ آتش خانہ رہا اور نقطہ باد خانہ رہا میں ہو مریض شفا یاب ہووے۔ اگر نقطہ اس خانہ میں شکل نصرة الخارج ہے پر منتہی ہو اور نقطہ باد بھی اسی شکل میں منتہی ہو۔ تو ہر مدعا خوشی سے پورا ہو۔ اور نقل و حرکت سفر کیلئے مبارک ہوگا۔ اگر نقطہ آتش اس خانہ میں شکل قبض الخارج ہے پر منتہی ہو۔ تو حصول مراد و موصلت و دستاورد و اقربا کی دلیل ہے۔ اور نقل و حرکت کے لئے اچھا ہے۔ مرادیں بر آویں۔ اگر اس خانہ میں نقطہ مذکور شکل عقلہ ہے پر منتہی ہو تو سائل آخر کا مایاب ہو۔ بلکہ مخالفت پیدا ہو جائے۔ اگر نقطہ خاکی بھی اس شکل میں منتہی ہو۔ تو نہایت منہوس ہے۔ ناکامی کی دلیل ہے۔ سائل ارادہ ترک کر دے تو بہتر ہے۔ ورنہ خراب ہوگا۔ اگر نقطہ آتش خانہ میں شکل طریق ہے پر منتہی ہو تو دیر سے کام ہوگا۔ اگر نقطہ باد بھی اسی شکل پر منتہی ہو۔ تو قدرے کامیابی ہوگی۔ اگر نقطہ آب اس خانہ پر منتہی ہو تو مراد حاصل ہو۔ اگر میزان میں طریق آجائے اور اس کے ہر چہار طرف خانہ رہا میں منتہی ہوں۔ تو ہرگز ہرگز سائل کی مراد اور مقصد پورا نہ ہوگا۔ اگر خانہ رہا نقطہ شکل عبت الخارج ہے پر منتہی ہو۔ شراکت سائل کی پیش آوے اور اس میں کامیاب ہوگا۔ اگر نقطہ باد بھی اس شکل پر منتہی ہو تو گفتگو شرکت و معاملہ پیش نہ آوے۔ اگر خانہ رہا میں نقطہ شکل لقی ہے پر منتہی ہو اور نقطہ خاک بھی اس شکل پر منتہی ہو۔ تو حصول مراد بغیر خوبی کی دلیل ہے۔ اگر خاکی نقطہ شکل فرح ہے پر منتہی ہو تو نقل و حرکت و سفر مبارک ہوگا۔ اگر خاکی نقطہ خانہ رہا میں شکل نصرة الداخل ہے پر منتہی ہو تو مراد کلی برآمد ہوگی۔

**نقطہ آتشی کے اثرات خانہ رہا :-** اگر نقطہ آتشی خانہ رہا میں منتہی ہو۔ تو یہاں بالکل بے قوت ہوگا۔ جس کی وجہ یہ ہے کہ آتش زیر خاک لبتہ ہو جاتی ہے۔ اگر نقطہ باد بھی اس خانہ میں ہو۔ تو بہتر ہے۔ مگر کسی کی مدد سے کام ہو جائے گا۔ جیکہ نقطہ خانہ رہا میں منتہی ہو تو اس شکل کو صاحب خانہ رہا یعنی بیاض سے ضرب دیکر حاصل شدہ شکل کو دیکھو اگر اس میں نقطہ باد موجود ہو تو کام جزوی حاصل ہوگا۔ اگر نقطہ باد نہ ہو تو کام ہرگز ہرگز نہ ہوگا بلکہ نحوست و پریشانی ہوگی۔ اگر نقطہ آتش خانہ رہا سے حرکت کر کے خانہ رہا میں منتہی ہو تو خلاصی از غم از خبر مسرت و شادی کیلئے دلیل ہے۔

**نقطہ آتشی کے اثرات خانہ رہا :-** اگر نقطہ آتشی خانہ رہا میں شکل فرح ہے پر منتہی ہو تو فرزندوں سے مسرت زر کی خبر ملے اور ملنے تحائف و ہدیہ کی دلیل ہے۔ اگر نقطہ باد بھی لقی ہے پر منتہی ہو تو موصلت معشوق سے ہو اور دوستوں سے ملاقات ہو و حصول عشق و عشرت ہو۔ اگر نقطہ آتش اپنی حرکت سے خانہ رہا میں چلا جائے اور نقطہ بادی خانہ رہا میں پہنچ جائے تو دشمن و نفع ہوں۔ خبر خوش ملے۔ قیدی چھوٹے اور غائب واپس آئے اگر نقطہ آتش خانہ رہا میں شکل نصرة الخارج ہے پر منتہی ہو اور نقطہ باد

خانہ میں انتہا پاوے اور شکل انجیس ۛ خانہ میں موجود ہو تو قیدی دیر سے چھوٹے۔ اگر یہ نقطہ آتش خانہ رہ میں شکل قبض الخارج ۛ پر منتہی ہو اور نقطہ آب خانہ میں منتہی ہو اور شکل غفلہ ۛ خانہ میں شکل بیاض ۛ خانہ یا خانہ میں موجود ہو تو مراد کلی بر آوے۔ سائل کی ہر خواہش پوری ہو۔ اگر شکل لیمان ۛ یا حمرہ ۛ یا بیاض ۛ یا انجیس ۛ یہ چار اشکال امہات میں واقع ہوں تو صوب منتاً مراد پوری ہوگی۔

**نقطۃ آتش کے اثرات خانہ میں** :- اگر نقطہ آتش خانہ میں انتہا پاوے اور خانہ میں لیمان شکل موجود ہو تو خریدنے کنیز و شفا الاراض و غم سے نجات اور حصول مال چوری شدہ ملنے کی دلیل ہے۔ اور کسب و عمل سے کسی چیز کا حصول ہو۔ اگر خانہ میں نقطہ باد ہو تو چوری کا مال مل جائے گا۔ اگر آتش کا نقطہ مفرد ہو تو چوری کا مال نہ ملے گا۔ اگر آب موجود ہو تو چوری ہوئی چیز کسی کنیز یا عورت یا خادم کے پاس ہے۔ ایک ماہ بعد ظاہر ہوگی۔ اگر نقطہ خاک ہو تو یہ چیز زیر زمین دفن ہے۔ اگر قیدی کے زانچہ میں یہ صورت ہو تو وہ ہرگز نہ چھوٹے۔ گرنختہ جلد گرفتار ہو۔

**نقطۃ آتش کے اثرات خانہ میں** :- اگر آتش نقطہ اس خانہ میں منتہی ہو تو یہ یہاں اپنے خانہ شرف میں ہوگا۔ لہذا سائل کی کل مرادیں حاصل ہونگی۔ اگر نقطہ باد بھی اس خانہ میں ہو تو غائب جلد واپس آوے اگر آب ہو تو دیر سے آوے اگر خاک ہو تو نہ آوے اور ارادہ ترک دیوے اور اس جگہ قیام پذیر رہے۔ اگر آتش مفرد ہو تو ضعیف ہے۔ اگر نقطہ باد ہمراہ ہو تو قدرے قوت میں ہے۔

**نقطۃ آتش کے اثرات خانہ میں** :- اگر نقطہ آتش میزانی مرکز خاک خانہ چہارم یا ہشتم میں انتہا پاوے تو ضمیر خوف و خطر و بیماری موت و مال میراث دشمنی و مفاد کا ہوتا ہے۔ مگر چونکہ نقطہ آتش مرکز خاک میں بستہ ہوتا ہے۔ اور گرانی پیدا کرتا ہے۔ خانہ ہشتم میں بہت کمزور اور بے قوت محض ہوتا ہے۔ اور نخس مطلق ہے۔ لیکن اگر اشکال ۛ ۛ ۛ پر اس خانہ میں انتہا پاوے یا ۛ پر تو ادائے قرض کی کوئی جزی سبیل نکل آوے۔ بشرطیکہ شکل اول میں نقاط آب و باد کے ہوں۔ ورنہ دیگر حالتوں حالتوں میں سختی و نحوست پیدا کرتا ہے۔ زیادتی مرض اور خوف و خطر کی علامت ہے۔ اور بصورت ہونے داخل شکل خانہ دوم کے صورت حصول کی پیدا ہوتی ہے۔ باقی صورتوں میں مایوسی ہے۔

ادارہ  
روحانیات رحیمیت مکان نمبر  
اپنے ذرا پچھنے پیدا کر کے ہو یا نام رکھنا ہو تو ہماری خدمات حاصل کریں :- محلہ تہہ بہاول پور

**نقطۂ باد کے اثرات خانہ ۱**۔ اگر نقطہ بادی میزان سے حرکت زن ہو کر خانہ ۱ میں انتہا

پاؤے تو عشق بازی یا مہی کے الم و غم و غیظہ کی طلب کی علامت ہے۔ سائل دشواری سے مطلب حاصل کریگا۔ اگر نقطہ آتش خانہ اول میں بستہ ہو۔ یعنی زائچہ کی شکل خانہ اول میں مرتبہ آتش میں بجائے فرد کے زوج ہو تو منزل مرتبہ کی دلیل ہے۔ کیونکہ سائل واسطے بندی میں مرتبہ کے متفکر ہوتا ہے۔ اور اسکے دولت سائل کو بظہر دشمنی کے پیش آتے ہیں۔ اور بوجہ مال گفتگو سائل کے پیش آوے۔ اگر سوال برائے شغل و عمل امور بزرگ کے ہو تو سائل خود بخود ترک کرے اور کسی عشق یا فراق میں رنج و پریشانی اٹھائے اگر خانہ ۲ میں نقطہ خاک موجود ہو تو تمام کام احسن طریق پر انجام ہوں۔ اگر نقطہ شکل قبض الداخل ۳ پر منتہی ہو تو سعادت کی دلیل ہے۔ ہر کام اچھا ہوگا۔ اگر نقطہ باد و آب خانہ سوم سے حرکت کر کے خانہ ۴ میں چلا جاوے تو حصول مراد کی دلیل ہے۔ اگر خانہ ۴ سے نقطہ بادی حرکت کر کے خانہ اول میں پہنچ جائے تو غائب مال کے واپس آوے۔

**نقطۂ باد کے اثرات خانہ ۲**۔ اگر نقطہ باد خانہ ۲ میں منتہی ہو تو دلیل ہے حصول مراد

و قوت مال کی لیکن قرض دینا اچھا نہیں اگر خانہ ۲ میں نقطہ آتش موجود ہو تو نقصان مال کی دلیل ہے۔ اگر نقطہ آبی ہو تو عزیز و اقربا سے فائدہ پہنچے اور مال حاصل ہو اگر نقطہ خاکی ہو تو طلب مال غائب اور مال میراث ساتھ خصوصیت کے ہو۔

**نقطۂ بادی کے اثرات خانہ ۳**۔ اگر نقطہ بادی خانہ ۳ میں انتہا پاوے تو عورتوں سے

فائدہ پہنچے اور اگاہ ہونے باہم اوقات ملاقات سے اگر حرکت کر کے خانہ ۴ میں چلا جائے تو سائل اس خیال سے باز آجائے۔ کیونکہ اس میں خرابی ہوگی۔ اگر حرکت کر کے خانہ اول میں چلا جائے تو حصول مراد کی دلیل ہے۔ مگر سائل خود اس امر میں سستی کرے اگر خانہ ۲ میں نقطہ آتش ہو تو ثقل و حرکت میں فائدہ ہو اور کاروبار کھلے اگر نقطہ آب ہو تو غائب بہت جلد آوے اگر خانہ ۴ میں شکل نصرۃ الداخل ۳ ہو تو یہ سعادت کی دلیل ہے۔

**نقطۂ بادی کے اثرات خانہ ۴**۔ اگر نقطہ باد خانہ ۴ میں پہنچ جائے تو یہ اچھا نہیں ہے۔

غریبی سے نقل و حرکت اقارب سے جدائی بوجہ دشمن املاک و اسباب پریشانی اگر نقطہ بادی خانہ ۴ میں اس شکل ۳ نصرۃ الداخل پر انتہا پاوے تو برائے طلب عورت و دنیہ و خرید ملک و تعمیر بنیاد مکان کیلئے اچھا ہے۔ مگر آخر کار ہاتھ سے نکل جاوے۔ والد سے حاجت نہ بر آوے۔ بلکہ تہمت اور الزام لگنے کا اندیشہ ہے شہر و قلعہ پر لشکر بادشاہ دیگر قابض ہو۔ مگر نقصان آدمیوں کا بہت کم ہو اگر احوال سال کا معلوم کرنا ہو۔ اور نقطہ



باد خانہ میں پہنچ جائے اور شکل فرج نہ یا عبتہ الخارجہ نے خانہ ملا میں ہو تو نقطہ پڑے ، بارش نہ ہو ہنگامی ہو اور گھاس وغیرہ بہت کم پیدا ہو۔ غلہ سخت گراں ہو جائے۔ اگر خانہ ملا میں عبتہ الداخلہ نہ یا قبض الداخلہ نہ ہو تو زلزلہ اور چیز ہائے عجیب وغریب کے پیدا ہونے اور ظاہر ہونے۔ جادوگران و ساحران اور قتل و خونریزی اور حیرانی اور پریشانی خلق میں ہو اگر شکل فرج نہ خانہ ملا میں ہو تو حکم اس کے برعکس ہوگا۔ اگر قبض الداخلہ نہ ہو تو عاقبت نیک ہے۔

**نقطہ بادی کے اثرات خانہ ملا میں** :- اگر نقطہ بادی اس خانہ میں منتہی ہوگا۔ تو شادی و دست اور آنے خبر خوشی و سلامتی اولاد اور عیش و عشرت راگ و رنگ کی دلیل ہے۔ صاحب زائچہ صحبت حسنین ماہ پاروں میں زیادہ گذارے اور غائب جلد آوے اگر نقطہ آب اس شکل میں ہو تو خبر خوشی یا عورت کے حاملہ ہونے یا محبوب سے ملاقات ہونے کی دلیل ہے۔ نقطہ آبی اتصال سے متعلق ہے۔ جس شکل میں نقطہ آب و باد ہو وہ خارج نہیں ہوتی اور حال خبر سیح اور جھوٹ اس خانہ سے معلوم کیا جاتا ہے۔ کہ شکل موجودہ زائچہ کو صاحب خانہ سے ضرب دو۔ پس اگر نتیجہ موافق اس شکل کے ہو یا اس سے متدلیعنی (حال) میں ہو تو خبر سیح ورنہ جھوٹ ہوگی۔ اور نقطہ بادی شکل حمہ ۳۱ پر منتہی ہوگی تو آنے خبر ناخوشی کی دلیل ہے۔ اس خبر سے طبیعت میں لال پیدا ہوگا۔

**نقطہ بادی کے اثرات خانہ ملا میں** :- اگر نقطہ بادی اس خانہ میں انتہا پاوے تو حیوان کے خریدنے اجناس اور شفا و مرہض کی دلیل ہے۔ اگر اس شکل میں نقطہ آتشی موجود ہوگا۔ تو سائل اپنے حال پر خوش ہوگا۔ اور ملک و املاک میں زیادتی کا خواہش مند ہوگا۔ اگر نقطہ آبی ہو تو چیز دو جنس ہیں۔ اور اس جگہ نقطہ بادی کا ہونا صاحب ضمیر کی مراد عشق و شادی و دست از جانب بزرگان کی دلیل ہے۔ مگر واسطے قیدی کے نفس ہے۔ اور اپنے عشق سے عاشق باز نہ آوے۔ اگر نقطہ خاکی اس خانہ میں موجود ہو تو مرہض کیلئے بد ہے۔ مگر گرنختہ و گم شدہ کیلئے اچھا ہے۔ جلد مل جائے۔ اگر شکل اجتماع ۳۲ خانہ ملا و خانہ ملا میں ہو تو سائل کے امور بر آویں۔ نقطہ بادی خانہ ملا میں منتہی ہو اور خانہ ملا میں شکل حمہ ۳۱ ہو تو مرہض شفا پاوے۔ اگر عبتہ الداخلہ نہ خانہ ملا میں اور طریق ۳۳ خانہ پنجم میں اور شکل لفرة الخارجہ ۳۴ میزان میں ہو۔ نقطہ بادی خانہ ملا میں ہو تو مرہض کو شفا ہوگی۔

**نقطہ بادی کے اثرات خانہ ملا میں** :- اگر نقطہ بادی اس خانہ میں منتہی ہو تو شریکوں و عورتوں و غائبوں کے جلد آنے کی دلیل ہے۔ اگر اس خانہ میں نقطہ آب ہو تو غائب دیر سے آوے گا۔ اگر نقطہ خاک مع نقطہ بادی مثل قبض الداخلہ نہ کے ہو تو غائب راستے میں ٹھہر گئے ہیں۔ اور ارادہ آنے

کا نہیں رکھتے۔ لیکن عقد و نکاح اور قبض مال غائب کیلئے حمزہ ۛ کا اس خانہ میں ہونا اچھا ہے۔ اگر اس خانہ میں شکل قبض الخارج ۛ ہو تو یہ انفعال، نقل و حرکت کے لئے بہتر ہے۔ مگر زن و شوہر کی، جدائی کی دلیل ہے۔ اگر نقطہ خاکی اسن جگہ پر ہو۔ تو اول بد اور آخر نیک ہے۔ اگر شکل طریق ۛ اس جگہ ہو تو نہایت منحوس ہے۔ اس کو ترک کر دینا چاہیے۔ اگر اس خانہ میں شکل عبثہ الداخل ۛ ہو تو غائب کے جلد آنے کی امید ہے۔ اور اگر شکل عبثہ الخارج ہو ۛ تو غائب نہ آوے۔ اور اصل سکونت ترک کر کے دوری جگہ چلا جاوے۔ اگر نقطہ آبی بھی اسی خانہ میں منتہی ہو۔ تو یہ ہر کام کے لئے مبارک ہے۔

**نقطہ باد کے اثرات خانہ میں**۔ اگر نقطہ بادی اس خانہ میں شکل قبض الداخل ۛ پر منتہی ہو۔ تو سائل ملک و املاک اور دینیہ یا میراث کا طلب گار ہے۔ اگر شکل فرج ۛ اس خانہ میں ہو اور خانہ اول میں شکل حمزہ ۛ ہو تو سائل مدفون اشیاء یا زن حاملہ یا قیدی کا سراں کرتا ہے۔ اگر نقطہ باد شکل اجتماع ۛ پر منتہی ہو تو یہ دینیہ اور مال میراث پر دلالت کرتا ہے۔ مگر اس میں بخوری سی تکلیف ہووے۔ اگر نقطہ باد اس خانہ میں شکل حمزہ ۛ پر منتہی ہو اور خانہ ۛ میں شکل انکیس ۛ موجود ہو۔ تو دینیہ والدہ مدفون نہ ہوگا۔ اگر نقطہ باد اس خانہ میں اور نقطہ آبی شکل عبثہ الخارج ۛ پر منتہی ہو اور شکل خانہ اول و ششم میں ہو تو یہ نحوست اور پریشانی کی علامت ہے۔ کوئی کام راست نہ آوے اگر خانہ اول و ششم میں فرج ہو ۛ تو مراد حاصل ہوگی۔ مگر مرلیں کیلئے بد ہے۔ اگر خانہ دوم میں شکل فرج ۛ اور خانہ ۛ انکیس ۛ یا فرج ۛ اور خانہ سوم میں انکیس ۛ ہو تو یہ زمین اور مرلیں اور غائب کے لئے اچھی نہیں ہے۔ وضع محل میں دشواری اور درد سر پیدا ہو۔ اگر نقطہ باد خانہ ششم میں اور نقطہ آب خانہ ہفتم میں منتہی ہو اور شکل طریق ۛ خانہ ۛ میں اور فرج ۛ خانہ ۛ میں ہو تو کسی آدمی کے امداد سے کیا ہوا مال واپس سائل کے ہاتھ آئے گا۔

**نقطہ آب کے اثرات خانہ میں**۔ اگر نقطہ آب خانہ ۛ میں منتہی ہو۔ تو سفر اور نقل و حرکت کی علامت ہے۔ اگر اس خانہ میں نقطہ آتشی بھی ہو تو گم شدہ و گرنیٹہ کی طرف سے سائل کو نکلے۔ اور غم و فکر یہ نقطہ ظاہر کرتا ہے۔ اور نقطہ بادی ہو تو بر آنے مدد دیگر ان کے اور کوئی ملاقات کا سوال ہوگا۔ اگر خانہ ۛ میں نقطہ آتش موجود ہو تو قدر سے کام سر انجام ہو۔ اگر نقطہ خاک اول خانہ میں موجود ہو تو کام بڑی محنت کے بعد حاصل ہوگا۔ اور زن حاملہ و طلب مال روزگار کی دلیل ہے۔ اگر نقطہ آب ہو، شکل دوم اور خانہ خاک ہو تو شکل چہارم موجودہ زائچہ سے حکم لگانا چاہیے۔ نقطہ آب اگر خانہ اول میں ۛ بیاض پر منتہی ہو اور خانہ ہفتم میں شکل لفظی ۛ ہو تو سائل کو پریشانی ہو۔ اگر نصرة الداخل ۛ پر منتہی ہو اور لفظی ۛ

خانہ میں موجود ہو تو وصل محبوب کی علامت ہے۔ اگر خانہ میں لچمان ہے ہو تو کم آرزوئیں پوری ہوں۔ اگر نقطہ آب و خاک خانہ اول میں اور نصرة الداخل ہے پر منتہی ہو تو سائل غم و غصہ سے ہمیشہ مبتلا رہے۔ اگر نفی ہے خانہ میں ہو تو غم و الم کم ہو دے۔

**نقطہ آب کے اثرات خانہ میں** :- اگر نقطہ آب خانہ دوم پر منتہی ہو تو یہ حصول مال کی دلیل ہے۔ اگر اس شکل میں نقطہ آتش موجود ہو تو بھاگا بھاگم شدہ کی دلیل ہے۔ اور مال ضائع ہو جائے گا۔ اگر نقطہ خاک نصرة الداخل ہے ہو تو اقربا سے مال ملے۔ اور غائب و میراث حضومت سے حاصل ہو اور اگر نقطہ باد ہو تو خیر خوبی سے مقصد حاصل ہو۔ اگر نقطہ آب ہو تو بذریعہ رشتہ دار مال ملے۔ اگر خانہ میں بیاض ہے ہو۔ اور خانہ میں حرہ ہے ہو تو غائبوں سے مال حاصل ہو دے۔

**نقطہ آب کے اثرات خانہ میں** :- اگر نقطہ آب خانہ میں انتہا پاوے تو سفر گشتی کی آرزو ہے۔ اور خانہ میں بیاض ہے یا عتبتہ الخارج ہے موجود ہو تو تمام کام ہو جاویں۔ اگر منتہی نقطہ کی شکل اس خانہ میں میزانی ہو تو تمام امیدیں پوری ہو جاویں۔ عورتوں کی طلب اور رشتہ داروں سے ملاقات کرنے کی دلیل ہے۔ اگر خانہ میں آتش نقطہ ہو تو واپسی کی دلیل ہے۔ اگر یہ نقطہ خانہ میں چلا جاوے تو سفر سے فائدہ نہ ہو۔ بلکہ پریشانی درپیش ہو جائے۔ اور واپسی وطن سے ہو اگر خانہ میں آتش کی شکل میں نقطہ آتش ہو تو واپسی سفر کی دلیل ہے۔ اگر خانہ چہارم میں نقطہ آتش ہو تو نقل و حرکت خوب ہو۔ اگر نقطہ خاکی خانہ میں اور نفی ہے خانہ میں اور نصرة الداخل ہے میں ہو تو رشتہ داروں سے ملاقات ہو۔

**نقطہ آب کے اثرات خانہ میں** :- اگر نقطہ آب اس خانہ میں انتہا پاوے تو پریشانی جائیگا و دوری وطن کی علامت ہے۔ اگر خانہ میں فرح ہے یا انکس ہے ہو تو بہترین پمتر کے رکھنے کی دلیل ہے۔ اگر خانہ میں انکس ہے اور چہارم میں نصرة الداخل ہے ہو تو سائل ضائع شدہ چیز اور گم شدہ چیزیں کا خواہش مند ہے۔ اگر عتبتہ الداخل ہے ہو تو وہ چیز ضرور مل جائیگی۔ اجتماع ہے سے ہرگز نہ ملے۔ اگر اجتماع ہے خانہ میں یا خانہ میں فرح ہے ہو تو ضائع شدہ مال اور ترک کرنے دوکان اور فروخت کرنے ملک و املاک اور جا بجا نقل و حرکت کرنے کی دلیل ہے۔ اگر نقطہ بادی خانہ میں سے حرکت کر کے خانہ میں چلا جاوے اور خانہ میں لچمان ہو ہے ہو تو گم شدہ واپس آوے۔ سائل کی امیدیں پوری ہوں اگر اس جگہ خاکی نقطہ ہو تو کسی کے اعانت سے مراد حاصل ہو۔

**نقطہ آب کے اثرات خانہ میں** :- اگر نقطہ آبی اس خانہ میں منتہی ہو اور خانہ میں لچمان ہے ہو تو اولاد کی طرف اچھی خبر ملے۔ اگر شکل بیاض ہے ہو خانہ میں ہو تو ہدیہ و قاصد چلا آوے۔ اگر

قبضہ الخارج ہے خانہ مرہ میں اور نفی خانہ رسا میں ہو تو سائل عشق اور محبت میں مبتلا ہے۔ اگر اجتماع ہے خانہ مرہ میں ہو تو لباس اعلیٰ حاصل ہو۔ اگر آبی شکل نفی ہے پر خانہ مرہ پر منتہی ہو۔ اور آتش خانہ رسا میں نفی ہے ہو تو بادشاہ و حکام سے بخوشی ملاقات ہونے کی دلیل ہے۔ اور آرزو پوری ہونے کی دلیل ہے۔

نقطہ آبے کے اتار دے خانے میں سے۔ اگر نقطہ آبی اس خانہ میں منتہی ہو۔ تو یہ اجناس و  
علازمان و حیوان خریدنے کی دلیل ہے۔ اگر اس جگہ بیاض ہو۔ تو یہ خرید اشیا سفید کی علامت ہے مگر  
مریض کے لئے بد ہے۔ کیونکہ جب بیاض۔ کو صاحب خانہ سے ضرب دیں تو حاصل شدہ شکل حمہ۔ ہوتی  
ہے۔ اس سے مریض دیر سے اچھا ہو اگر اس جگہ بیاض ہو تو امراض سردی سے اگر حمہ۔ ہو تو سردی  
توڑی و خشکی سے مرض اگر نقطہ عبثۃ الداخل یا طریق پر منتہی ہو تو غائب جلد آوے اگر نقطہ خاک بھی اس خانے  
میں منتہی ہو تو سائل کا ہر کام دیر سے ہوئے اگر نقطہ خاک ہمارا ہو تو مراد حاصل نہ ہو۔ اگر نقطہ آتش موجود  
ہو تو بھی اس کا نتیجہ وہی حاصل ہو۔

نقطہ آب سے نکلتا ہے خانہ سے۔ اگر نقطہ آب اس خانہ میں انتہا پاوے تو غائب سے ملاقات ہو۔ اور وہ جلد واپس آوے اگر خانہ سے بیاض سے تو رزق و روزی میں برکت ہو۔ حصول غائب اور نئے خلعت اچھا لباس لینے کی دلیل ہے۔ اگر نقطہ آبی خانہ سے حرکت کر کے بیاض سے پر منتہی ہو تو کسی بزرگ مرد کے مرنے کی دلیل ہے۔ اگر میزان سے یہ نقطہ اجتماع کا خانہ منہم کی اجتماع سے پر منتہی ہو اور عتہ الخارج سے خانہ دوم میں تو مال و زر حاصل ہو۔ اگر نقطہ خانہ سے حرکت کے چہارم میں آوے تو بھی مال و زر حاصل ہو گا۔ اگر خانہ سے میں نفرة الداخل ہو اور نقطہ خاکی بھی اس شکل پر منتہی ہو۔ تو ہر ایک کام کیجئے منحوس ہے۔ اگر خانہ سے میں نقطہ آتش و آب ہو مثل سے عتہ الخارج کے تو عورت اور مرد میں جدائی ہووے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

**نقطہ آب کے اثرات خانہ میں :-** اگر نقطہ آب اس خانہ میں انتہا پاوے۔ انجیس یا فرج  
 بن خانہ میں ہو تو آب انکی بستر ہوگی۔ قاعدہ بستگی دکھولنے کا یہ ہے کہ شکل موجودہ کو صاحب خانہ سے قرب  
 کرو حاصل شدہ شکل اگر حسب مزاج خانہ ہو اور اس شکل میں وہ عنصر فرد ہے کہ زوج ہے اگر زوج ہے تو  
 بند ہے اگر فرد ہے۔ تو کھلا ہے۔ جیسے کہ خانہ ۳ کی شکل مالک لفرة الخارج ہے کو انجیس سے قرب  
 دی تو شکل فرج بن پیدا ہوئی۔ آب اسکی بند ہے۔ اور جب فرج بن اور لفرة الخارج کو قرب دی۔  
 تو انجیس بن پیدا ہوئی۔ پس اس قانون سے آپ ان اشکال کو بستر ہونے سے صحیح کر سکتے ہیں۔ اس  
 خانہ میں بستر ہوئی جو مرض سردی کی نشانی ہے۔ اگر نفی خانہ ۳ میں ہو تو مریض اس مرض سے رات



کورے اگر انکیس ۳ خانہ ۱۴ اور خانہ ۱۵ میں لفرة الداخل ۳ ہو اور انکیس خانہ ۱۴ میں نکھار کرے تو بندی سے گر کر جان بحق ہو۔ اگر انکیس ۳ کا خانہ ۱۴ میں ہونا دفیئہ اور قید بد ہے اگر فقط خاک خانہ ۱۴ میں ہو تو نیک ہے۔

**نقطہ خاک کے اثرات خانہ ۱۵ میں:** اگر فقط خاکی اس خانہ میں انتہا پاوے اور لیجان ۳ خانہ اول میں ہو یا خانہ ۱۴ میں ہو اور نقی خانہ ۱۴ میں ہو تو مرادیں پوری ہونے کی دلیل ہے۔ اگر خانہ ۱۴ میں انکیس ۳ ہو تو آہن و سرب کی علامت ہے۔ خدا نے خاک کو امانت دار بنا کر بستہ کیا ہے۔ اس لئے ضمیر میں یہ فقط حرکت نہیں کرتا۔ بلکہ احکام اس سے حاصل کئے جاتے ہیں۔ چونکہ خانہ ۱۴ ہے اور فقط خاک ظلمت و زحمت ہے۔ اس لئے فقط کو خانہ اول میں مناسبت نہیں۔ اگر یہ فقط خانہ اول میں آجائے اور شکل عقلم ۳ و لفرة الداخل ۳ خانہ سوم میں اور فرج ۳ خانہ ۱۴ میں ہو تو بہت منحوس ہے۔ اگر فقط آب بھی اس خانہ میں ہو تو زحمت و رنج سے چھٹکارہ نہ ہونے کی نشانی ہے۔ اگر فقط آتش و بار موجود ہو تو عورتی سی قوت ہوگی۔ اگر سوال محل کا ہو تو حل ہوگا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

**نقطہ خاک کے اثرات خانہ ۱۶ میں:** اگر فقط خاک اس خانہ میں انکیس ۳ پر منتہی ہو اور خانہ ۱۶ میں حمرہ ۳ ہو تو مال زر ملے گا۔ اور بزرگوں سے فائدہ ملے گا۔ اور غائب حاصل ہو اگر انکیس ۳ خانہ ۱۶ اور قبض الداخل ۳ خانہ ۱۴ میں ہو تو عورتوں سے مال ملے اور اگر انکیس خانہ ۱۴ میں ہو اور نقی ۳ خانہ ہفتم میں و قبض الداخل ۳ خانہ ۱۴ میں ہو تو کوئی شخص سائل کی خیانت کرے اور سائل بدنام ہو اگر فقط خانہ ۱۴ میں عقلم ۳ پر منتہی ہو اور خانہ ۱۴ میں قبض الداخل ۳ اور ہشتم میں عقلم ۳ ہو تو سائل بزرگوں کی میراث چاہتا ہے۔

**نقطہ خاک کے اثرات خانہ ۱۷ میں:** اگر فقط خاک خانہ ۱۴ میں ہو اور شکل انکیس ۳ پر اگر منتہی ہو۔ اور نشل لفرة الداخل ۳ یا نقی ۳ خانہ ۱۴ میں ہو۔ تو جو کام ہو رہا ہے، ان میں نقصان ہوگا۔ اور بھائیوں اور بہنوں سے مال وراثت میں بھگڑا فساد ہوگا یا کسی عورت کیوجہ سے ہوگی۔ لیکن یہ تعمیر و بنیاد مکان و چاہ، سرمے کیئے اچھا ہے۔ مریض کے لئے بد ہے اور قریبی رشتہ دار سے جو چلا گیا ہو وہ واپس آجائے گا۔

**نقطہ خاک کے اثرات خانہ ۱۸ میں:** اگر فقط خاکی اس خانہ میں پہنچ جائے تو یہ خبر خوفناک کے آنے اور اندیشہ لڑائی اور انقلاب ملک اہلک و روزگار کی دلیل ہے۔ مگر عاقبت بخیر ہو اگر یہ فقط لفرة الداخل ۳ پر منتہی ہو۔ تو گھوڑے، اونٹ وغیرہ کے خریدنے کی دلیل ہے۔ اگر

عبت الداخل : پر منتہی ہو تو خوشحالی و جمیعت از والد و برادران سے حاصل ہو۔ اگر طریق : پر منتہی ہو تو بارش کثرت سردیوں کی دلیل ہے۔ نقطہ خاک خانہ خاکی میں ہونا دلیل ہے اوپر جن دیو و شیاطین و سحر و جادو اور بنیاد مکان و تعمیر چاہ لگانے کا خیال ہے۔

**نقطہ خاک کے اثرات خانہ میں :** اگر نقطہ خاک اس خانہ میں انتہا پاوے اور قبض الداخل : پر منتہی ہو تو دوستوں کی طرف سے جملہ کام میں کامیابی ہوگی اگر شکل : پر منتہی ہو تو فرزندوں، غموں سے خوشی حاصل ہو۔ اگر فرح پر : منتہی ہو تو بڑی خبریں معشوقوں اور دوستوں سے آویں اگر لفرة الداخل : پر منتہی ہو تو درست تدبیر سے اچھی خبر ملے۔ اگر انکیس : پر منتہی ہو تو یہ امور کرنے منع ہے۔ اگر لقی : خانہ میں اور لیجان : خانہ میں ہو تو یہ شراب نوشی کی دلیل ہے۔ اگر طریق پر : منتہی ہو تو سفر یا خوشی آنے کی دلیل ہے۔

**نقطہ خاک کے اثرات خانہ میں :** اگر نقطہ خاکی اس خانہ میں منتہی ہو اور شکل عقلمند ہو۔ اور خانہ میں محرم : ہو تو زیر دست غلامان و شاگردان اور حیوان خورد ضائع ہوں۔ اور مریض کے مرنے کی دلیل ہے۔ اگر قبض الداخل پر منتہی ہو تو ملک اٹاک ملے۔ مگر مریض دیر سے شفا پاوے۔ اگر فرح : پر منتہی ہو تو اولاد دوستوں سے فائدہ ہو۔ مال حاصل ہووے۔ اگر انکیس : پر منتہی ہو تو ملک اور جگہ مقام ملے۔ اگر لفرة الداخل پر منتہی ہو تو دوستوں سے مال وصول ہو۔ اگر لقی : پر منتہی ہو تو مصیبت دور ہونے کی علامت ہے۔ اگر عبت الداخل : پر منتہی ہو تو حصول مال نہ ہووے ہر طرح نقصان ہونے کی علامت ہے۔ مگر انجام بخیر ہو۔ اگر طریق : پر انتہا پاوے تو سفر خراب پیش آوے۔

**نقطہ خاک کے اثرات خانہ میں :** اگر نقطہ خاکی اس خانہ میں : پر منتہی ہو اور خانہ میں بیاض ہو : تو زن مکارہ و شراکت، تجارت اور دریا میں ڈوبنے کی دلیل ہے۔ اگر خانہ میں عقلمند : یا انکیس : پر منتہی ہو تو قحط سالی اور زلزلہ اور بکثرت آندھیاں آویں اور بارش نہ ہو۔ اگر اس خانہ میں لفرة الداخل : یا عبت الداخل : یا قبض الداخل : یا فرح : یا طریق : پر منتہی ہو تو نیک مال ہے۔

**نقطہ خاک کے اثرات خانہ میں :** اگر نقطہ خاکی اس خانہ قبض الداخل : پر منتہی ہو۔ تو وصولی مال میراث و غائب کی دلیل ہے۔ اگر اس خانہ میں فرح : ہو تو یہ دوستوں و فرزندوں کی طرف سے خوف ہو۔ اگر عقلمند : یا انکیس : پر ہو تو مردم زایدان و ساحران و زیر زمین پیدا ہونے والے حشرات الارض کی علامت ہے اگر یہ لفرة الداخل : پر منتہی ہو تو یہ دین نو کے ظاہر ہونے کی علامت ہے۔ اگر عبت الداخل : پر ہو تو دوستان قدیم سے مالی فائدہ حاصل ہو۔ اگر طریق پر ہو تو پانی سے سائل کو خوف پیدا ہو۔ واللہ اعلم بالصواب۔

نوٹ :- مختراؑ خواص قانون کے میں نے لکھ دیئے  
ہیں۔ زیادہ تفصل کے ساتھ دیکھنا منظور ہو تو رجیم الرل حصہ  
سوم کو دیکھیں۔ اللہ شائد فائدہ ہوگا۔

## ایک عرض اہل ذوق کی خدمت میں

التماس عاجزانہ یہ ہے کہ اس کتاب میں چند مثالی زائچے  
پیش کرنے کی جسارت کر رہا ہوں۔ ذرا توجہ کریں۔ عرض یہ ہے۔  
کہ اس دنیا میں لاتعداد سوالات اور لاتعداد زائچے بنا سکتے  
جا سکتے ہیں۔ اگر سب سوالات حل کر کے پیش کئے جائیں  
تو مصرفہ بہت زیادہ ہوگا۔ قیمت میں اضافہ ہوگا۔ گرانی کا  
زمانہ ہے۔ ہر شخص کو پریشانی ہی پریشانی لاحق ہے۔ اسلئے عرض  
کرنا ضروری ہے۔ دانا کیلئے اشارہ کافی ہے۔ کوئی ایک مثال  
مکتفی ہو سکتی ہے۔

یہ بھی یاد رہے کہ ”علم الرل“ سیر نقاط میں صرف نقطہ کی عا موجودگی  
۱۲ موقوفی ۱۲ عنصر نقطہ ۱۲ عنصر خا نہ عموؑ معلوم کئے جاتے  
ہیں۔ اس کے علاوہ مطابق سوال زمانہ مقصود کا مطلوب و حاکم  
نقطہٴ نظرات نقطہ کو مد نظر رکھا جاتا ہے۔ اگر نقطہ موجود رل  
ہوگا تو کام ہوگا ورنہ نہ ہوگا۔ مطلوب و حاکم نقاط صرف اس جواب  
کی تصدیق کے لئے ہوتے ہیں۔

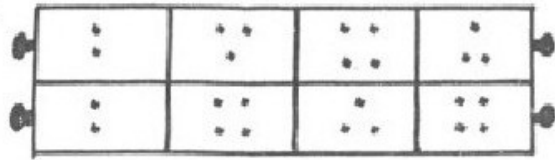
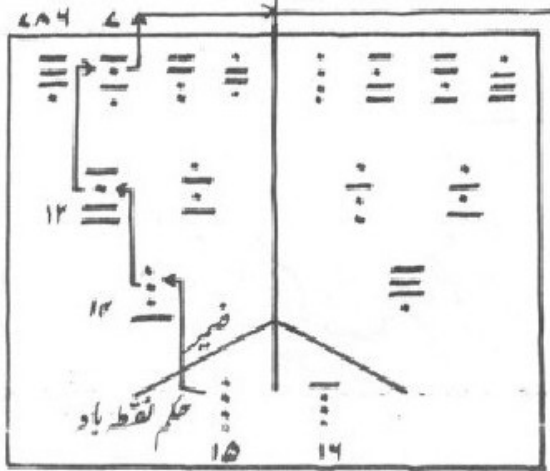
یہ رل کے نقاط کا مختصر قانون ہے۔

۱۔ سوال :- کیا میرے مقدر میں مال و دولت ہے ؟

جواب کیئے قانون ۔ سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا ۔ یہ شکل پیدا ہوئی ۔

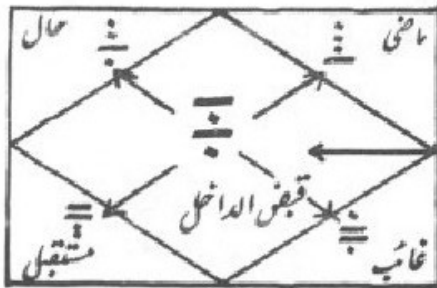
قرعہ

هو العليم الخبير



مراتب آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب باد	☰	☷	☵	☶	☱	☲	☳	☴
مراتب آب	☰	☷	☵	☶	☱	☲	☳	☴
مراتب خاک	☰	☷	☵	☶	☱	☲	☳	☴

چاروں مطلوب



قانون :- نقطہ اول ، دوم ، چہارم ، پنجم کو غور سے دیکھو ۔ اگر

اس میں مطلوبہ نقطہ موجود ہو تو سائل کو کافی تعداد میں دولت

ملے گی ۔ اگر نقطہ چہارم کمزور ہو تو آرام نہ ملے ۔ لیکن دولت دستیاب

ہوگی ۔ اگر نقطہ پنجم کمزور ہو تو رقم نقد وصول نہ ہو مگر آرام کا ذریعہ بن

جائے گا ۔ اگر نقطہ دوم طاقتور ہو تو نان و نفقہ تو حاصل ہوگا ۔ لیکن دوسرے لوازم نہیں ملتے اور نقطہ طالع سے

پنجم کی نظر تیس بنائے تو لڑکپن میں مال ملے ۔ نظر تریخ سے نوجوانی سے دولت میسر ہو ۔ نظر تثلیث سے

آخر میں دولت حاصل ہوئے ۔ نظر مقابلہ سے ہرگز نہ ملے ۔ اس قانون سے مثالی زائچہ پیش ہے ۔

موجودہ زائچہ شکل میزان : طریق نقطہ حکم باد ۔ کو سیر دی وہ خانہ ۱۴ عتبتہ الخارج غس

آتش خانہ باد میں گیا ۔ وہاں سے حرکت کر کے خانہ ۱۵ شکل حمزہ ☵ غس بادی ثابت میں گیا ۔ وہاں سے چل کر

خانہ ۱۶ قبضہ الداخل ☷ سعد داخل میں متہی ہوا ۔ یہ شکل طالع سائل ہے اب اس شکل کو باد خانہ

مراتب ہشتگانہ میں تلاش کرو یہ شکل خانہ اول ہوگی دوم حمزہ ☵ چہارم ☵ پنجم ☵ عتبتہ الخارج ہے ۔

نقطہ باد ہر چار شکل میں موجود ہے ۔ اسلئے سائل کو نتیجہ بتا دیا کہ تیری قسمت میں مال و دولت ہے ۔ شکل

حمزہ ☵ غس ثابت بادی ہے خانہ آب دوست میں باقوت ہے ۔ سائل سے پانچویں خانہ میں نظر تثلیث



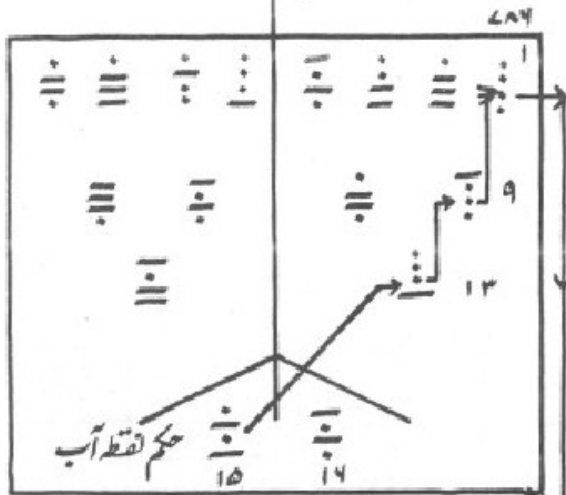
دستی رکھتی ہے شکل عبتہ المارحہ فی نفس خارج آتشی مرکز باد ہیں ہے اور قوت کے ساتھ ہے اور قبض الدخل  
 ۱۰۷ سعد داخل خاکی خانہ آب میں باقوت موجود ہے اس لئے سائل سے کہا کہ آپ کے مفاد میں دولت  
 ضرور ہے۔ شکل اجتماع ۱۰۷ زائچہ میں نظر نہیں آتی اس لئے کسی کمزوری کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ واللہ اعلم بالصواب

۲۔ سوالے۔ کیا میری مالی حالت میں اضافہ ہوگا؟

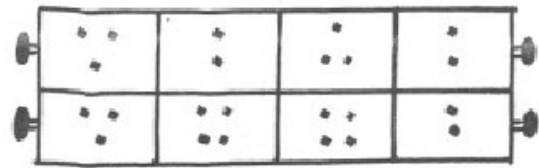
قانونے:- نقاط ایک اور چار چھ، چودہ ضعف یا قوت پر ہی نتیجہ بیان کیا جائے گا۔ اگر وہ  
 باقوت ہونگے تو انشاء اللہ دن درنی رات چو گئی ترقی ہوگی۔ اور ضعیف ہونگے تو کوئی اضافہ نہ ہوگا۔ ان  
 میں سے کچھ نقاط قوی ہوں اور کچھ نقاط ضعیف ہوں تو درمیانی نتائج برآمد ہونگے۔ اور شکل انتہا جو کہ  
 طالع سائل ہے کی قوت اور نقاط مذکور نظرات اور ہر نقطہ کے اوتاد مطلوب وغیرہ کو مد نظر رکھ کر حکم  
 لگائیں۔ مذکور بالا قانون کے مطابق دوسرا زائچہ پیش خدمت ہے۔

سائل سے فرمے ڈلوایا یہ شکل پیدا ہوئی۔

هو العليم الخبير

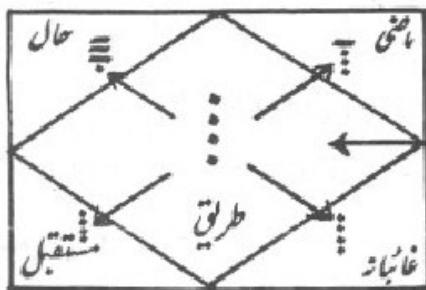


چاروں مطلوب



نقشہ مراتب ہشتگانہ

مرتبہ آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مرتبہ باد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مرتبہ آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مرتبہ خاک	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸



جوابے :- جواب پیش کیا جاتا ہے۔ زائچہ کے خانہ ۱۵

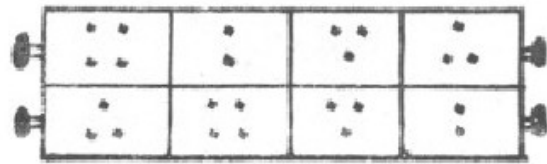
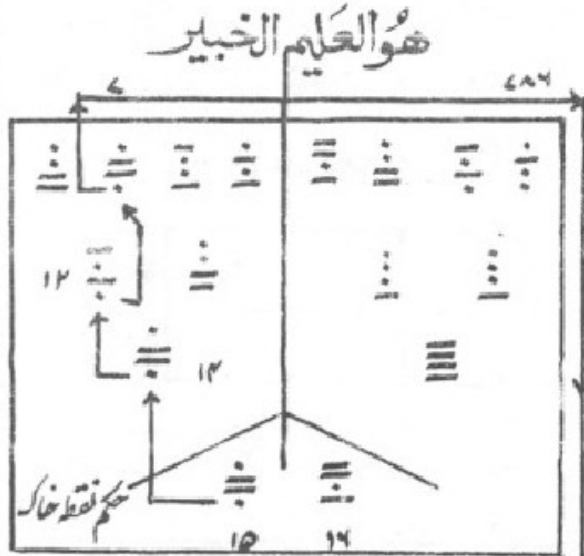
قبض المارحہ ۱۰۷ پر غور کرو۔ دوسرا نقطہ حکم کا ہوتا ہے۔ جو آبی ہے  
 اس نے حرکت کر کے خانہ ۱۵ عبتہ المارحہ میں پہنچا وہاں سے  
 سے سیر کرتا ہوا خانہ ۱۵ عبتہ الدخل ۱۰۷ میں چلا گیا۔ وہاں سے  
 طریق ۱۰۷ پر منہ پڑا۔ اب چونکہ زائچہ میں نقطہ آب نے حرکت کی تھی۔ وہ خانہ اول طریق آتشی میں چلا گیا ہے۔

اب اسے نقشہ مراتب ہشتگانہ خانہ آب میں تلاش کیا یہ شکل مرتبہ خانہ اول میں ہے اور دوسری شکل مرتبہ آب کی بیاض ہے۔ سعد ثبات آبی ہے۔ زائچہ کے اندر موجود ہے۔ یہ شکل سائل کے مال کی ہے۔ اس کا مطلوب حال عقلہ نخس منقلب خاکی اپنے مرکز میں موجود ہے۔ اسلئے حکم لگایا جائے گا۔ کہ سائل کے مال میں کمی یا زیادتی ہوتی رہے گی اور مطلوب مستقبل انجیس ہے۔ نخس داخل خاکی زائچہ کے خانے ۱۲ میں اپنے مرکز میں تویٰ زائچہ میں دونوں مطلوب باقوت ہیں اسلئے حکم لگایا جائیگا۔ ترقی یقینی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب

۳۔ سوالیہ :- کیا میں الیف، اے کے امتحان میں کامیاب ہوں گا یا نہیں؟

قانونی :- نقاط اول اور پنجم پر نظر ڈالو۔ اگر دونوں باقوت ہوں تو کامیابی یقینی اول درجے کی ہوگی۔ اگر دونوں نقاط ضعیف ہوں تو نا کامیاب ہوگا۔ اگر صرف نقطہ پنجم باقوت ہو تو دوسرے درجہ پر کامیاب ہو جائے گا۔ علم رمل نے یہ بیان فرمایا ہے۔ اگرچہ دونوں نقطے کمزور ہوں تو تفسیر سے درجہ پر کامیاب ہو جاتا ہے۔

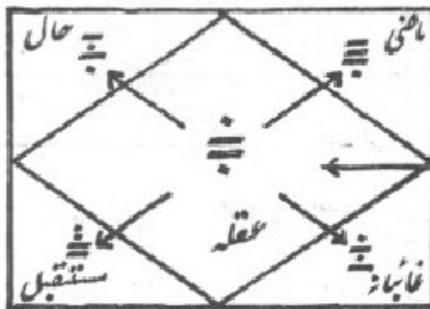
فرعہ والوایا۔



نقشہ مراتب ہشتگانہ

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	مرتب آتش
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	مرتب باد
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	مرتب آب
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	مرتب خاک

چاروں مطلوب

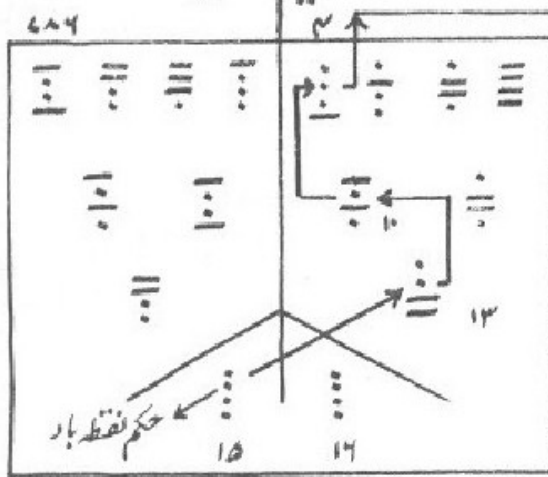


جواب :- موجودہ زائچہ کے خانہ ۱۲ کو دیکھا تو اس میں شکل

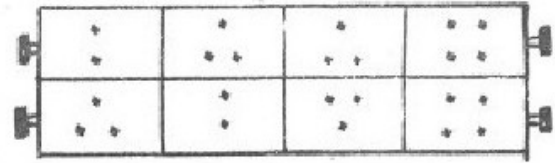
عقلہ آئی ہے دوسرا نقطہ خاک کو حرکت دی تو وہ خانہ ۱۲ میں پہنچا اور خانہ ۱۲ سے خانہ ۱۲ میں پہنچ گیا۔ وہاں سے حرکت کو کے خانہ ۱۲ عقلہ میں منتہی ہوا۔ چونکہ نقطہ خاک نے سیر کی تھی۔ اسلئے مراتب

آتش میں خانہ اول ہے۔ یہ نخس منقلب خاکی موجود ہے۔ نقطہ خانہ دوست میں باقوت ہے۔ اس سے پنجم نقطہ خاک نفی پنخس منقلب آبی زائچہ کے خانہ اول مرکز آتش میں کمزور ہے اس سے نتیجہ یہ نکلا۔ کہ سائل کسی

مضمون میں رہ جائے گا۔ اسے پھر امتحان دینا پڑے۔ پھر پاس ہو۔ واللہ اعلم بالصواب۔  
۴۔ سوالیہ :- کیا مریض کو اس مرض سے شفا ہوگی؟

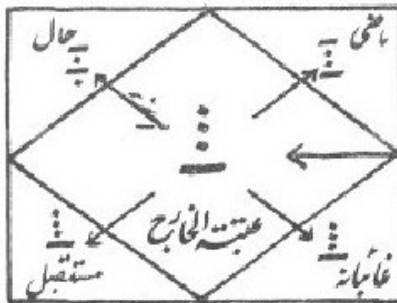


چاروں مطلوب



نقشہ مراتب ہشتگانہ

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷	مرتب آتش
☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷	مرتب باد
☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷	مرتب آب
☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷	مرتب خاک



تالوئے :- نقاط اول و چہارم اپنے مطلوبات کے ساتھ قوی ہونگے۔ تو مریض کو حکم خدا شفا نصیب ہوگی اور ششم قوی ہوئے۔ مریض کا مرض بڑھے گا۔ اگر نقاط ششم و ہشتم باقوت ہوں تو مریض بیماری سے نجات نہ پاسکے گا۔ آپ کے سامنے مثالی زائچہ پیش کرتا ہوں۔

سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا تو مذکورہ بالا صورت پیدا ہوئی۔

جواب :- اس زائچہ خانہ دھاکو دیکھو۔ اس میں شکل میں طریتی ہے۔ اس کے خانہ کے نقطہ دوم کو حرکت دی یہ خانہ ۱۳ الفرة الخارج میں چلا گیا اور خانہ ۱۴ قبض الخارج ۱۵ میں پہنچ گیا اور پھر یہاں سے حرکت کر کے خانہ ۱۶ عبثۃ الخارج میں مقہی ہوا۔ یہ آتش بخش خارج ہے۔ شکل آتش خاک میں ہے۔ یہاں نقطہ باد خانہ خاک میں کمزور ہو گیا اور نقطہ چہارم اس سے عبثۃ الداخل ۱۷ ہے یہ زائچہ ختم آتش میں موجود ہے۔ نقطہ باد مرکز آتش باقوت ہے۔ چونکہ نقطہ آتش بھی اسکے ہمراہ ہے۔ باد کا دوست ہے اور آتش کا دشمن ہے اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ مریض کو تاخیر سے شفا ہوگی اور نقطہ ششم بیاض ۱۸ آبی سعد ثابت موجودہ زائچہ میں نہیں۔ اسے ہم کہہ سکتے ہیں کہ علاج کیا گیا تو شفا مل جائے گی۔ اور نقطہ ششم اجتماع بادی سعد ثابت خانہ ہشتم خاک میں موجود ہے۔ باد اور خاک میں مساوی ہے۔ اسلئے اور بھی ثابت ہو گیا کہ مرض کافی دیر کے بعد دور ہو جائے گا۔

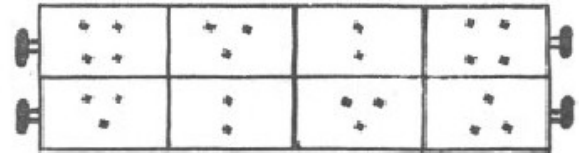
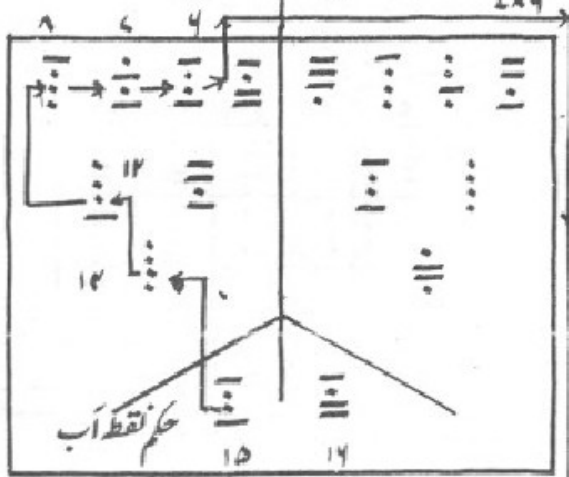
(الفہم)

۵۔ سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میری شادی ہوگی یا نہیں ؟

قانون :- اگر نقاط اول و چہارم و ہفتم و دہم و چہار دہم ہر چھ نقاط باقوت ہو تو شادی بہت جلد ہو جائے گی ۔ اگر تین نقاط قوی ہو تو شادی دیر سے ہوگی ۔ اور اگر تمام نقاط کمزور ہوں تو شادی ہرگز ہرگز نہ ہوگی ۔

هو العليم الخبير

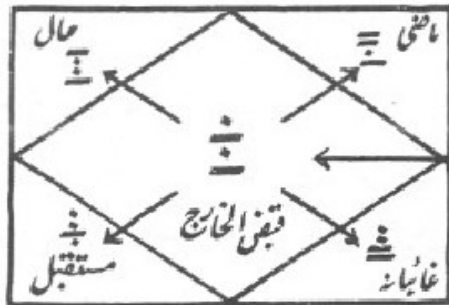
سائل سے قرعہ ڈلوایا



مراتب ہشتگانہ

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	مرتب آتش
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	مرتب باد
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	مرتب آب
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	مرتب خاک

چاروں مطلوب



جواب :- موجودہ زائچہ میں خانہ ۱۵ کو غور سے دیکھیں اس میں شکل اجتماع ہے ۔ نقطہ حکم آب کو چلائیں ۔ وہ خانہ ۱۵ طریق میں گیا ۔ وہاں خانہ ۱۵ سے سیر کرنا ہوا ۔ خانہ ۱۵ میں شکل عبتہ الداخل پر منتہی ہوا ۔ پھر حرکت عرضی کر کے خانہ ششم اجتماع

۱۵ میں جا کر مقیم ہوا ۔ یہ شکل بھی بادی خانہ ۱۵ بادی نقطہ باقوت ہے ۔ اس سے چوتھا نقطہ نقشہ مراتب ہشتگانہ منتہی نقطہ آب کے خانہ ۱۵ کو دیکھا تو شکل ۱۵ آبی ہے ۔ جو موجودہ زائچہ میں موجود نہیں ہے ۔ اسی نقطہ ۱۵ از ہفتم تلاشت کیا ۔ نقطہ بیاض ۱۵ آبی خانہ اول میں کمزور اور خانہ ۱۵ میں باقوت ہے ۔ پھر نقطہ ۱۵ عقد ۱۵ خاکی خانہ ۱۵ خانہ آتش میں موجود ہے ۔ و نقطہ دہم قبض الداخل ۱۵ خاکی زائچہ میں موجود نہیں ہے ۔ نقطہ ۱۵ عبتہ الداخل ۱۵ بادی زائچہ کے خانہ ۱۵ آب میں باقوت ہے ۔ اور خانہ ۱۵ خاک میں کمزور ہے ۔ اس زائچہ سے نتیجہ یہ نکلتا ہے ۔ کہ شادی تو ہوگی مگر پائیدار نہیں ہوگی ۔ واللہ اعلم بالصواب

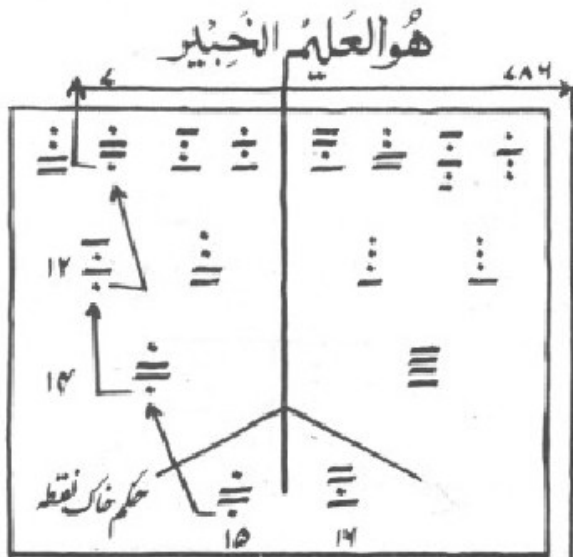
نوٹ :- ہر سوال کے ساتھ نقشہ مراتب ہشتگانہ دینے کا مقصد یہ ہے کہ جس عنصر کا نقطہ جس خانہ میں منتہی ہو ۔ وہ سائل



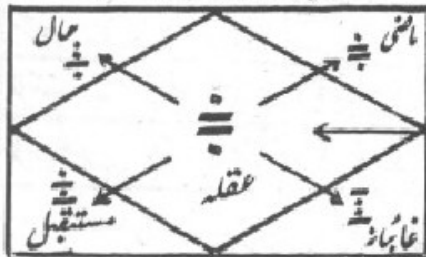
کا طالع ہے۔ اس شکل کو نقشہ ہشتگانہ میں رکھیں وہ کہاں ہے  
اسے سائل کا طالع قرار دیں۔ پھر بائیں طرف روانہ ہونگے دوسرے  
شکل سائل کے مالہ کی تیسری شکل بجائے ہینولہ۔ چوتھی شکل  
زینہ جائیداد وغیرہ کہ۔ پانچویں شکل بانقہ اولاد محبوبہ چھٹی شکل  
بانقہ امراض، ساتواں لفظ شریکے حیات۔ شراکتے وغیرہ کا اور  
اٹھواں لفظ ہاشک حادثات موتے وغیرہ۔ اب چونکہ ہشتگانہ نقشہ  
میں آٹھ خانے ہوتے ہیں اسلئے نوالہ خانہ اس کے نیچے کا عنصر  
سے شروع کیا جائے اس طرح سولہاں خانہ کی ترتیب جاری  
رہے گا۔ جب تک آپے نقشہ دور ہشتگانہ پر حاوی نہ ہونگے اس  
وقت تک لفظ کے احکام صادر کرنے میں تاہم رہیں گے۔ اس لئے  
بند کرنے بار بار اس کی پوری پوری تشریح کہ ہے۔ زیادہ تفصیل  
کہ آرزو ہو تو ”رحیم الزل“ حصہ سوم کا مطالعہ کریں۔

۴۔ سوال :- سائل اگر سوال کرے کہ مجھے کس جگہ سے دولت ملے گی ؟

سائل سے قرعہ ڈالوایا یہ زائچہ بنا۔



چاروں مطلوب



⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮

نقشہ مراتب ہشتگانہ

مرتب آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮

قانون :- لفظ برا، برا، برا، برا سے جواب دیا جائے اگر  
یہ لفظ باقوت ہونگے تو دولت ملے گی۔ پھر لفظ دوم کو غور سے دیکھو۔

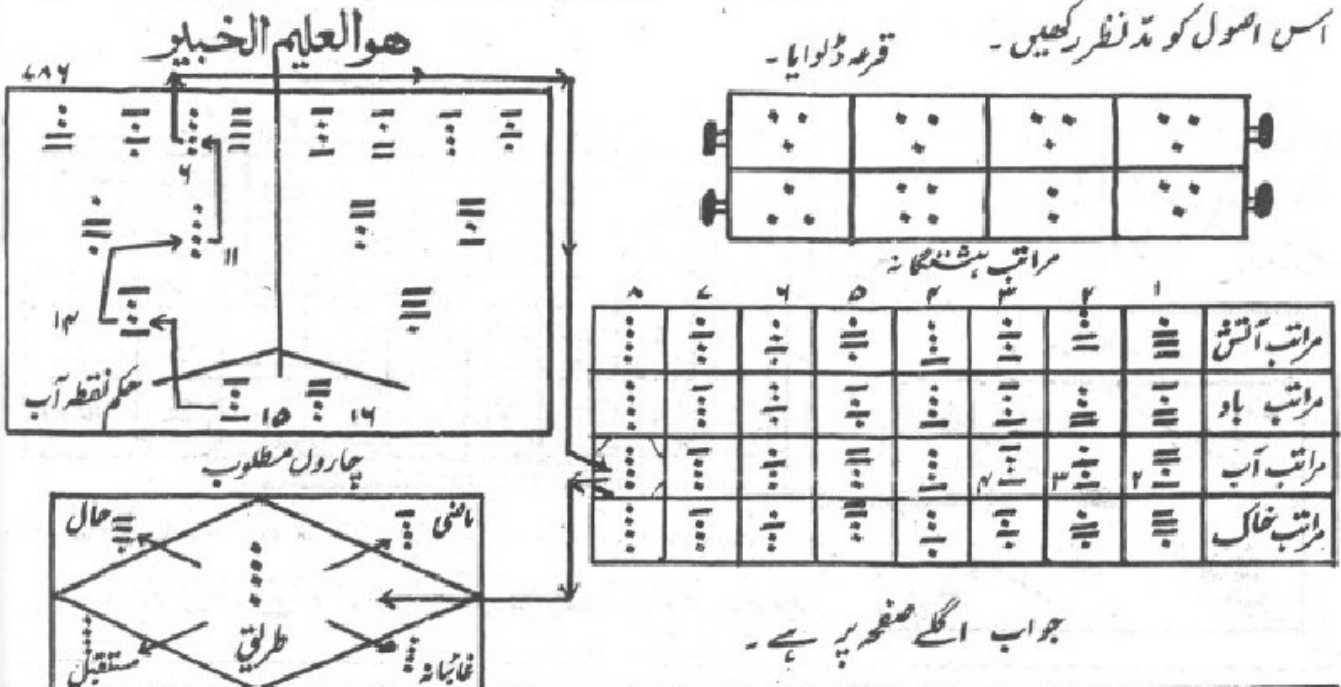
کہ زائچہ کے اندر کس خانہ میں ہے جس خانہ میں جیسی شکل ہوگی ویسی حالت میں مال ملے گا۔ اس قانون کے مطابق سوال کا حل پیش کیا جاتا ہے۔

**جواب :-** موجودہ زائچہ کے خانہ ۵ کو دیکھا تو شکل عقلمنہ آئی ہے۔ نقطہ خاک کو چلا یا گیا جو خانہ ۱۳۱۲ میں گیا اور خانہ ۱۲۱۲ قبض الداخل میں پہنچ گیا اور وہاں سے سیر کرتا ہوا خانہ ۵ عقلمنہ غنص منقلب خاکی پر منتہی ہوا۔ جو طالع سائل کا ہوا۔ اب اس شکل کو مراتب خاک میں دیکھا کہ کس خانہ میں ہے۔ وہ خانہ اول ہوگا۔ اس سے اگلا خانہ نقطہ ۱۲ اور اس مراتب کے خانہ ۵ کو دیکھو وہ نقطہ ۵ ہوگا اور اس کے نیچے کے عنصر کو گنو نقطہ ۱۲ تلاش کرو جو خانہ ۱۳۱۲ ہوگا وہی نقطہ ۱۳۱۲ ہوا۔

اب طالع کا دوسرا نقطہ بروئے نقطہ خاک قبض الداخل سے سعد خاکی ہے اور اٹھواں نقطہ نحیس سے غنص داخل خاکی ہے اور پھر چودھواں خاک کا دوسرا عنصر آتش ہوگا۔ پھر آپ نقطہ آتش سے چودھواں نقطہ تلاش کریں گے۔ وہ نقطہ آتش فرح ہے۔ نقطہ اول عقلمنہ خاکی خانہ باد میں باقوت ہے اور نقطہ دوم قبض الداخل سے خاکی خانہ بیخیم میں قوی ہے۔ مگر اس میں نقطہ آب سے نفور کمزور رہا ہے۔ نقطہ ۵ اور چودھواں زائچہ میں موجود نہیں ہے۔ نقطہ اول، دوم قوی ہیں تو حکم یہ لگایا جائے گا۔ کہ کچھ مال ملے گا۔ اور کچھ نہ ملے اور نقطہ دوم قبض الداخل سے اگرچہ خانہ خاک میں باقوت ہے اور سعد داخل ہے۔ مگر اس کے ساتھ نقطہ آب اس کی طاقت کو کمزور کر رہا ہے۔ امید ہے۔ بہت کم مال ملنے کی۔

۷۔ سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میں غلہ کی خرید و فروخت کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے اس میں فائدہ ہوگا؟

قانون :- نقاط ۱۲، ۱۳، ۱۴ کو دیکھیں اگر وہ باقوت ہوں تو نفع ہوگا اگر کمزور ہوں تو نقصان ہوگا



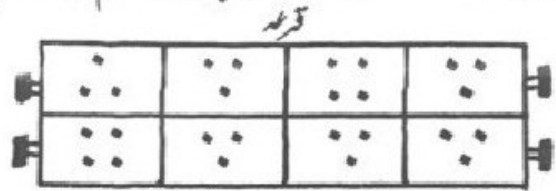
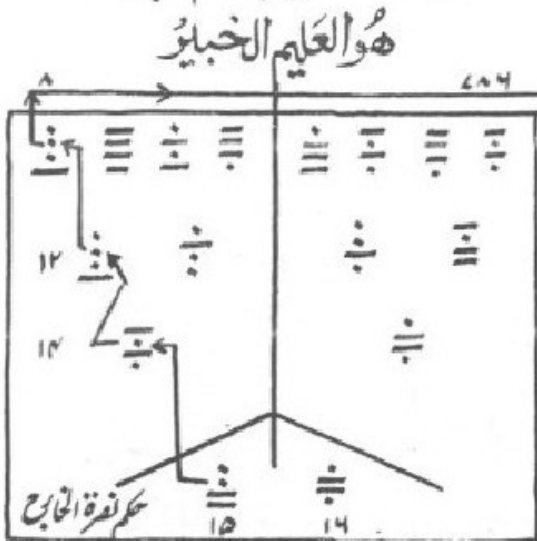
**جواب :-** اس زائچہ کی شکل ۱۵ اجتماع میزانی ہے۔ نقطہ آب کو چلایا وہ خانہ ۱۴ اجتماع میں

گیا۔ وہاں سے خانہ ۱۱ طریق : میں چلا گیا۔ وہاں سے سیر کرتا ہوا خانہ ۶ طریق : پر پہنچا ہوا۔ اب اس شکل کو مراتب آب میں تلاش کیا تو خانہ ۷ پر ملی۔ یہ طالع سائل ہے۔ اور خانہ ۷ تصور ہوگی۔ سعد منقلب آبی خانہ باد میں باقوت ہے۔ اور نقطہ ۷ اس سے بیاض : سعد ثبات آبی ہے جو زائچہ کے خانہ ۷ آتش میں کمزور ہے اور ۷ میں نقطہ ۷ از روئے مراتب عبتہ الداخل : سعد داخل باوی ہے۔ جو خانہ ۷ باد میں موجود ہے۔ عبتہ الداخل : طریق : سے نظر درستی رکھتا ہے۔ اور بیاض : سے اسکی نظر تریح (نیم دشمنی) کی ہے۔ نقطہ ۷ طریق : اور نقطہ ۷ عبتہ الداخل : باقوت ہے اور نقطہ ۷ بیاض : تدرک ضعیف ہے۔ اسلئے حکم یہ ہوا۔ کہ جنس کے خرید و فروخت میں نفع تو ملے گا۔ لیکن زیادہ نہیں۔

**۸۔ سوال :-** سائل نے سوال کیا۔ مجھے علم نصیب ہوگا یا نہیں ؟

**قانون :-** نقاط ۲، ۳، ۶ کو غور سے دیکھو اگر باقوت ہوں۔ تو کامیاب عالم بنے گا۔ اگر

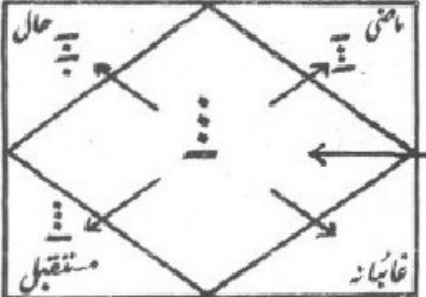
کمزور ہوں تو اس کے نصیب میں علم نہیں ہے۔



نقشہ مراتب ہشتگانہ

مرتب آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مرتب باد	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
مرتب آب	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
مرتب خاک	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹

چاروں مطلوب



**جواب :-** اس زائچہ کی شکل ۱۵ نفرة الخارج : کے نقطہ

باد کو حرکت دی۔ وہ خانہ ۷ قبض الداخل میں پہنچا اور پھر خانہ ۷ میں عبتہ الخارج میں پہنچ گیا۔ وہاں سے سیر کرتا ہوا شکل ۷ : عبتہ الخارج نفس خارج آتش میں پہنچ گیا۔ یہ شکل طالع سائل

کی ہے۔ اس کو نقشہ مراتب ہشتگانہ باد میں تلاش کیا۔ خانہ ۷ میں موجود ہے یہ طالع سائل ہے۔ اس

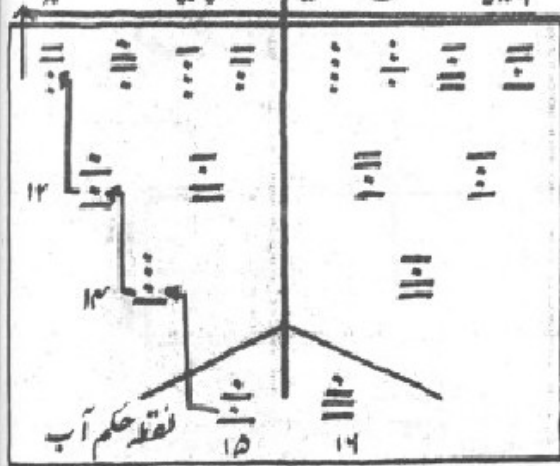
سے دوسرا نقطہ دوسری شکل کا قبض الداخل ہے۔ خاک کی سعد داخل جو زائچہ کے خانہ ۱۱، خانہ ۱۲، خانہ ۱۳ میں موجود ہے اور طالع سے نظر مقابلہ رکھتی ہے اور تیسرا نقطہ اس سے شکل فرج ہے بادی منقلب ہے۔ جو زائچہ کے خانہ ۱۱ میں موجود اور نقطہ ۱۲ حمزہ ہے۔ غرض ثابت بادی ہے جو زائچہ کے خانہ ۱۱ میں موجود ہے۔ نقطہ ۱۲ خانہ اول میں باقوت ہے۔ اور نقطہ ۱۳ اور نقطہ ۱۴ بھی قوی ہے۔ اس سے یہ حکم ہوا کہ علم آسانی سے حاصل ہو جائیگا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

۹۔ سوال :- سائل نے سوال کیا کہ کیا مناظرہ میں میری کامیابی ہوگی یا نہیں؟

قانون :- نقاط ۱۱، ۱۲ کو سائل کی طرف سے دیکھا جاتا ہے اور نقطہ ۱۳، ۱۴ کو دوسرے فریق کا اندازہ کیا جاتا ہے۔ اگر نقاط ۱۱، ۱۲ باقوت ہونگے تو سائل ورنہ فریق ثانی کامیاب ہوگا۔ اس طرح خانہ ۱۱ اور نقطہ ۱۲ کو بھی کمزوری اور قوت کو مد نظر رکھ کر حکم لگایا جائے گا۔

هو العالم الخبير

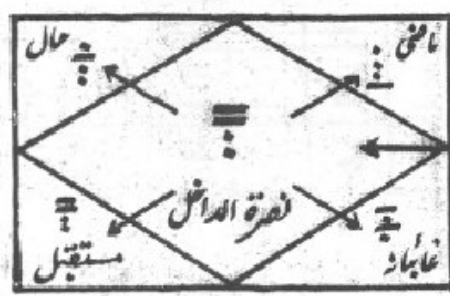
قرعہ ڈالوایا



چاروں مطلوب

مرتبہ آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مرتبہ باد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مرتبہ آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مرتبہ خاک	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

نقشہ مراتب ہشتگانہ



جواب :- اس زائچہ کی شکل ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴ قبض الخارج کا

نقطہ آب کو سیر دی وہ خانہ ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴ قبض الخارج میں پہنچا۔ اور پھر خانہ ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴ قبض الخارج میں گیا۔ وہاں سے خانہ ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴ قبض الداخل میں منتہی ہوا۔ یہ شکل طالع سال ہے۔ مراتب ہشتگانہ کی رو سے خاک

۱۱ کی یہی شکل ہوگی جو کہ آبی سعد داخل ہے اور مرکز خانہ دوست میں قوی ہے۔ اور نقطہ ۱۲ اس سے شکل فرج ہے بادی سعد منقلب خانہ ۱۱ مرکز باد میں قوی ہے۔ از طرف فریق ثانی نقطہ ۱۳، ۱۴ شکل طریقہ آبی سعد منقلب خانہ دوست خانہ خاک میں ہے۔ یہ کچھ قوت رکھتی ہے اور نقطہ ۱۱ قبض الخارج ہے آتش

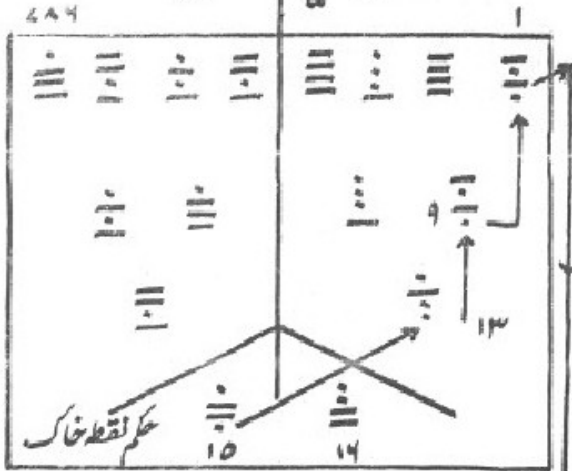


خارج زائچہ کے خانہ ۱۲ و خانہ ۱۱ میں تکرار کر رہی ہے اور موجود ہے۔ نقطہ آتش خانہ خاک میں ہے۔ لیکن اس کے ساتھ نقطہ آب کمزور ہے۔ لیکن خانہ ۱۱ نقطہ آتش کمزور اور نقطہ آب باقوت ہے۔ اس سے حکم یہ ہوا کہ دونوں طرف سے بحث زیادہ ہوگی۔ لیکن کامیابی سائل کو ہوگی۔ واللہ اعلم بالصواب

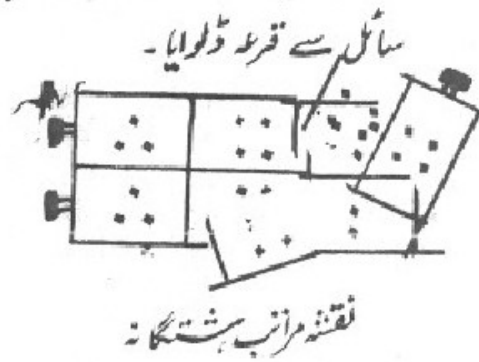
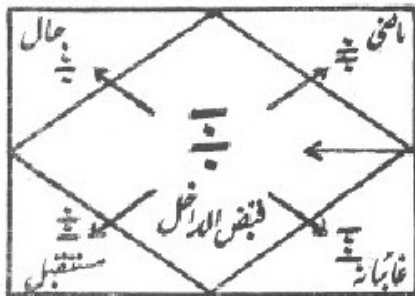
۱۰۔ سوال :- سائل نے سوال کیا کہ جگہ یا مکان میرے لئے کیسا ہے ؟

قانون :- نقطہ ۱۱ کو غور سے دیکھو اگر وہ اپنے مطلوب سمیت باقوت ہوگا۔ تو مکان مبارک رہے گا۔ اور اگر بد ہے تو غصہ کی جگہ ہے۔

هو العليم الخبير



چاروں مطلوب



مراتب آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب باد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب خاک	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

جواب :- اس زائچہ کی شکل میزان خانہ ۱۱ کو دیکھو۔ اسمیں

شکل ۱۱ نقطہ خانہ ۱۱ میں آئی ہے۔ نقطہ خاک کو چلایا وہ خانہ ۱۲ آتی ہے۔ پھر خانہ ۱۱ قبض الداخل سے سیر کرتا ہوا خانہ ۱۲ میں قبض الداخل پر منتہی ہوا۔ یہ شکل سعد داخل خاکی ہے۔ نقطہ خاک اور باد

باقوت ہیں۔ اسکی چوتھی شکل لحاظ مراتب خاک لفزۃ الداخل ۱۱ سعد داخل آبی ہے۔ یہ زائچہ کے اندر موجود نہیں اس کا مطلوب حال نقطہ خاک شکل ۱۱ ۱۱ میں منتقل آبی زائچہ کے خانے ۱۲ میں موجود ہے۔ غصہ اور آبی شکل خانہ آتش میں موجود ہے۔ گو اسمیں نقطہ آتش موجود ہے۔ لیکن نقطہ آب کمزور ہے۔ اس لئے سائل کو بتا دیا۔ وہ جگہ غصہ ہے۔ تمہارے لئے بہتر نہیں ہے۔ واللہ اعلم بالصواب

موجود  
زائچہ  
نقطہ  
آسانی

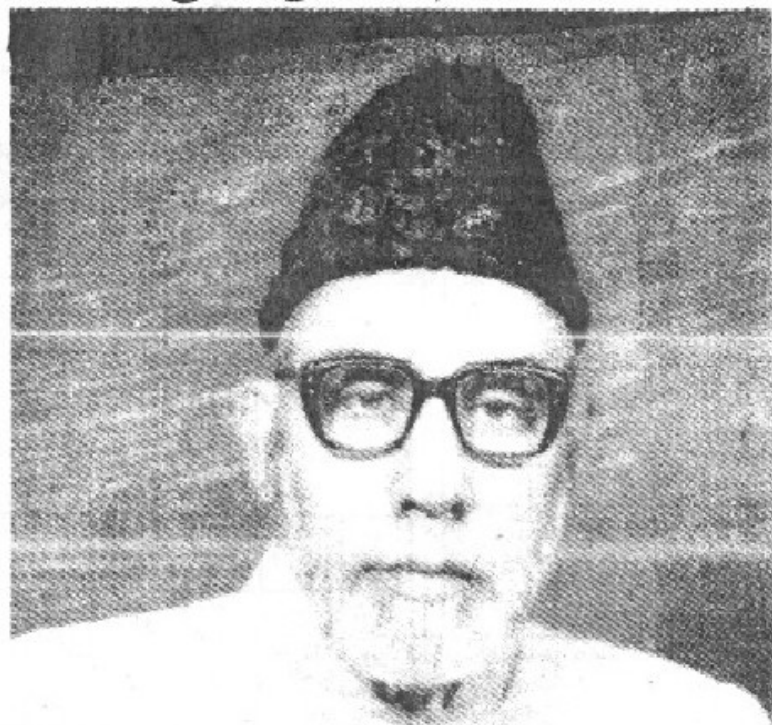
ریق کا  
مانہ

۱۲

شکل  
آبی  
غصہ

سب سے افضل و اعلیٰ خدمت ہے عوام الناس  
خیر الناس من ینفع الناس

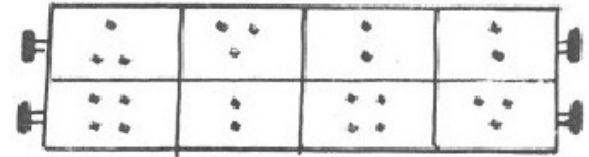
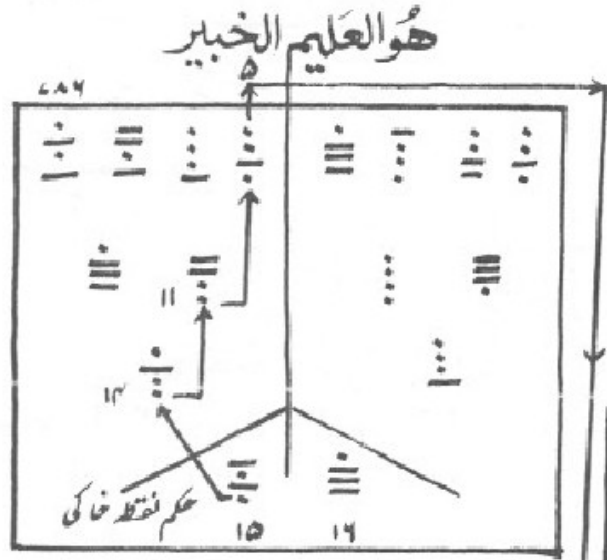
عبدالحسین رند



پڑھ کے روحانی علوم کریں گے یاد ہم کو اہل عمل  
بس کتابوں میں ہمارا تذکرہ رہ جاتے گا

عبدالحسین رند

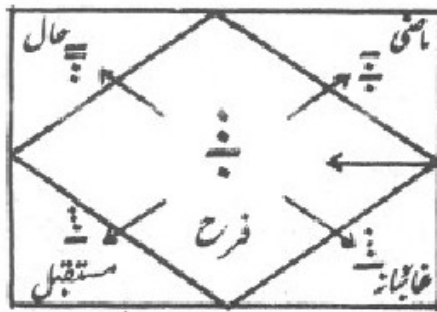
۱۱۔ سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میں زمین خریدنا چاہتا ہوں۔ وہ کہی ہے ؟  
 قانون :- نقطہ مہ کو غور سے دیکھو اگر وہ مرکز آتش میں ہو تو زمین سخت ریت والی ہے۔ اگر مرکز  
 باد میں ہو تو درمیانی زمین ہے اگر وہ نقطہ مرکز آب میں ہو تو زمین سیرنی ہے۔ اگر نقطہ مرکز خاک میں ہو تو  
 زمین سخت خشک اور ناہموار ہوگی۔ اگر نقطہ طالب کے ساتھ کوئی اور نقطہ بھی ہو تو اس غنہ کے مطابق ہو ب  
 دیا جاتا ہے۔ قرعہ ڈلوایا



مراتب ہشتگاہ

مراتب آتش	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
مراتب باد	☰	☷	☵	☲	☱	☴	☶	☳
مراتب آب	☰	☷	☵	☲	☱	☴	☶	☳
مراتب خاک	☰	☷	☵	☲	☱	☴	☶	☳

چاروں مطلوب

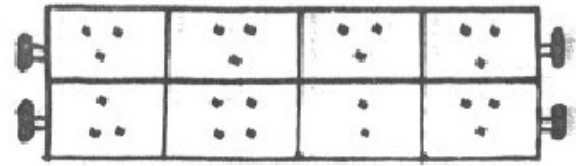
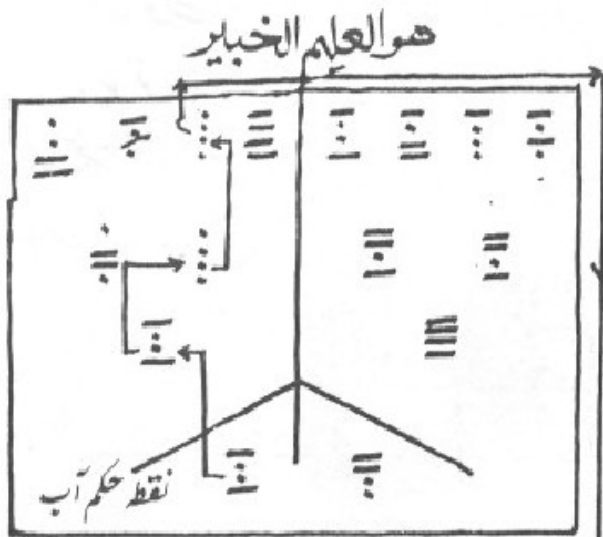


جواب :- اس زائچہ کے خانہ کو دیکھا اسمیں

شکل قبض الداخل کے نقطہ خاک کو چلایا وہ خانہ مہا شکل فقی  
 میں چلا گیا اور وہاں سے خانہ مہا فصرۃ الداخل میں پہنچ گیا اور  
 پھر سیر کرتا ہوا خانہ مہ فرج میں منتہی ہوا۔ نقطہ خاک قبض الداخل

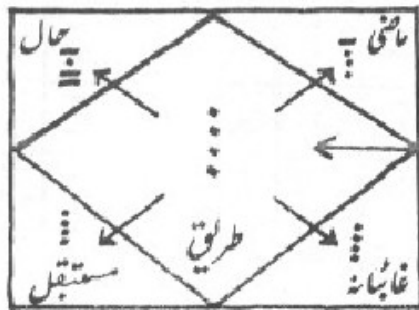
۱۲۔ سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میں لا ولد ہوں۔ میری قسمت میں اولاد ہے یا نہیں ؟  
 قانون :- نقطہ مہ اولاد سے تعلق رکھتا ہے۔ اگر یہ نقطہ داخل ہو اور خانہ حال میں ہو اور زائچہ کے  
 اندر تکرار رکھتا ہو تو لڑکا پیدا ہوگا۔ اگر نقطہ خانہ مستقبل میں ہو تو زیادہ عمر میں پیدا ہوگا۔ اگر نقطہ مافی خانہ

یعنی زائل وند میں ہوگا تو قسمت میں اولاد نہیں ہے۔ اگر نقطہ پنجم وند الوند میں ہوگا۔ تو قریب زمانہ میں اولاد پیدا ہوگی۔ قرعہ ڈلوایا



مراتب آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب باد	☰	☱	☲	☴	☵	☶	☷	☸
مراتب آب	☰	☱	☲	☴	☵	☶	☷	☸
مراتب خاک	☰	☱	☲	☴	☵	☶	☷	☸

چاروں مطلوب



**جواب :-** اس زائچہ کی شکل ۵۱ میں اجتماع ۵۵

ہے۔ نقطہ آب کو سیر دی۔ وہ نقطہ خانہ ۵۱ میں گیا۔ وہاں سے خانہ ۵۱ طریق ۱ میں گیا اور پھر خانہ ۵۱ طریق ۱ میں منتهی ہوا۔ یہ آبی سعد منقلب ہے۔ یہ شکل "طالع" سائل ہے۔ بروئے نقطہ ہشتگانہ

اٹھویں شکل ہے۔ جو پہلی شکل قرار دی جائے گی۔ اس سے پانچواں نقطہ فرج ۱۰ بادی سعد منقلب ہے۔ جو زائچہ میں موجود نہیں۔ اس کا مطلوب مستقبل ۱۰ بھی زائچہ میں موجود نہیں۔ اس لئے ظاہری اسباب زائچہ سے مایوسی نمودار ہوتی ہے۔ مگر مطلوب غائبانہ قبضہ الداخل ۱۰ خاک کی سعد داخل زائچہ کے خانہ اول میں موجود ہے۔ نقطہ خاک خانہ اول میں مقیم ہے۔ اس لئے امید ہو سکتی ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنی رحمت کے صدقے سائل کو سرفراز کر دے باقی علم غیب خدا کو ہے۔ وہ علام الغیوب ہے۔ العزم عند اللہ۔

۱۳۔ سوال :- سائل نے آکر سوال کیا کہ موجودہ بیوی سے میری اولاد ہوگی یا نہیں ؟

تالون :- نقطہ ۵۱ اولاد کے متعلق ہے۔ اگر یہ نقطہ زائل وند (یعنی ماضی) میں ہوگا۔ تو موجودہ بیوی

سے اولاد نہ ہوگی۔ اگر نقطہ ۵۱ وند الوند میں ہوگا۔ تو یکم خدا اولاد پیدا ہو جائے گی۔ اس کے علاوہ نقطہ ۵۱

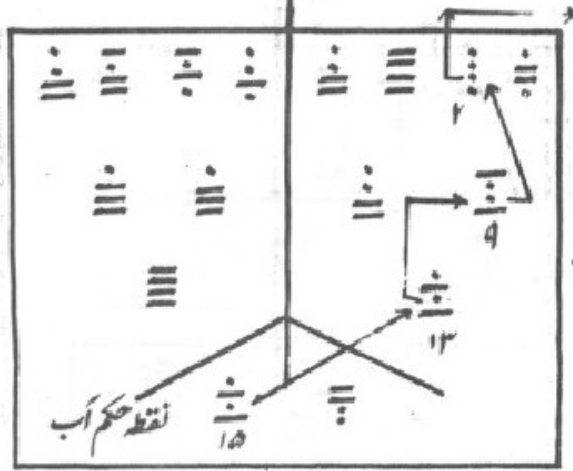
کو بھی دیکھنا ہوگا۔ اگر یہ نقطہ موجودہ زائچہ باقوت ہوگا۔ تو بھی اولاد ہوگی۔ اگر نہ ہو یا کمزور ہو تو اولاد نہیں ہوگی۔

زائچہ وجوب اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں۔



سائل سے قرعہ ڈلوایا۔

هو العليم الخبير

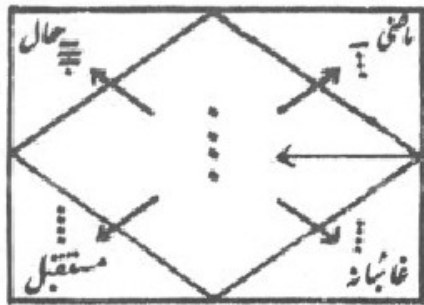


⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮

نقشہ مراتب ہشتگانہ

⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	مرتب آتش
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	مرتب باد
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	مرتب آب
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	مرتب خاک

چاروں مطلوب



جواب :- موجودہ زمانچہ میں خانہ ۱۵ میں شکل قبض المارح

آئی ہے۔ اسلئے نقطہ آب کو سیر دی وہ خانہ ۱۳ میں گیا۔ وہاں سے خانہ ۹ میں پہنچا اور پھر خانہ ۷ میں شکل طریق ۱۱ میں منتہی ہوا۔ پھر نقشہ ہشتگانہ پر نگاہ ڈالی یہ شکل آب میں کہاں ہے۔ اسلئے اگلے خانہ

۷ کو دیکھا تو نقطہ قبض الداخل ہوا۔ جس کے بعد داخل زمانچہ کے خانہ ۷ میں موجود ہے نقطہ خاک خانہ باد میں مقیم ہے خاک اور باد میں دشمنی ہے۔ اسلئے یہاں یہ نقطہ کمزور ہے۔ اسلئے سائل کو کہا کہ اس بیوی سے اولاد ہوتا۔ مشکل ہے۔ لیکن نقطہ مائل قدم یعنی مستقبل میں ہے۔ اسلئے کچھ امید ہو سکتی ہے۔ یعنی دیر کے بعد اولاد ہو۔ واللہ اعلم بالصواب۔

۱۳ سوال :- سائل نے آکر دریافت کیا کہ میری لڑکی کو حمل ہے یا نہیں؟

قانون :- اگر نقطہ ۷ اگر دو مقام پر مرکز آبی اور خاکی میں ہو۔ یا نقطہ یخیم و ششم عناصر داخل خارج یا ثابت کے ہوں۔ اور مراکز و ثابت میں موجود ہو تو حمل ہوتا ہے۔ ورنہ نہیں ہوتا۔ درپردہ مراکز داخل ثابت سے ہونے سے درپردہ حمل ہوتا ہے۔

دو شخصوں کے غلاب کا کیا نتیجہ ظاہر ہوگا۔ دونوں کی ازدواجی زندگی محبت

میں گذرے گی یا نفرت میں اولاد ہوگی یا نہ۔ کاروبار میں شراکت کا انجام کیا ہوگا سب

اعلانہ کیلئے وقت تازہ دن، آغاز و انجام کا نتیجہ معلوم کرنے کیلئے ادارہ روحانیات حقیقہ سے خط و کتابت کریں۔

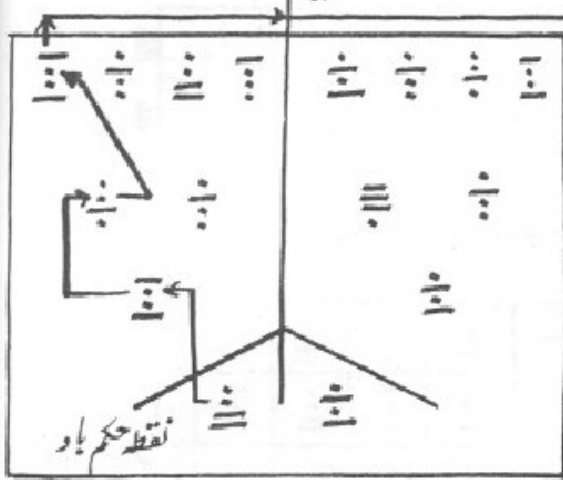
سائل نے قرعہ ڈالا

هو العليم الخبير

⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮

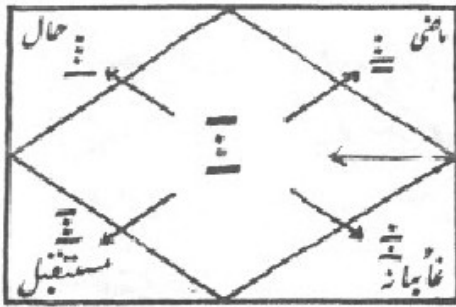
نقشہ مراتب ہشتگانہ

⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	مرتب آتش
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	مرتب باد
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	مرتب آب
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	مرتب خاک



نقطہ حکم باد

چاروں مطلوب



حال

ماہی

غائبانہ

مستقبل

جواب :- اس زائچہ کے خانہ کو دیکھا۔ ہمیں فقرہ انجیل

شکل آئی ہے۔ نقطہ باد کو سیر دی۔ وہ خانہ ملا اجتماع میں گیا۔ وہاں سے پھر خانہ ملا میں پہنچا اور پھر سیر کرتا ہوا خانہ ملا شکل اجتماع میں منتہی ہوا۔ یہ شکل بادی سعد ثابت ہے۔ اس شکل کو نقشہ مراتب ہشتگانہ میں تلاش کیا۔

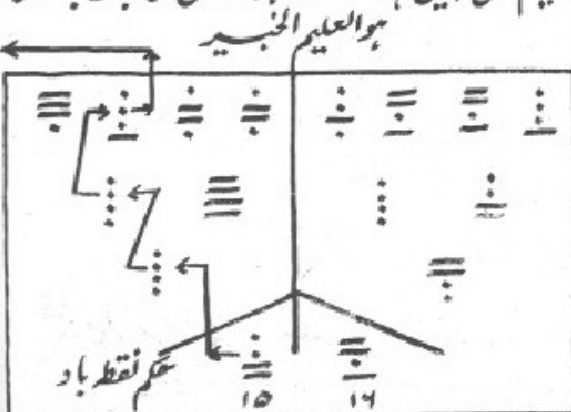
اور اسکے چھ نمبر پر طریق آبی سعد ثقلب نقطہ ششم ہے۔ یہ نقطہ کی شکل زائچہ کے کسی مرکز میں دکھائی نہیں دیتی۔ اس لئے سائل کو بالواسطہ جواب پیش کیا جائے گا۔ اگر یہ نقطہ کسی مرکز میں ہوتا تو امید ظاہر کیجاتی۔ العسم عند اللہ

۱۵ سوال :- سائل نے دریافت کیا کہ میری عورت کو حمل کیوں نہیں ہوتا؟

قانون :- نقطہ ششم کو غور سے دیکھو اگر وہ دو جگہ مرکز آتش میں موجود ہو۔ تو رحم میں بوجہ حرارت کثیر حمل نہیں ہوتا۔ اگر دو جگہ مرکز باد ہو تو عارضہ باد مانع حمل ہوتا ہے۔ اگر وہ دو جگہ مرکز آب میں ہو تو بوجہ افراطِ جربی رحم پر بونے سے حمل نہیں ہوتا۔ اگر وہ دو جگہ مرکز خاک میں ہو تو بوجہ خرابی ایام حمل نہیں ہوتا۔ اگر نہ ہو تو حمل کی بات باآسانی امید نہیں۔ پھر اسکے مطلوب کو تلاش کرو۔

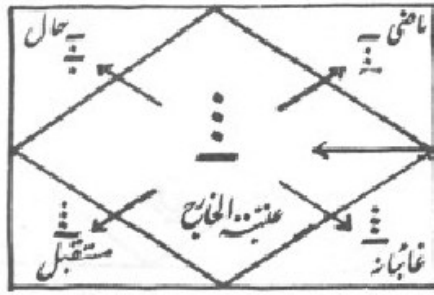
سائل سے قرعہ ڈلویا۔ یہ زائچہ پیدا ہوا۔

⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮



نقطہ حکم باد

چاروں مطلوبات



نقشہ مراتب ہشتگانہ یہ ہے۔

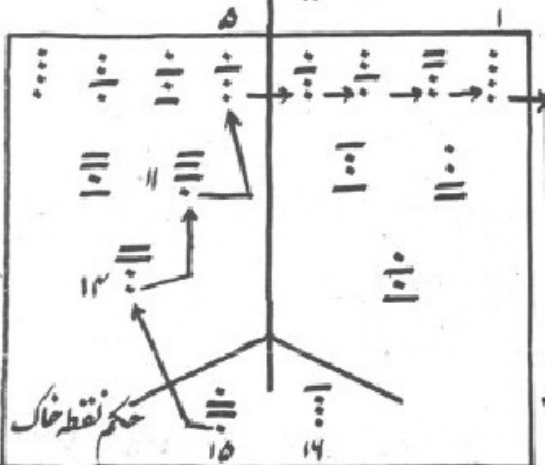
مراتب آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب باد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب خاک	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

**جواب :-** اس زائچہ میں خانہ ۵ کو دیکھو شکل لفرۃ الخارج نے آئی ہے۔ اس کے نقطہ باد کو حرکت دی وہ خانہ ۱۲ میں طریق ۱ میں پہنچا پھر خانہ ۱۲ طریق ۱ میں چلا گیا۔ اس سے سیر کرتا ہوا خانہ ۱۲ میں منتہی ہوا۔ یہ شکل عقبت الخارج نے طالع سائل ہے۔ اس شکل کو مراتب ہشتگانہ میں خانہ باد میں تلاش کیا۔ تو خانہ ۱۲ پر موجود ہے۔ اس کے آگے نقطہ ششم کو تلاش کیا ۱۲ حمرہ ملا۔ پھر اس شکل کو موجودہ زائچہ میں دیکھا۔ موجودہ زائچہ میں شکل حمرہ نہیں ہے۔ پھر اس کے مطلوب مستقبل کو دیکھا ۱۲ بیاض شکل موجود ہے۔ جو اسکے نیچے کا عنصر ہے بیاض آبی سعد ثابت ہے۔ جو زائچہ کے خانہ دوم بادی و سوم آبی و خانہ ۱۲ خاکی موجود ہے۔ ایک جگہ اپنے مرکز میں ہے، ایک جگہ مرکز دوست خاک میں ہے۔ اور ایک جگہ مرکز باد دوست میں ہے۔ نتیجہ یہ نکلا۔ علاج معالجہ سے کافی عرصہ بعد حمل ہو جائے گا۔ السلام عند اللہ۔

۱۴۔ سوال :- سائل نے اگر سوال کیا کہ میری بیوی کو حمل کب ہوگا ؟

**قانونی :-** اگر نقطہ خانہ ۵، خانہ ۱۲، خانہ ۱۱، خانہ ۱۲ سب باقوت ہوں۔ تو ایک سال کے اندر حمل ہو جائے گا۔ اگر تین نقاط باقوت ہوں۔ تو تین سال میں حمل ہوگا۔ اگر دو نقاط قوی ہوں۔ تو چالیس سال کی عمر میں حمل ہوگا۔ اگر سب کمزور ہوں۔ تو حمل کی کوئی امید نہیں ہے۔

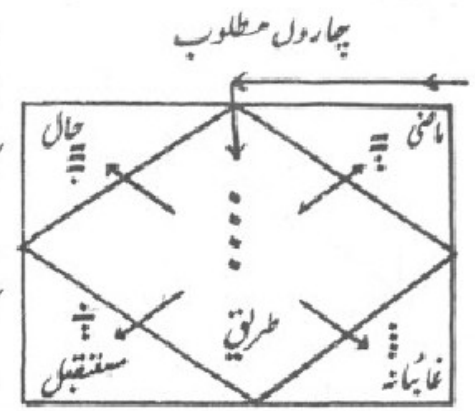
هو العالم الخبير



۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸

مراتب آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب باد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب خاک	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

جواب :- اس زائچہ میں خانہ ۱۵ میں شکل غلط ہے آئی۔ اس کے نقطہ خاک کو چلایا۔ وہ خانہ ۱۵ نصرۃ الداخل ہے میں گیا اور وہاں سے حرکت کر کے خانہ ۱۴ انکیس میں پہنچا اور پھر سیر کرتا ہوا خانہ ۱۵ میں گیا۔ وہاں سے حرکت عرضی کرتا ہوا خانہ ۱۴ میں طریق میں آگیا پذیر ہوا۔ اس شکل کو مراتب ہشتگانہ خانہ خاک میں دیکھا۔ تو خانہ ۱۵ میں نقطہ شکل فرج نہ بادی سعد منقلب زائچہ میں خانہ ۱۵ میں قوی ہے۔ اور دوسری جگہ خانہ ۱۵ میں آب میں قوی ہے۔ نقطہ ششم نصرۃ الداخل ہے آبی سعد داخل زائچہ کے خانہ دوم اور خانہ ۱۵ میں موجود ہے۔ ایک جگہ نقطہ خاک خانہ باد دشمن میں کمزور اور دوسری جگہ خانہ باد میں موجود کمزور ہے اور نقطہ خانہ ۱۵ خاک لقی ہے زائچہ کے خانہ ۱۵ میں موجود ہے۔ شکل غس آبی منقلب ہے اور خانہ ۱۵ میں کمزور ہے۔ و نقطہ خانہ ۱۵ لیمان ہے ہوتا ہے۔ یہ زائچہ میں موجود نہیں اور نقطہ باد صوا نصرۃ الخارج ہے آتشی سعد خارج خانہ ۱۵ میں باقوت ہے۔ اس لئے سائل کو کہا کہ آپ کی عورت کو چالیس سال کے بعد حمل ہوگا۔ واللہ اعلم بالقول۔

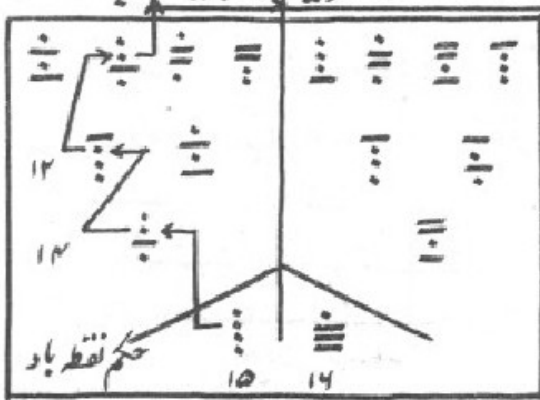


۱۵ سوال :- سائل نے آکر کہا کہ میں کافی عرصہ سے بیمار چلا آرہا ہوں۔ آپ حساب کر کے بتائیں۔ بیماری جسمانی ہے یا آکسیبی یا کسی نے جادو کیا ہے۔ ؟

قانون :- نقطہ ششم اگر بادی ہو اور مرکز باد میں مقرر ہو تو مرض آکسیبی ہے اگر نقطہ آتش مرکز باد میں یا آتش ہو تو جادو ہوگا۔ اگر نقاط آبی و خاکی سے کوئی نقطہ ہو اور کسی مرکز میں ہو۔ تو مرض جسمانی ہوتا ہے۔

هو العالم الخبير

سائل سے قرعہ ڈلوایا



۱۰	۹	۸	۷
۶	۵	۴	۳
۲	۱	۰	۰

مراتب ہشتگانہ

مراتب آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مراتب باد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مراتب آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مراتب خاک	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

چاروں مطلوب

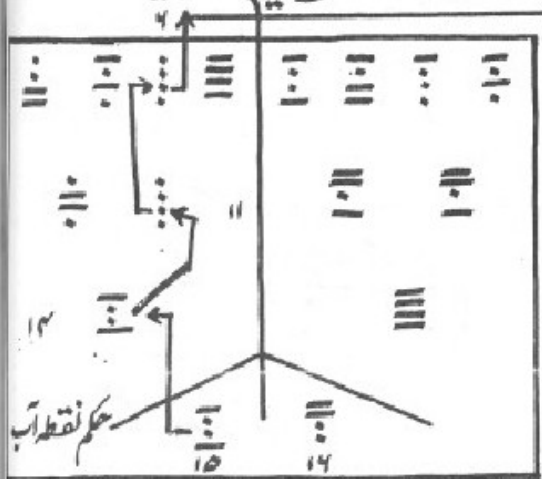


جواب :- موجودہ زائچہ میں خانہ ۱۵ کو دیکھا۔ شکل طریق آئی





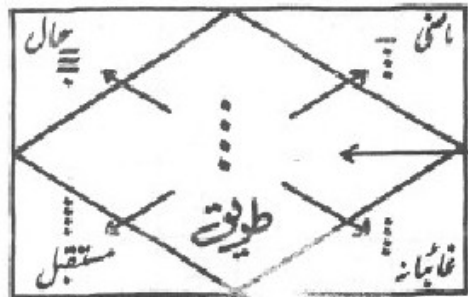
۱۹۔ سوال :- پھر سائل نے کہا کہ میں اپنی بستی میں ایک حکیم سے علاج کرا رہا ہوں۔ مجھے شفا ہوگی یا نہیں؟  
 قانون :- نقاط اول و دہم اگر باقوت ہوں تو حکیم یا ڈاکٹر کامیاب ہوتا ہے۔ وہ مرض کو پہچانتا ہے۔ اور  
 موزوں علاج کر سکتا ہے۔ بلکہ خدا مریض کو شفا ہو جاتی ہے۔ اور نقاط چار و پنجم قوی ہونے سے اسکی  
 تجویز بھی اعلیٰ ہوتی ہے۔ مریض کو نامدہ ہوتا ہے۔ قرعہ ڈلوایا۔ یہ زائچہ پیدا ہوا۔ **ہو العلم الخبیر**



☉	☉	☉	☉
☉	☉	☉	☉

نقشہ مراتب ہشت گانہ

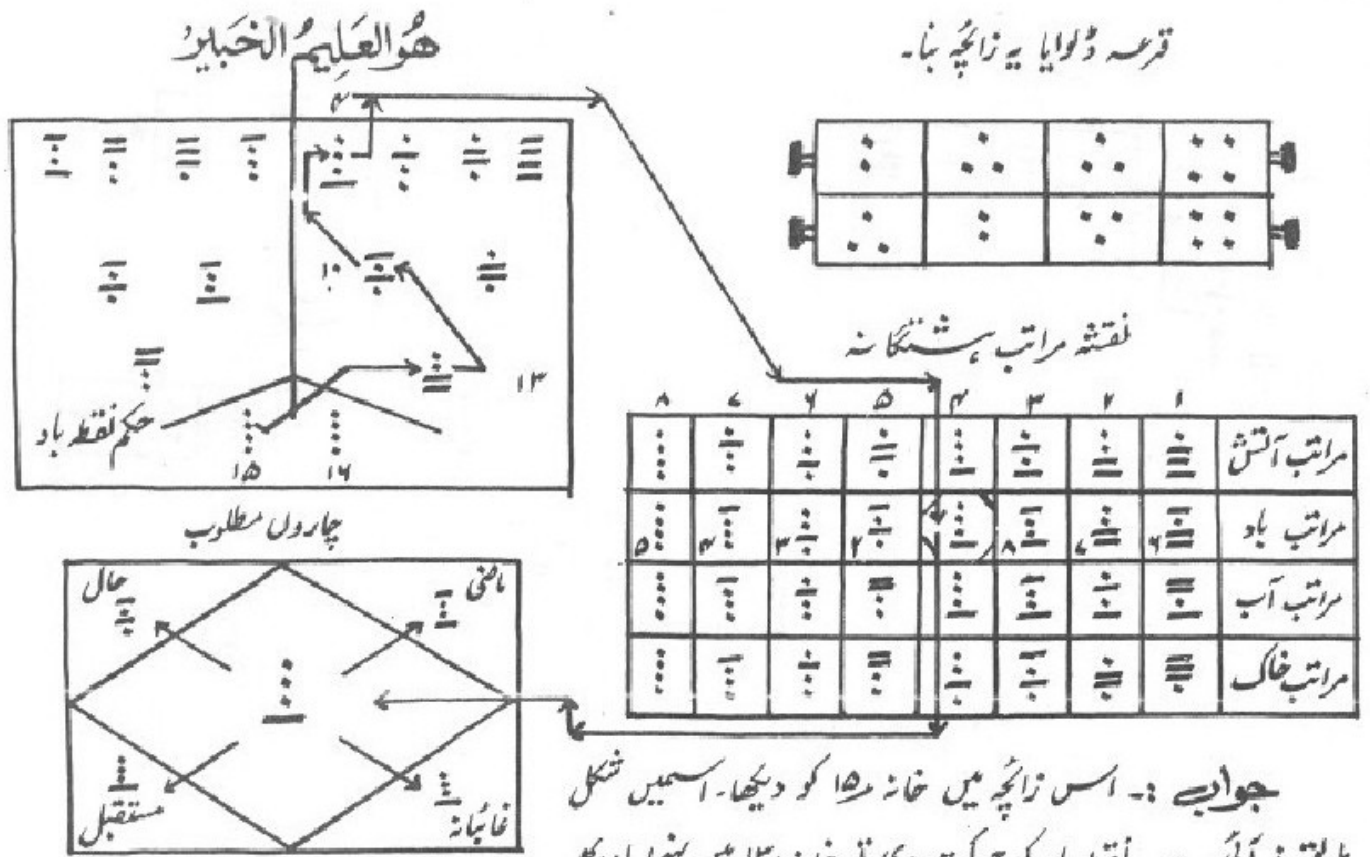
☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉
☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉
☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉
☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉



**جواب :-** اس زائچہ کے خانہ ۵ کو دیکھا۔ اس میں  
 شکل اجتماع نقطہ آب کو حرکت دی۔ وہ خانہ ۱۴ اجتماع ۳ میں  
 گیا۔ اور پھر خانہ ۱۴ میں ۳ طریق میں پہنچا۔ وہاں سے حرکت زن ہو  
 کہ خانہ ۱۴ طریق ۳ میں منتہی ہوا۔ اب مراتب آب میں دیکھو۔ اس سے چھٹا نقطہ نفرة الداخل ۳ سعد آبی ہے۔  
 اور خانہ ۱۴ خاکی میں موجود ہے باقوت ہے اور منتہی شکل طریق سعد منقلب آبی خانہ ۱۴ دوست میں قوی ہے  
 لہذا کہا جائے گا کہ حکیم اچھا ہے۔ پھر دیکھنا نقطہ چار و پنجم کو نقطہ چہار آب اجتماع ۳ و نقطہ پنجم آب  
 عبتہ الخارج ۳ ہے۔ اجتماع زائچہ کے خانہ ۱۴ میں موجود ہے۔ نقطہ آب خانہ خاک میں درمیانہ ہے اور آب  
 عبتہ الخارج کا نقطہ موجودہ زائچہ میں نہیں ہے۔ اسلئے کہا جائے گا کہ حکیم کا تجویز کردہ نسخہ اچھا ہے  
 کچھ نہ کچھ فائدہ ہوگا۔

**سوال :-** سائل نے آکر کہا کہ مریض کو شفا ہوگی یا نہ؟

**قانون :-** اگر نقاط خانہ ۱۴ و خانہ ۱۴ اپنے مطلوبوں کے ساتھ قوی ہونگے تو مریض کو شفا ہوگی۔  
 اور نقطہ ۱۴ کے باقوت ہونے سے مریض کو شفا نہ ہوگی۔

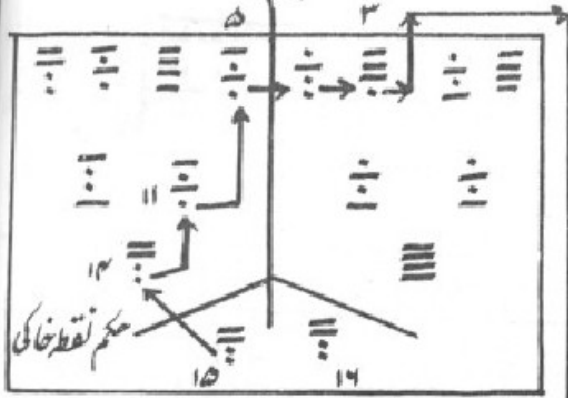


طریقہ آئی ہے۔ نقطہ باد کو حرکت دی تو خانہ ۱۳ میں پہنچا اور پھر وہاں سے خانہ ۱۴ میں چلا گیا۔ وہاں سے خانہ ۱۵ میں منتہی ہوا۔ شکل عبتہ الخارج فہمیدہ ہوئی۔ جو کہ آتش نفس خارج ہے۔ اس کو نقشہ مراتب ہشتگانہ خانہ باد میں تلاش کیا۔ خانہ ۱۳ میں یہ شکل ہے۔ یہاں نقطہ باد خانہ خاک میں کمزور ہے اور نقطہ ۱۵ اس سے عبتہ الداخل ہے۔ یہ زائچہ پنجم آتش میں موجود ہے۔ نقطہ باد مرکز آتش میں باقوت ہے۔ چونکہ نقطہ آتش بھی اسکے ساتھ ہے۔ اور یہ باد کا دوست ہے۔ اور آتش کا دشمن ہے۔ اسلئے کہا کہ مریض کو دیر سے شفا ہوگی۔ نقطہ ششم بیاض ہے آبی سعد ثابت موجود زائچہ میں نہیں ہے۔ اسلئے کہا جائے گا۔ کہ دیر سے شفا ہونے کی امید ہے اور نقطہ ۱۵ اجتماع ہے۔ بادی سعد ثابت خانہ ۱۵ خاک میں موجود ہے۔ باد اور خاک میں مساوی ہے۔ اسلئے اور بھی تصدیق ہوگئی۔ مرض بہت دیر سے رفع ہوگا۔

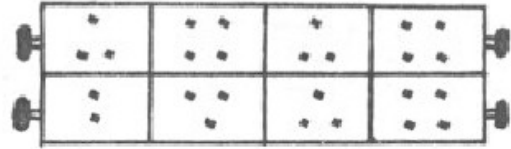
۲۔ سوال :- ساکل نے آکر سوال کیا کہ کیا مریض کو جادو ہے تو کیا کیا جائے ؟

قانون :- نقاط ۱۲ نقطہ ۱۲ موجودہ رل میں ہیں اور انہیں کوئسا نقطہ ہے اگر آتش ہے۔ تو سحر چلایا گیا ہے۔ اسی طرح نقطہ ششم کو بھی دیکھو کہ آتش نقطہ ہے۔ یا نہیں تو جلانے کی تصدیق ہو سکتی ہے۔ اگر بادی نقطہ ہے تو ہوا میں لٹکایا ہوا ہے۔ اور اگر آبی ہے تو پلایا گیا ہے۔ خاک ہے تو دریا میں ڈالا گیا ہے۔ اگر خاکی ہے۔ تو کہیں گورستان میں دفن کیا گیا ہے۔

# مَوَالِیْمُ الْخَبِیْرُ

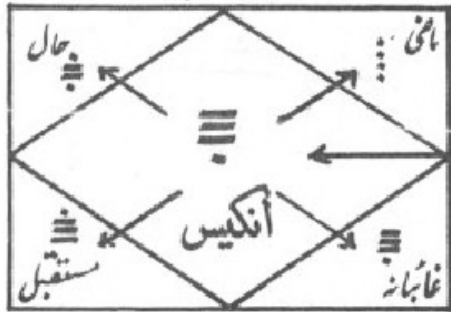


سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ یہ زائچہ بنا۔



نقشہ مراتب ہشتگانہ

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	مراتب آتش
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	مراتب باد
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	مراتب آب
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	مراتب خاک



جواب :- اس زائچہ میں خانہ ۱۵ کو دیکھا۔ اسمیں

لفظہ الداخل ہے۔ اس کے نقطہ خاک کو چلایا۔ وہ خانہ ۱۴ میں گیا

اور وہاں سے خانہ ۱۱ قبض الداخل میں پہنچا۔ وہاں سے حرکت کر کے خانہ ۱۵ میں سیر کرتا ہوا منہنہ ہوا۔ وہاں سے حرکت عرضی کر کے خانہ ۱۳ میں شکل انکس میں پہنچ گیا۔ یہ شکل غس داخل خاکی ہے۔ یہ شکل طالع ہے۔ مراتب ہشتگانہ کی رو سے اس سے دوسرا نقطہ خاک ہے غس منقلب خاکی ہے اور ششم لفظ ہے غس منقلب آبی ہے اور لفظ خانہ ۱۲ قبض الخارج ہے غس خارج آتش ہے۔ لفظ دوم عقد موجود زائچہ میں نہیں ہے۔ اور لفظ ششم لفظی ہے زائچہ خانہ ۱۳ خاکی میں ہے۔ آب اور خاک میں دوستی ہے۔ یہاں باقوت ہے اور لفظ ۱۱ قبض الخارج ہے آتش زائچہ کے اندر تین جگہ موجود ہے۔ پہلی جگہ خانہ ۱۲ میں، دوسری خانہ ۱۱ میں، تیسری جگہ خانہ ۱۰ میں تینوں جگہ باقوت ہے اور ان نقطہ ششم و خانہ ۱۲ میں نقطہ آتش موجود ہے اور نقطہ آب خاک بھی۔ اس کے نقاط آتش کمزور ہو گئے ہیں۔ اور نقطہ ہائے آب و باد ایک جگہ کمزور ہیں۔ اور ایک آب قوی ہے۔ اس کے کہا جائیگا کہ جادو آگ میں جلایا گیا یا کچھ پلایا گیا یا کچھ دفن ہے۔

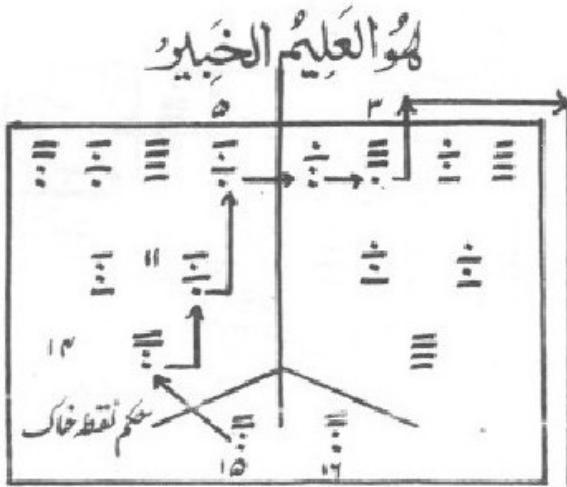
۲۱۔ سوال :- سائل نے سوال کیا۔ میں مجبوبہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ پریشان تو نہ ہونگا؟

قانون :- اگر نقطہ اول کمزور ہوگا تو شوہر بیمار ہو جائیگا اگر دوسرا نقطہ کمزور ہوگا۔ تو مال کا نقصان ہو جائیگا۔ اگر تیسرا نقطہ کمزور ہو تو بھائی بہنوں کا نقصان۔ کمزور ہو تو مکان، جائیداد کا نقصان کمزور ہو تو اولاد کا نقصان۔ لفظ کمزور ہو تو خاندان بیماری میں مبتلا ہوئے۔ اگر لفظ کمزور ہو تو عورت کا بیمار ہو

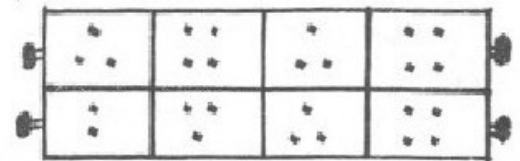
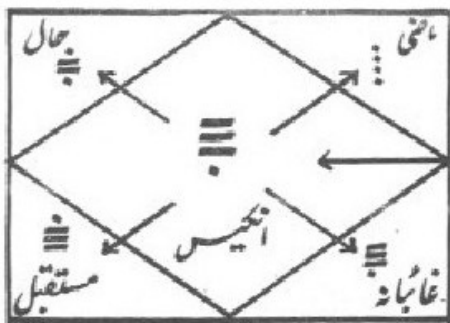


جانا۔ اگر نقطہ کمزور ہو تو سائل بری طرح قرضے میں پھنس جائے گا۔ علیٰ ہذا القیاس اگر سولہواں نقطہ کمزور ہو تو سائل اولاد سے محروم ہو جائے گا۔ اگر سارے نقاط کمزور ہوں اور سولہواں نقطہ باقوت ہو تو سب تکالیف دور ہو جائیں گی۔

سائل سے قرعہ ڈلوایا۔



مطلوبات عنصر خاک



نقشہ مراتب ہشتگانہ

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	مراتب آتش
☵	☵	☵	☵	☵	☵	☵	☵	مراتب باد
☵	☵	☵	☵	☵	☵	☵	☵	مراتب آب
☵	☵	☵	☵	☵	☵	☵	☵	مراتب خاک

جواب ۱۔ موجودہ زائچہ خانہ ۱۵ دیکھا تو اس میں

شکل نقرۃ الخارج آئی ہے۔ اور نقطہ خاک کو حرکت دی۔ وہ خانہ ۱۳ میں پہنچا اور پھر خانہ ۱۱ قبض الداخل پھر خانہ ۵

قبض الداخل میں پہنچ گیا۔ وہاں سے حرکت عرضی کر کے خانہ ۲ میں انتہا پایا۔ یہ شکل انجیس ہے یہاں یہ نقطہ باقوت ہے۔ اور ۱۱ نقطہ آتش ہے قبض الخارج دو جگہ پر آیا۔ ۱۵ اور خانہ ۱۳ ہے۔ نہم آتش قوی ہے۔ مگر اسکے ساتھ نقطہ آب خانہ دوم میں باقوت ہے اور دیم خانہ میں بھی قوی ہے۔ اور خانہ ۱۱ میں کمزور ہے۔ اسلئے کہا جائے گا کہ شادی تو ہو جائے گی۔ کچھ پریشانی ضرور ہوگی۔

۲۲۔ سائل نے اگر سوال دریافت کیا کہ میں نے آج کیا کھایا ہے؟

قانون ۱۔ نقاط ۱۵ اور نقاط ۱۱ اگر قوی ہوں تو پیٹ بھر کر کھایا ہے۔ اگر دونوں کمزور ہوں تو کچھ نہیں کھایا۔ ان میں سے ایک قوی اور ایک کمزور ہو تو کچھ کھایا تو ہے۔ مگر پیٹ بھر کر نہیں کھایا۔ اگر ہر دو نقاط کے مطلوب بھی قوی ہوں تو خوش طیف کھائی ہے اگر کمزور ہوں شے کثیف کھائی ہے۔ اگر ایک کمزور اور ایک قوی ہے تو علیٰ جلی چیز کھائی ہے۔ افراد نقاط دوم کے امتزاج سے نام کھائی اشیا کا بیان کرو۔

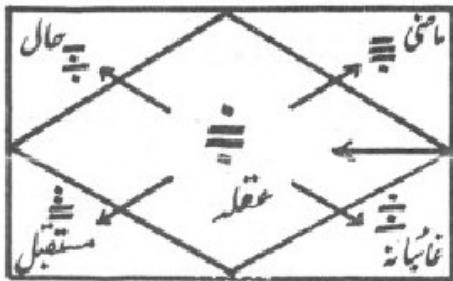
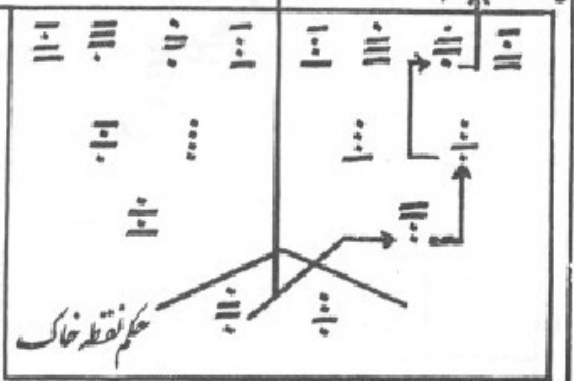
سائل نے قرعہ ڈالایہ زائچہ بنا۔

۱۰	۹	۸	۷
۶	۵	۴	۳

مراتب ہشتگانہ

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	مراتب آتش
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	مراتب باد
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	مراتب آب
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	مراتب خاک

ہو العالیم الخبایر

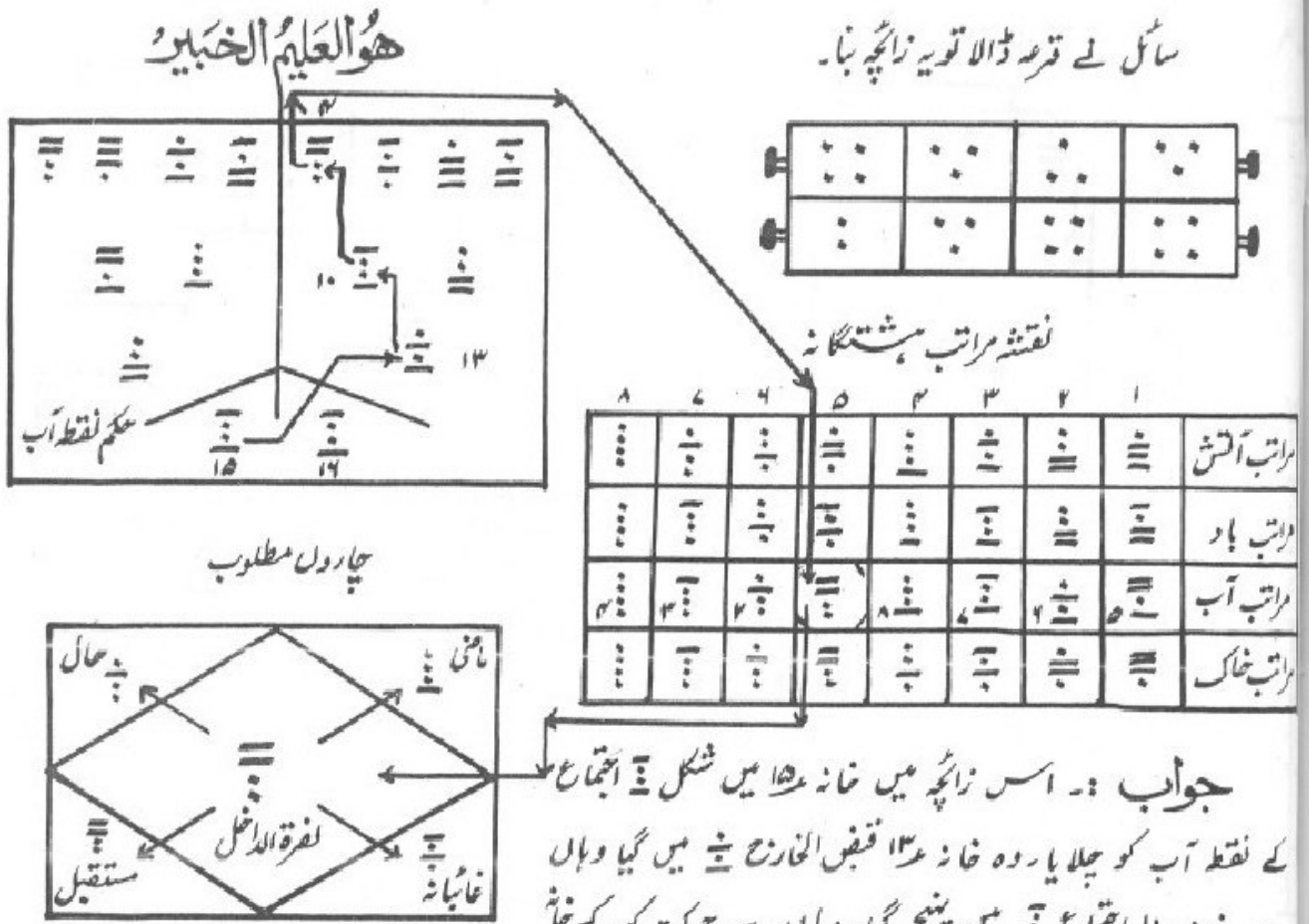


جواب :- اس زائچہ کے خانہ ۵ کو دیکھا۔ اس میں شکل ۳ آئی ہے۔ اس کے نقطہ خاک کو چلایا۔ وہ خانہ ۱۲ الفرقہ الداخل ہے۔ میں پہنچا اور وہاں سے حرکت کرتا ہوا خانہ ۵ فرج میں گیا۔ وہاں سے سیر کرتا ہوا خانہ ۵ میں منتہی ہوا۔ انتہا شدہ شکل عقلہ کو نقشہ مراتب ہشتگانہ دیکھا۔ وہ مراتب خاک خانہ ۱۲ ہے۔ اس سے اگلے خانہ کو دیکھا۔ قبض الداخل ہے زائچہ میں موجود نہیں اور نقطہ ۵ خاک عتبتہ الداخل ہے جو زائچہ کے خانہ ۵ میں ہے۔ خانہ دوست آب میں موجود ہے۔ باقوت ہے۔ اس لئے کہا جائے گا۔ کہ سائل نے کچھ ضرور کھایا ہے۔ مگر کم کھایا ہے۔ نقطہ ۵ انکس کا مطلوب ماضی طریق ہے اور زائچہ کے خانہ آب میں موجود اور باقوت ہے۔ اس لئے کہا جائے گا۔ کہ کوئی شے لطیف کھائی ہے۔ وغیرہ مطلوب حال آج کیلئے لکھو۔

۲۳ سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میری چوری ہو گئی ہے۔ چور کون ہے ؟

قانون :- نقطہ ۵ اور نقطہ ۵ کو غور سے دیکھو اگر نقطہ ۵ زائچہ کے ظاہر و باطن میں نہ ہو۔ تو چوری نہیں ہوئی۔ اگر ظاہر موجود رہے تو چور موجود ہے۔ اگر باطن موجود ہے۔ تو باطن چوری کرتا ہے۔ نقطہ ۵ جعفر تکرار کرے تو اتنے چور ہونگے۔ جس قدر تکرار خانہ ۵ آتشی بادی میں تکرار کرے۔ تو چور مرد ہونگے۔ آبی خاکی خانوں میں تکرار کرے تو اتنی عورتیں ہونگی۔ اگر نقطہ ۵ باقوت ہو تو چوری کا مال موجود ہے۔ اگر کمزور ہو تو مال فروخت ہو چکا ہے۔

— الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ —

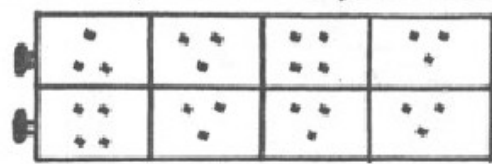
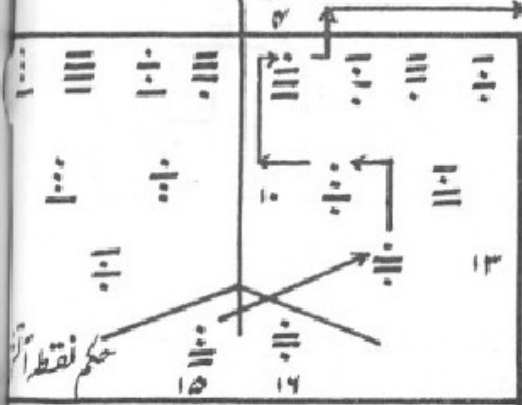


### غائبے کا یا چور کا نام معلوم کرنا

نام نکلنا بہت مشکل ہے۔ لیکن جو علماء ریل نے قاعدہ لکھا ہے۔ وہ آپکی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ علم نقطہ ریل سے باقاعدہ جفر چور کا نام معلوم کیا جاسکتا ہے۔ بشرطیکہ جہاں چوری واقع ہوئی ہے اس علاقہ کے چوروں کا نام معلوم ہو۔

# هُوَ الْعِلْمُ الْخَبِيرُ

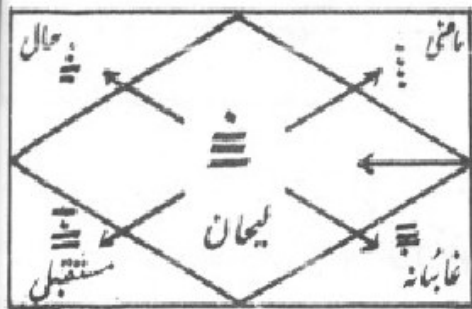
سئل سے قرعہ ڈلوایا۔ یہ زائچہ بنا۔



نقشہ مراتب ہشتگانہ

مراتب آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب باد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب خاک	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

چهار مطلوبات



جواب :- اس زائچہ میں خانہ ۱۵ کو غور سے دیکھا۔ اس میں لفزہ الخارج ۱۵ شکل آئی ہے۔ اسکے نقطہ اول آتشی کو حرکت دی۔ وہ خانہ ۱۳ ۱۵ عقلہ میں پہنچا اور پھر خانہ ۱۳ ۱۵ میں

گیا۔ وہاں سے سیر کرتا ہوا۔ خانہ ۱۳ لیمان ۱۵ میں منتہی ہوا۔ اس شکل کو نقشہ مراتب آتشی میں تلاش کیا۔ مطلوب حال اس کا لفزہ الخارج ۱۵ جو زائچہ کے خانہ ۱۵ میں موجود ہے۔ اسکے واقعی چور نے چوری کی ہے۔ دریا زائچہ پر غور کیا۔ شکل ۱۵ لفزہ الخارج خانہ میزان کے عدد تین ہیں۔ ۱۵ = ۱ + ۲ = ۳ خانوں کے دو عدد کم کر لیئے ۳ - ۲ = ۱ باقی بچا۔ اسے زائچہ کے خانہ اول پر تقسیم کیا۔ تو خانہ اول ہی پر منتہی ہوا۔ زائچہ کے پہلے خانہ شکل قبض الداخل ہے۔ اور یہ سعد داخل ہے۔ یہ شکل متن ہوئی۔ اس کو صاحب خانہ اول ابدح لیمان سے ضرب دی تو نتیجہ فرح ۱۵ نکلا۔ اس کا نام شرح ہے۔ اس شرح کے عنصر آتش کو حل کیا۔ یہ شکل لفزہ الخارج ۱۵ بنی اور یہ شکل متن کے عنصر آتش کو حل کیا تو پھر فرح ۱۵ بن گئی۔ ان چاروں اشکال کا میزان یہ بنا۔ متن ۱۵ شرح ۱۵ تفسیل ۱۵ تاویل ۱۵ اب ان چہار اشکال کے حروف بجا ط شکل و خانہ یہ ہے۔ اس کا نقشہ قبل ازیں بھی لکھا گیا ہے۔ ان چہار اشکال کے حروف اس طرح ہیں ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰۔ اب ان حروف کو ملفوظی کیا تو یہ حروف ہوئے۔

ک اف ط اس ا، طا، ذال، صاد او او، تا، سین، طا، ذال، صاد = کل حروف کا مجموعہ = ۳۱ ہر اب اکتیس حروف کو خالص کر کے مکرر حروف گرا لے تو باقی یہ حروف رہے۔ جن میں چور کا نام مضمر ہے۔



خاص حروف یہ ہیں۔ ک ا ن ظ ط ذ ل هـ ذ و ت س ی ن = کل حروف ۱۵ ہوئے۔  
ان حروف کو تقدم و تاخر کر کے چور کا نام بنایا تو اس طرح نام بنا۔

ذ ل ا و س ذ ل و ف س ی ذ ف و س ا حروف ملانے سے نام بنے۔

دلاور دلو فرید نورا

یہ چار نام برآمد ہوئے۔ ان میں سے تو ایک دو چور ہونگے۔ اگر اس سے زیادہ نام کی تحقیق  
مطلوب ہو تو ذیل حروف کو صدر موخر کر کے نام معلوم کیجئے۔

نمبر شمار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ک	ا	ن	ظ	ط	ر	ذ	ل	ص	د	و	ت	س	ی	ن
۲	ن	ک	ی	ا	س	ف	ت	ظ	و	ر	و	ط	ص	ف	ل
۳	ل	ن	ذ	ک	ص	ی	ط	ا	د	س	ر	ف	و	ت	ظ
۴	ظ	ل	ت	ن	و	ذ	ف	ک	ر	ص	س	ی	د	ط	ا
۵	ا	ظ	ط	ل	د	ت	ی	ن	س	و	ص	ز	ر	ف	ک
۶	ک	ا	ز	ظ	ر	ط	ذ	ل	ص	د	و	ت	ک	ی	ن

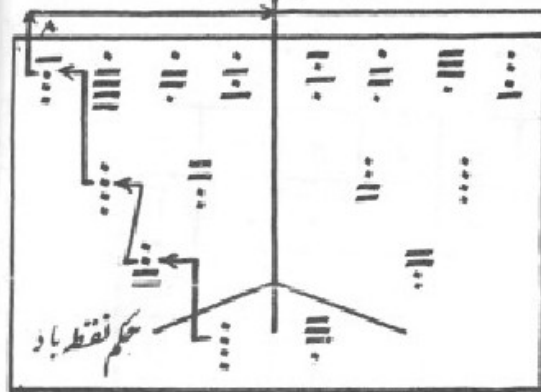
پس تکسیر ہذا میں سے دائرہ کے اندر تلاش کرنے سے نام دلو برآمد ہو۔ پس دلو یا دلاور  
ایک ہی نام تصور فرمائیں۔

میرا ارادہ تھا کہ تمام سوالات کو حل کر کے پیشہ کرتا  
لیکن کتاب کی ضخامت سے خوفزدہ ہو کر اور گمانے نے  
بہتے پستے کر دی۔ لہذا اہل ذوق حضرات کو خد متے  
اقدس میری معذرت خواہ ہوں۔ اسے یہاں ختم کر کے چیدہ  
چیدہ سوالات کے قوانین پیشہ کر کے اپنے فراتصور  
کو سمجھ بیٹھ جا رہا ہوں۔ اگر کسی صاحب کو کسی  
مقام پر دقت یا مشکل ہو۔ تو بندہ کو یاد فرمادیں۔ اپنے  
حقیر کوشش کرنے کا ہر وقت پابند ہوں۔ میں خادم ہوں۔ نوکر ہوں  
آپ کو علم امانت کا محافظ ہوں۔ آپ کو دعاؤں کا متمتع۔ عبدالرحیم

۲۴۔ سوال :- مجھے زندگی میں صحت و خرمی میسر ہوگی یا تکلیف و زحمت ؟

قانون :- نقطہ ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸ متعلق تندرستی اور نقطہ ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲ متعلق امراض و نقطہ ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶ متعلق ہے۔ اور نقطہ ۱۲ اخراجات اور دشمنوں سے منسوب ہے۔ ان میں سے جو نقطہ مع مطلوب زمانہ قوی ہوگا وہ بات میسر ہوگی۔ اگر کمزور ہوگا۔ تو وہ بات میسر نہ ہوگی۔ اختلاف سے حکم اوسط یا برعکس ہوگا۔ مثال کیلئے عمل ذیل ملاحظہ سائل نے قرعہ ڈلوایا یہ زائچہ بنا۔

هُوَ الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ

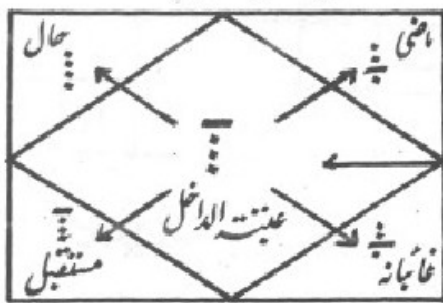


چاروں مطلوب

۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲

نقشہ مراتب ہشتگانہ

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
مراتب آتش								
مراتب باد								
مراتب آب								
مراتب خاک								



جواب :- نقطہ خانہ ۱۵ طریق سے نقطہ باد کو حرکت دی۔

وہ خانہ ۱۳ میں گیا وہاں سے خانہ ۱۲ میں پہنچا اور وہاں سے حرکت

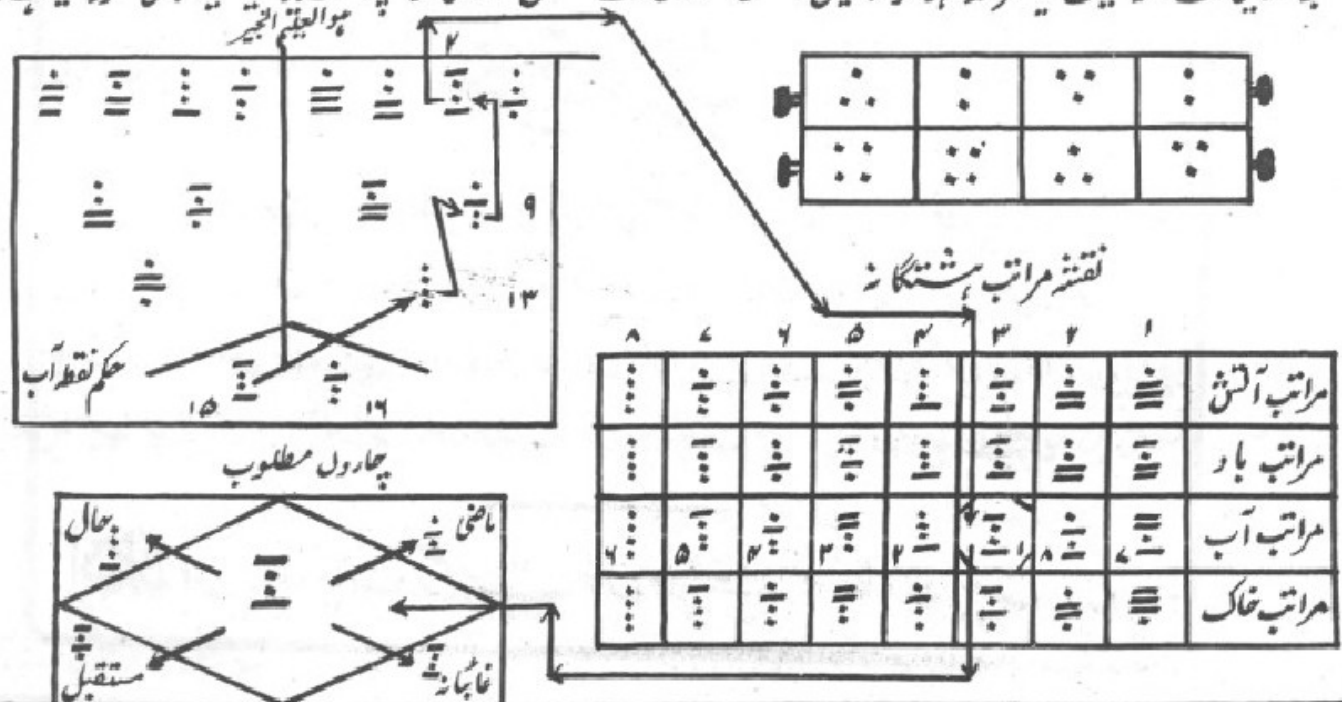
کر کے خانہ ۱۵ میں ۱۶ مرکز خاک میں پہنچا اور منتہی ہوا۔ ان دونوں عناصر میں عداوت ہے۔ لیکن نقطہ عنصر خاک موجود ہے۔ مگر نقطہ باد صاحب المیزان نہیں۔ اس لئے قوی نہیں ہے۔ کونکہ سائل کا نقطہ اول یہی نقطہ ہے اور مطلوب مستقبل اس کا بھی یہی عبتہ الداخل ہے۔ یہ تشکیلی طور پر خانہ ۱۵ میں ضعیف ہے اور نقطہ باد مطلوب بھی اس خانہ میں کمزور ہے اور نقطہ ۱۵ باد اجتماع ہے۔ یہ بظاہر موجود زائچہ نہیں ہے۔ مگر در باطن خانہ اول و خانہ ۱۵ مرکز آب و خانہ ۱۶ مرکز خاک و خانہ ۱۷ مرکز آتش میں موجود ہے۔ یہ نقطہ باد در مقام مرکز آب میں سالم مرکز آتش معاون قوی ہے مگر قدرے کمزور اور خاک میں محض کمزور ہے اور مطلوب باد مستقبل بھی یہی ہے۔ لہذا قدرے کمزور ہے اور نقطہ ۱۶ اس کا آب نقی ہے۔ یہ بھی موجود زائچہ نہیں ہے۔ مگر در باطن خانہ چہارم مرکز باد و دست میں موجود ہے اور سالم ہے۔ لہذا قوی ہے۔ اور مطلوب مستقبل اس کا بھی نقی ہے اور قوی ہے۔ لہذا سائل سے بیان کیا کہ اسکی زندگی میں اسے متعدیہ تکالیف و زحمت کیساتھ ان سے صحت و خرمی بھی میسر ہوتی رہے گی۔

اور نقطہ ۱۱ کا نقطہ باد عبتہ الخارج ہے۔ یہ نقطہ بظاہر زائچہ کے خانہ اول مرکز آتش دوست میں مصادق اور قوی ہے۔ اور مطلوب مستقبل اس کا نصرۃ الداخل ہے۔ کا نقطہ آب ہے۔ جو زائچہ میں دو مقام پر ایک جگہ خانہ ۱۲ مرکز آب میں صاحب المرکز اور قوی ہے اور دوسری جگہ خانہ ۱۳ مرکز آتش میں کمزور نہیں ہے بلکہ قوی ہو گیا ہے کیونکہ آب اور آگ کو بچھا کر غالب آجاتی ہے۔ لیکن آتش کی گرمی سے کچھ عرصہ گرم ہو جاتی ہے۔ اسلئے حکم سابقہ کی تصدیق ہوتی ہے اور نقطہ ۱۲ باد ہے۔ کا نقطہ باد فرج ہے۔ جو زائچہ کے ظاہر و باطن میں موجود نہیں ہے اور مطلوب باد اس کا نقطہ آب نقتی ہے۔ جو بظاہر زائچہ میں موجود نہیں ہے۔ مگر در باطن خانہ ۱۳ میں موجود ہے۔ نقطہ آب مرکز باد میں مسلم ہے اور قوی ہے۔ لہذا بیان کیا کہ سائل اپنے دل میں کچھ خوف و خطر بھی رکھتا ہے۔ یہ بھی ایک روحانی مرض ہے اور نقطہ ۱۲ اب بیاض ہے۔ جو زائچہ کے ظاہر و باطن میں موجود نہیں ہے اور مطلوب حال اس کا فیض الخارج کا نقطہ آب ہے جو بظاہر زائچہ خانہ ۱۲ مرکز آتش میں قوی ہے۔ بیان کیا کہ اسکے دشمن ہیں جن سے سائل کو کچھ خوف ہے اور خطرہ ہے اور مطلوب مستقبل آب ہے۔ کا نقطہ خاک ہے۔ انھیں ہے یہ زائچہ میں مرکز باد خانہ دوم و ۱۱ مرکز خاک میں موجود ہے۔ ایک مقام پر مرکز مخالف دوسری مرکز خود میں موجود ہے اور قوی ہے۔ بیان کیا دو آدمی دشمن نہیں۔ جتنا کہ سائل کو خوف زدہ کیا گیا ہے۔

۲۵۔ سوال :- کیا آئندہ میرے مقاصد بر آویں گے؟

قانون :- نقطہ ۱۱ اس امر کے متعلق دیکھا جاتا ہے اگر یہ معہ مطلوب قوی ہوگا تو سائل کے مقاصد

بر آویں گے اگر ضعیف یا کمزور ہو تو نہیں اس سوال کے متعلق آدمی زائچہ کشیدہ کیا گیا جبکی صورت یہ ہے۔



**جواب :-** نقطہ آب حکم میزان سے حرکت کر کے خانہ ۴ کی شکل اجتماع ۳ پہنچا۔ یہاں منتہی ہو گیا اجتماع ۳ بادی مرکز باد میں صاحب مرکز ہے۔ لہذا اس سے ہی عمل شروع کیا۔ چنانچہ نقطہ آبی نے حرکت کی تھی اس کا نقطہ ۴ آب بیاض ہے جو موجودہ زائچہ میں نہیں مگر در باطن خانہ ۴، ۵ دو مقام پر موجود ہے۔ ایک جگہ نقطہ آب خانہ ۴ مرکز باد میں قوت مسامت اور دوسری جگہ نقطہ آب خانہ ۵ مرکز آتش میں مخالف اور کمزور ہے۔ لیکن آتش کو سرد کر کے خود قدر سے گرم ہو کر غائب ہو گیا ہے۔ نقطہ آب اجتماع کا مطلوب مستقبل ۳ قبض الداخل کا نقطہ خاک ہے یہ زائچہ کے خانے ۴ مرکز آب میں مصادق اور قوی ہے۔ بس سائل سے بیان کیا کہ انشاء اللہ آپ کے مقصد بر آویں گے۔ آب بیاض ۳ کا حاکم نقطہ غبتہ الخارج ۳ زائچہ کے خانہ ۴ مرکز باد مسلم میں ہے اور مطلوب ۳ کا حاکم نقطہ ۳ خانہ ۴ مرکز خاک میں قوی ہے۔ لہذا حکم متذکرہ بالا کی تصدیق ہوئی

## — ایک عرض —

یہ پیش کردہ قاعدہ خانہ رل کے احکام نقطہ کو مد نظر صرف مثال کے طور پر تحریر میں لائے گئے ہیں کہ مبتدی حضرات کیلئے آئندہ ہر سوال کا حل آسان ہو جائے۔ اگر اسی طرح ہر ایک سوال کے تحت مثالی عمل کیا جائے تو بے فائدہ طول باعث ملال ہوگا۔ درنہ مسلم رل سے واقف حضرات کیلئے تو قاعدہ کی تشریح دینی کافی ہے۔

## خوشخبری

ضرورت مند حضرات! آپکو کسی قسم کی جسمانی یا روحانی بیماری ہو تو اس کیلئے کلام الہی سے فیض حاصل کریں۔ انشاء اللہ ہر بیماری دفع اور ہر تکلیف دور ہو جائے گی۔ اس مقصد کیلئے ادارہ "روحانیات رحیمیہ" سے رجوع کریں۔ ڈاکٹر عبد الرحیم صاحب کی زیر نگرانی طلسمات اور تعویذات خاص اوقات میں تیار کئے جاتے ہیں۔

ایک لکھ :- روحانیات رحیمیہ مکان نمبر ۱۸۷۵ محلہ شاہدرہ بہاول پور



## سوالات اور قواعد

- ۱۔ کیا غائب آئے گا ؟ نقاط دوم و ہفتم کو دیکھو اگر قوی ہوں اور مطلوب نقطہ کی محبت ہو تو آئیگا ورنہ نہیں۔
- ۲۔ اس وقت آدمی گھر موجود ہو گا یا نہ ؟ جس آدمی کے متعلق سوال ہو۔ اس کے نقاط چہارم اگر قوی ہو تو موجود ہو ورنہ نہیں۔ اگر نقطہ دہم قوی ہو تو کہیں چلا گیا ہے۔
- ۳۔ کیا فلاں عورت کنواری ہے ؟ اگر نقطہ ہفتم قوی ہو کر خانہ ۵، ۶، ۷، ۸، ۹ میں کسی ایک میں تکرار کرے تو کنواری ہے ورنہ نہیں۔
- ۴۔ شادی کس سے ہوگی ؟ نقطہ ۷ معہ مطلوبات کے اگر قوی ہو اور جس خانہ میں موجود ہو تو اس خانہ کے ذریعہ سے ہوگی۔
- ۵۔ عورت کس خاندان سے ملے گی ؟ نقطہ ۷ اگر موجود ہو اور خانہ ۷ یا ۸ میں تکرار کرے تو اپنے خاندان کی ورنہ غیر خاندان کی ہوگی۔
- ۶۔ کیا فلاں کام ہوگا ؟ نقاط ۷، ۸ اگر قوی و موجود زائچہ ہونگے تو کام ہوگا ورنہ نہیں۔
- ۷۔ کیا مطلوبہ چیز ملے گی ؟ نقاط ۷، ۸ مرکز داخل یا ثابت ہو تو دلیل حصول کی ہے ورنہ نہیں۔
- ۸۔ فلاں ملزم کو سزا ملے گی یا نہ ؟ نقاط ۷، ۸ کو دیکھو اگر وہ موجود ہوں اور باقوت ہوں تو سزا نہ ہوگی۔ کمزور ہوں تو سزا ہوگی۔
- ۹۔ فریق مقدمہ میں کون سچا ہے ؟ نقاط ۷، ۸ منجانب سائل ۷، ۸ سے مسئول ہے۔ جو نقاط قوی ہوں وہ سچا ہے۔
- ۱۰۔ مرض کس عضو میں ہے ؟ نقاط ۷ جس خانہ میں تکرار کرے اس خانہ سے جو عضو منسوب ہو اس میں مرض ہے۔
- ۱۱۔ فلاں آدمی نیک ہے یا بد ہے ؟ نقطہ ۷ کا ستارہ اگر با زفار اور نیک ہے تو نیک ورنہ بد معاش ہے۔
- ۱۲۔ کیا عمارت پائیدار ہوگی ؟ نقطہ ۷، ۸، ۹ معہ مطلوبات اگر موجود اور باقوت ہوں تو پائیدار ورنہ نہیں۔
- ۱۳۔ مکان بن جائے گا یا نہیں ؟ اگر نقطہ ۷ یا ۸ زائچہ میں موجود اور باقوت ہوں اور خانہ نیک میں تکرار کریں تو اچھا ہے ورنہ خراب ہے، موجود نہ ہو تیار نہ ہوگا۔
- ۱۴۔ کیا فلاں جگہ دفینہ ہے ؟ نقاط ۷، ۸ اگر نیک داخل زائچہ میں ہوں تو دفینہ ہے ورنہ نہیں۔
- ۱۵۔ کیا اپنے محبوب سے ملاقات ہوگی ؟ نقاط ۷، ۸، ۹ اگر موجود زائچہ میں ہوں، انہیں داخل نقطے ہو تو ہوگی ورنہ نہیں۔





۳۹۔ کیا فلاں آدمی مجھ پر یا کسی اور پر عاشق ہے ؟ اگر نقطہ طالع قوی ہو اور تکرار خانہ ہائے ۵، ۱۱، ۱۷ میں رکھتا ہو تو دلیل عاشق ہونے کی ہے اور کمزور ہو اور تکرار خانہ ہائے ۵، ۱۱، ۱۷ یا ۱۷، ۱۱، ۵ میں رکھتا ہو تو حکم اسکے برعکس ہوگا۔ اختلاف ہو تو درمیان۔

۴۰۔ کیا امانت سپردہ واپس وصول ہوگی ؟ نقطہ طالع قوی ہو اور تکرار وہ خود یا مطلوب اس کا خانہ ۵، ۱۱ یا ۱۷ میں کرے تو علامت وصول امانت کی ہے۔ برعکس اسکے حکم برعکس ہوگا۔ اختلاف سے حکم متوسط ہوگا۔

۴۱۔ کیا دینہ ملے گا ؟ فقط ۵، ۱۱، ۱۷ کو دیکھو اگر یہ نقطے باقوت ہوں تو دینہ حاصل ہوگا کمزور ہوں تو نہ ملے گا اختلاف سے حکم درمیان۔

۴۲۔ کیا یہاں اور فلاں جگہ دینہ موجود ہے ؟ نقاط ۵، ۱۱، ۱۷ کو دیکھو اگر یہ مراکز داخل یا ثابت میں ہوں تو اس جگہ دینہ موجود ہوگا۔ برخلاف اسکے مراکز خارج یا منقلب میں ہوں تو نہ ہوگا۔ اختلاف سے حکم اوسط کا ہوگا۔

۴۳۔ کیا دینہ مجھے ملے گا ؟ نقاط ۵، ۱۱، ۱۷ کو دیکھو اگر مقرر گھروں میں داخل یا ثابت میں ہوں تو دلیل سہل حصول دینہ کی ہے۔ برخلاف حکم برعکس سمجھو۔ اختلاف سے حکم اوسط کا کرو۔

۴۴۔ دینہ مکان کے کس مقام پر ہے ؟ نقطہ ۵ کی شکل اگر آتش ہے تو دینہ زیر آتش یا مقام آتش میں ہے۔ بادی سے بلندی پر۔ آبی سے زیر مقام آب یا اس کے کنارے۔ خاکی سے بہت گہرا زمین میں دفن ہے۔

۴۵۔ دینہ کی سمت کونسی ہے ؟ نقطہ ضمیر جس خانہ میں منتہی ہو۔ اس خانہ کی شکل کی سمت اور خانہ ۵، ۱۱، ۱۷ ان سمت کے امتزاج سے جس جگہ رمال سمجھتا ہو اس جگہ معلوم کی گئی سمت بیان کیجاتی ہے۔

۴۶۔ دینہ کی طول و گہرائی کیا ہے ؟ یہ عرض و طول و عمق نقطہ ۵ کے عرض و طول و عمق بیان کیا جاتا ہے مگر بعض رمال نقطہ ۵ سے بیان کرتے ہیں۔

۴۷۔ دینہ میں کیا ہے ؟ نقطہ چہارم کی شکل کی نسبت سے معلوم کرو کہ جس چیز سے وہ منسوب ہو کہے۔

۴۸۔ تعداد دینہ ؟ اعداد نقطہ ۵ کے عنصر کے مطابق دینہ کی تعداد ہوتی ہے اور اعداد نقاط ۵، ۱۱، ۱۷ عنصر کی تعداد بیان کرو۔ اکائی، دہائی، سیکڑہ، ہزار۔

۴۹۔ انجام صلح کیا اور کس طرف ہوگا ؟ نقاط ۵، ۱۱، ۱۷ کو دیکھو اگر نقطہ ۵ باقوت ہو تو منجانب مسئول پیغام صلح کا آوے گا اگر نقطہ ۵ باقوت ہو تو منجانب سائل درخواست صلح کیجاوے گی۔ لیکن نقاط ۵، ۱۱، ۱۷ قوی ہو تو ضرور صلح ہووے۔



- ۵۰۔ آئندہ مجھے تندرستی ہوگی ؟ اگر فقط درآمد مطلوب مستقبل قوی ہو تو تندرستی ہوگی کمزوری سے برعکس۔
- ۵۱۔ کیا میری قسمت میں نشاط و خرمی ہے ؟ نقاط ۱، ۲، ۳، ۴ کو دیکھو اگر وہ معہ مطلوب باقوت ہو تو ہوگی۔ اگر کمزور ہوں تو نہ ہوگی۔ اگر اختلاف ہو تو حکم اوسط کا کہو۔
- ۵۲۔ میرے کاروبار کیوں بند ہیں اور کس ستارے کا دور ہے ؟ کاروبار کی بندش فقط طالع سے فقط درآمد ستارہ فقط حکم سے اس نقطہ کو دیکھو کہ جس جگہ فقط حرکت طول و عرض سے منتہی ہو۔ یہ جو شکل اس سے نقطہ پانچواں فقط جس ستارے کی ہو۔ اس کا دور ہوگا۔
- ۵۳۔ کیا آئندہ میرے سرمایہ کو ترقی ہوگی ؟ نقاط ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ سے ترقی، ضعف سے تنزل اختلاف سے حکم اوسط کا ہوگا۔
- ۵۴۔ کیا مال ہاتھ آئے گا یا نہیں ؟ فقط ۱، ۲، ۳، ۴ معہ مطلوبات اگر باقوت ہوں تو مال ملے گا۔ اگر کمزور ہوں تو نہیں ملے گا۔ اختلاف ہو تو درمیان۔
- ۵۵۔ میں ایک شخص سے مال لینے کی امید کرتا ہوں۔ وہ مل جائے گا یا نہ ؟ نقاط ۱، ۲، ۳، ۴ منجانب سائل اور ۵، ۶، ۷، ۸ منجانب مسئول گرفت کر کے دیکھو۔ اگر نقاط سائل قوی ہوں۔ مسئول تھے مطلوبہ دیکھا اگر مسئول کے نقاط قوی ہوں تو نہ دیکھا۔ اگر مساوی ہو تو نہ سائل مانگے نہ مسئول دے۔
- ۵۶۔ میری قسمت میں مال و دولت ہے یا نہ ؟ نقاط ۱، ۲، ۳، ۴ کو دیکھو کہ نقاط ۱، ۲، ۳، ۴ باقوت ہو تو نقد و جنس کے جمع لوازم میسر ہونگے۔ مگر ان نقاط میں اگر چارم کمزور ہو تو لوازم اسٹش نہیں ہوئے۔ نقد مال ہوتا ہے۔ اگر ۵ کمزور ہو تو سرمایہ نقد و جنس نہیں ہوتا۔ مگر دیگر سامان آراش میسر ہونے میں اگر دوم قوی ہو، نان و نفقہ میسر آتا ہے، دوسرے لوازم نہیں۔
- ۵۷۔ فلاں بخیل ہے، فیاض و غنی ؟ نقاط ۱، ۲، ۳، ۴ کو دیکھو اگر یہ بستہ ہوں تو مسئول بخیل ہے۔ اگر کٹ دہ ہوں۔ تو فیاض ہوتا ہے۔ یاد رہے جس شکل کا نقطہ آب بند ہو، وہ بستہ ہوتی ہے۔
- ۵۸۔ خرید و فروخت اجناس سے نفع ہوگا یا نقصان ؟ نقاط ۱، ۲، ۳، ۴ کی قوت وضعف کو دیکھو۔ اگر تینوں نقاط قوی ہوں تو خرید و فروخت دونوں بہتر ہیں۔ اگر ضعیف ہوں تو ناقص۔ اگر فقط ۱ باقوت ہو تو خرید بہتر اور فقط ۲ باقوت ہو تو فروخت بہتر، اختلاف سے حکم اوسط ہوتا ہے۔
- ۵۹۔ انجام خرید و فروخت میں نفع ہے یا نقصان ؟ نقاط ۱، ۲، ۳، ۴ کو دیکھو اگر یہ سب نقاط باقوت ہوں تو حسب دلخواہ نفع ہوگا۔ اگر کمزور ہوں تو نقصان۔ اختلاف سے جزوی نفع ہوتا ہے۔
- ۶۰۔ غائب یا خط یا خبر آوے گی ؟ نقاط ۱، ۲، ۳، ۴ کو دیکھو اگر یہ مرکز داخل و منقلب ہیں ہوں۔

تو قائب جلد آوے۔ مزید خانہ عمل خانہ کے طریقے سے ہوگا۔

۶۱۔ مجھے علم حاصل ہوگا یا نہ؟ نقاط ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ کو دیکھو اگر یہ معہ مطلوب باقوت ہوں تو علم حاصل ہوگا۔ اگر کمزور ہوں تو حاصل نہ ہوگا۔

۶۲۔ نسلوں شخص علم رکھتا ہے یا نہیں؟ نقاط ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ کو دیکھو اگر باقوت مطلوب ہوں تو وہ علم جانتا ہے۔ کمزور ہوں علم نہیں جانتا اگر اختلاف ہو تو اوسط درجے کا عمل ہوگا۔

۶۳۔ کیا میں مباشرت کرنے میں کامیاب ہوں یا نہ؟ نقاط ۱، ۲، ۳ متعلق سائل ۱، ۲، ۳ نتیجہ مسئول ہے۔ اگر نقاط سائل قوی ہوں اور نقاط مسئول باقوت مطلوب کمزور ہوں تو سائل فتح پائے گا۔ اگر نقاط سائل کمزور ہوں تو مسئول جیتے گا۔ اگر دونوں نقاط باقوت ہوں تو دونوں برابر رہیں گے۔ اگر اختلاف ہو تو درمیانی رہیں گے۔

۶۴۔ میں ایک روحانی عمل کرنا چاہتا ہوں۔ کیا کامیاب ہوں یا نہ؟ نقاط ۱، ۲، ۳ کو دیکھو اور انکی ضعف و قوت ذاتی و مطلوبی کے موافق حکم لگاؤ۔ قوت سے کامیابی اور کمزوری سے ناکامی اختلاف سے حکم اوسط کا لگایا جائے گا۔

۶۵۔ نسلوں جگہ نیک ہے یا بد؟ نقطہ ۱ معہ مطلوب اگر باقوت ہوگا تو نیک ورنہ بد ہے۔

۶۶۔ میرا سکونت مکان نیک ہے یا بد؟ نقاط ۱، ۲، ۳، ۴ قوت و کمزوری بموجب اصول و احکام ۱، ۲، ۳، ۴ سے حکم لگایا جائے گا۔

۶۷۔ عمارت تیار کرونگا۔ نیک ہے یا بد؟ مطابق اصول ۱، ۲، ۳ کے نقاط ۱، ۲، ۳، ۴ کی ضعف و قوت سے حکم نیک و بدی کا کیا جائے گا۔

۶۸۔ کیا میری قسمت میں اولاد ہے یا نہیں؟ نقطہ ۱ کو دیکھو اگر یہ قند یا مائل قند میں ہو اور ناظر طالع کا ہو تو قسمت میں اولاد ہوگی ورنہ نہیں۔

۶۹۔ سائل کی اس عورت سے اولاد ہوگی یا نہیں؟ نقطہ ۱ کی ضعف و قوت کو دیکھو اگر قوی ہو تو اس عورت سے اولاد ہوگی ورنہ نہیں۔

۷۰۔ کیا لڑکا پیدا ہوگا یا نہیں؟ نقطہ ۱ کو دیکھو اگر یہ نقطہ بصورت داخل قند میں ہو اور مکرر زائچہ میں ہو اور نقطہ ۱ سے نیک نظر رکھتا ہو تو لڑکا پیدا ہوگا۔ اگر مائل قند میں ہو تو زیادہ عمر میں پیدا ہوتا ہے اور مائل میں ہونے سے مایوسی ہوگی۔

۷۱۔ میری عورت سے لڑکا ہوگا یا لڑکی؟ نقطہ ۱ اگر خانہ ۱، ۲، ۳، ۴ میں تو لڑکا پیدا ہوتا ہے ورنہ لڑکی۔

۷۲۔ اولاد نہ ہونے میں قصور مرد کا ہے یا عورت میں ہے ؟ نقاط ما، مع مطلوب مرد کیلئے اور نقاط  
مع، مع مطلوب عورت کیلئے۔ دیکھو جس کے مراکز داخل و ثابت میں نقطہ ہوں۔ وہ بے قصور اور  
جس کے مراکز خارج و منقلب میں ہوں۔ وہ قصور وار ہے۔

۳۔ مولود نیک بخت ہوگا یا بد بخت ؟ نقاط اول و ۵ مع مطلوب باقوت ہو تو نیک بخت ، کمزور ہو تو بد بخت۔  
۴۔ کیا مولود عمر دراز ہوگا یا نہ ؟ فقط ہشتم مع مطلوب باقوت ہو تو عمر دراز ہوگا۔ کمزور سے بد۔  
۵۔ فلاں آدمی اولاد رکھتا ہے یا نہیں ؟ جبکہ متعلق دریافت ہو۔ اس کے لفظی کا پانچواں لفظ اگر معدوم یا کمزور یا مراکز خارج و متقلب ہیں ہو تو وہ اولاد نہیں رکھتا اگر قوی ہو اور مرکز داخل یا ثابت کا ہو تو صاحب اولاد ہے ورنہ نہیں۔

۷۶۔ فِلاں عورت حاملہ ہے یا نہیں ؟ نقطہ ۷۶ دو جگہ ٹرائیچر مرکز آب یا خاک میں ہو۔ یا نقطہ ۷۵، ۷۶ داخل ثابیت کے ہو اور ان مراکز میں موجود ہوں تو حمل ہوتا ہے ورنہ نہیں ہوتا۔

۷۔ - حمل کب ہوگا؟ نقاط ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰ اگر مطلوب سب قوی ہوں تو اندر ایک سال کے حمل ہوگا۔ اگر تین نقاط قوی ہوں تو تیس سال کی عمر کے بعد۔ دو نقاط قوی ہوں تو چالیس سال کے بعد حمل دینے کا حکم دو اگر سب نقاط کمزور ہوں تو حمل کبھی نہ ہوگا۔

۷۸۔ محبوب سے کس طرح ملاقات ہوگی ؟ اگر فقط ۷۷ معہ مطلوب کے باقوت ہو اور افراد عناصر آب و خاک رکھتا ہو تو ملاقات ہو ورنہ نہیں ۔

۷۹۔ محبوب مجھ سے الفت رکھتا ہے یا نہ ؟ اگر نقطہ ۷۵ معہ مطلوب کے قوی ہو اور خانہ زند میں تکرار رکھتا ہو تو دل سے محبت کرتا ہے اگر تکرار مائل میں ہو تو متوسط اگر تکرار زائل میں ہو تو محبت بالکل نہیں رکھتا۔ خواہ نقطہ زبردست بھی کیوں نہ ہو۔

۸۔ کیا مقاصد یا خط خوشخبری لائے گئے؟ اگر نقطہ ۷ یا قوت ہو اور نقطہ ۷ ضعیف ہو تو مقاصد خبر مسرت کی لائے گئے گا۔ ورنہ نہیں۔

۸۱۔ میں امتحان میں پاس ہونگا یا نہ اور کس درجہ میں؟ نقاط ۳، ۲، ۱ یا ۰ کی قوت سے پاس ہونے اگر ضعیف ہوں، مطابق ضعف کے حکم کرو۔ نقاط ۲، ۱، ۰ کے قوی ہونے سے درجہ اول اور ۲ کے قوی ہونے سے درجہ دوم اور ۳، ۲، ۱ کے قوی ہونے سے درجہ اول ۳، ۲، ۱ یا ۰ کے قوی ہونے سے درجہ دوم اور کمزور ہونے سے فیل ہو جائے۔

۸۲۔ مریض بیمار ہے یا نہ؟ نقطہ ۷ کے ۶ یعنی ۱۳ کو دیکھو اگر اس کا مطلوب حال و ماضی دونوں قوی





۱۰۳۔ کیا میری شادی ہوگی ؟ نقاط ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ کی قوت کو معہ مطلوبات دیکھو اور قوت باطنی کا زیادہ لحاظ رکھو۔ اگر قوی مطلق ہوں۔ بہت جلد شادی ہوگی۔ اگر نصف کے قریب ضعیف ہوں تو دیر میں ہوگی اور قطعی کمزور ہوں۔ تو کبھی شادی نہ ہوگی۔

۱۰۵۔ عورت کی اصل کیا ہے ؟ نقطہ ۱۷ جس ستارہ سے منسوب ہو۔ اس کے وقار کے مطابق اس کی اصلیت ہوتی ہے۔

۱۰۶۔ اس عورت سے اولاد ہوگی یا نہ ؟ نقاط ۱۵، ۱۶ قوی ہوں تو اولاد ہوگی۔ اگر قوت مطلوبی سائنہ ہو ورنہ نہیں ہوگی۔

۱۰۷۔ حلیہ و عمر کیا ہوگی ؟ نقطہ ۱۷ جس عنصر کا ہو اور جس مرکز میں ان کے امتزاج سے حلیہ و عمر بیان کرو۔ یعنی اگر نقطہ خاک مرکز آتش میں جو ان میں ہے۔ علی ہذا دیگر کیلئے بھی امتزاج پر حکم کرنا چاہئے۔ اس طرح نقطہ ۱۷ کے امتزاج سے بھی۔

۱۰۸۔ کیا میں دوسری عورت کروں ؟ نقطہ ۱۷ معہ مطلوب کے قوی ہو تو پہلی عورت بہتر ہے۔ اگر نقطہ ۱۷ معہ مطلوب کے قوی ہو تو دوسری عورت کرنا بہتر ہے۔

۱۰۹۔ کیا میں دوسری عورت کو طلاق دوں ؟ نقاط ۱۷ اگر کمزور ہوں تو پہلی عورت کو اگر نقاط ۱۷ کمزور ہوں تو دوسری عورت کو طلاق دینا بہتر اور مناسب ہے ؟

۱۱۰۔ کیا موجودہ شوہر بہتر ہے ؟ نقطہ ۱۷ معہ مطلوب کے قوی ہو تو پہلا شوہر بہتر ہے۔ نقطہ ۱۷ قوی ہونے سے دوسرا خاوند بہتر ہے۔

۱۱۱۔ غائب واپس آئے گا یا نہیں ؟ نقطہ ۱۷ معہ مطلوب بمقابلہ نقطہ ۱۶ کے قوی ہو تو وہ بہت جلد آئے گا۔ اگر نقطہ ۱۶ معہ مطلوب کے باقوت ہو تو وہ جلد نہ آئے گا۔ اگر دونوں مساوی ہوں تو عزم و ادب میں تامل ہو۔ علاوہ ازیں اگر نقاط ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲ داخل و ثبات میں ہوں اور ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲ مزاکر خارج منقلب میں ہو تو غائب واپس آوے ورنہ نہیں۔ اختلاف کی صورت میں حکم درمیانہ۔

۱۱۲۔ اگر واپس آئے گا تو کس مدت میں ؟ نقطہ ۱۷ کو دیکھو تو کوئی میعاد مقرر نہیں ہو سکتی اگر یہ نقطہ مکرر امہات میں ہو تو ایک سال اگر نبات میں ہو تو ایک ماہ، متولدات سے ایک ہفتہ زوائد یا گھٹتہ واپسی ہوتی ہے۔

۱۱۳۔ انجام شراکت میں نفع ہوگا یا نقصان ؟ نقاط ۱۷، ۱۸ معہ مطلوب کے قوی ہو تو انجام نفع ورنہ نقصان۔ اگر نقطہ ۱۷ قوی ہو تو سائل کو نفع ہو اگر نقطہ ۱۷ قوی ہو تو شریک کو نفع ہو۔

۱۱۴ دعویٰ کس کے حق میں ڈگری ہوگا؟ فقط اگر مراکز داخل ثابت میں ہو تو دعوے ڈگری خارج اور منقلب سے نہ ہوے۔

۱۱۵۔ چور کا رنگ کیا ہے؟ نقطہ ہفتم جس خانہ میں ہو اس کے انترراج سے چور کا رنگ وعلیہ بیان کرو۔  
۱۱۶۔ فلاں شخص زندہ رہے گا یا نہ؟ اگر نقطہ ۱۱۱ مع مطلوب قوی ہو تو زندگی۔ اگر نقطہ ۱۱۱ مع مطلوب قوی ہو تو فوتیدگی ہے؟

۱۱۷۔ سفر اچھا ہے یا نہ کرنا بہتر ہے؟ نقاط ۱، ۲، ۳ مع مطلوبات قوی ہوں یا مراکز خارج منقلب میں ہو تو سفر بہتر ہوتا ہے۔ اگر کمزور ہو یا مرکز داخل و ثابت میں ہوں تو منع ہے۔ اختلاف سے حکم مختلف ہوگا۔  
۱۱۸۔ نتیجہ آخر سفر کا کیا ہوگا؟ فقط ۱، ۲، ۳ مع مطلوبات قوی ہوں تو انجام بہتر ہو۔ کمزور سے ناقص۔ نقطہ ۱، ۲، ۳ کے قوی ہونے کا بھی یہی حکم ہے۔

۱۱۹۔ کیا سائل ذریعہ معاش و شغل موجودہ مبارک ہے؟ نقاط ۱، ۲، ۳ کو دیکھو اگر یہ مطلوبات چاروں قوی ہو تو یا مراکز داخل ثابت میں ہو تو شغل مبارک ہو اگر خارج و منقلب ہوں یا کمزور ہوں۔ تو پھر مبارک نہیں۔

۱۲۰۔ یہ حاکم کس عرصہ تک رہے گا اور کیسا رہے گا؟ نقاط ۱، ۲، ۳، ۴ کو دیکھو اگر یہ مع مطلوبات چاروں قوی ہوں تو بوجہ نزاع، نرمی رعایا ورنہ برعکس حکم ہوگا۔

۱۲۱۔ ملازمت کی تلاش میں ہوں۔ درخواست دی ہوئی ہے۔ نتیجہ کیا نکلے گا؟ نقاط ۱، ۲، ۳، ۴ مع مطلوبات قوی ہوں یا مراکز داخل ثابت میں ہوں تو حکم نیک برآمد ہوگا۔ اگر کمزور ہوں یا مراکز خارج منقلب میں ہوں تو پھر اول تو جواب نہیں ملتا۔ اگر ملتا ہے تو ناقص۔

۱۲۲۔ کیا مجھے ملازمت ملے گی یا نہ؟ نقاط ۱، ۲، ۳ مع مطلوب قوی ہو تو ملازمت ملے ورنہ نہیں۔

۱۲۳۔ کیا میں ملازمت میں کامیاب ہوں گا؟ اگر نقاط ۱، ۲، ۳، ۴ مراکز داخل ثابت میں ہو تو کامیاب ہو اور خارج منقلب سے کامیاب نہ ہو۔

۱۲۴۔ ہمارے بادشاہ کی سلطنت کو ثبات ہے یا نہیں؟ نقاط ۱، ۲، ۳ مع مطلوب قوی ہوں تو ثبات رہے۔ ورنہ نہیں۔ اختلاف سے حکم ادسط۔

۱۲۵۔ فلاں شخص سے کچھ امید رکھتا ہوں کیا وہ برآمد ہوگی؟ نقاط ۱، ۲، ۳ مع مطلوبات قوی ہوں۔ اور اس میں سے کسی نقطہ یا مطلوب کی تکرار مکرر خانہ ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹ میں ہو۔ تو مراد حاصل ہو جاوے۔ ورنہ نہیں۔

- ۱۲۶۔ میرے دشمن قوی ہیں یا کمزور؟ نقطہ ۱۲ مکرر وتد میں ہو تو دشمن خاص بہت قوی ہو اور اگر سائل وتد میں مکرر ہو تو دشمن کی طاقت درجہ اول ہو باقی خانوں میں معمولی طاقت ہوا کرتی ہے۔
- ۱۲۷۔ انجام دشمنی کیا ہوگا؟ نقاط ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ مراکز خارج و منقلب میں ہوں۔ بہتر اختلاف سے حکم اوسط کا ہوگا۔ علیٰ ہذا نقاط ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ مراکز خارج و منقلب میں ہوں۔ بہتر ہو اور داخل ثابیت میں ہوں تو ناقص بصورت کمزوری نقاط ترک عداوت کا حکم علاوہ ازیں اگر نقطہ ۱۲ مراکز داخل ثابیت میں ہوں تو دشمن عداوت پر قائم رہے۔ خارج منقلب ترک کرے۔
- ۱۲۸۔ قیدی کو اپیل پر یا کسی اور طریقے سے رہائی ہوگی یا نہ؟ اگر نقطہ ۱۲ مرکز داخل ثابیت میں ہو۔ تو قیدی رہا نہ ہو۔ خارج و منقلب میں ہو تو رہا ہو جائے۔ اگر خارج و منقلب دونوں جگہ ہو تو کچھ عرصہ قید میں ہو کر رہا ہو کر دوبار قید ہوئے۔
- ۱۲۹۔ خرید مبارک ہے یا فروخت؟ نقاط ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ مع مطلوب اگر قوی ہو تو خرید میں کافی منافع ہوتا ہے۔ کمزور سے نقصان ہوتا ہے۔
- ۱۳۰۔ آج کوئی یا کس قدر سائل بغرض دریافت رمال کے پاس آئیں گے؟ نقطہ ۱۲، ۱۳ کو دیکھو اگر نقطہ دوم مرکز داخل یا ثابیت میں ہو اور ۱۲ خارج یا منقلب میں ہوگا تو سائل بروئے سوال رمال کے پاس آویں۔ ۱۲ اور حسب قدر اعداد عنصر فقط کے ہوں۔ اسی قدر آویں گے۔ اگر خلاف اس کے ہوں تو نہ آویں گے۔ اگر فقط دوم قوی ہو تو ان سے فائدہ ہو۔ کمزور سے فائدہ نہیں ہے۔

## — رَحِيمُ النُّجُومِ —

مصنف حضرت ڈاکٹر عبد الرحیم صاحب قلم کی وہ شہرہ آفاق تصنیف ہے۔ جس نے نجوم کے سر بستہ راز کو نہایت آسان اصول کے ساتھ پیش کیا ہے۔ ۲۰ سے زیادہ آراء خطوط کی شکل میں آئی ہیں اور خود مصنف نے دعویٰ کیا ہے۔ کہ کتاب پسند آئے تو قیمت واپس۔ آج تک کسی مصنف نے ایسا دعویٰ نہیں کیا۔ کتاب کی حقیقت دیکھنے سے ظاہر ہوگی۔ مینجر ادارہ روحانیات رحیمی بہاول پور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حرف آخر

الْغَيْبُ عِنْدَ اللّٰهِ

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّيْ عَلَى رَسُوْلِكَ الْكَرِیْمِ وَاللهِ الْعَظِیْمِ

خدا نے تدوین نے اپنے کلام پاک میں ارشاد فرمایا ہے: "خَلَقَ الْاِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْاِلٰهَ الْبَيَانَ" یعنی پیدا کیا ہم نے انسان کو اور سکھایا اس کو بیان (قوت تحریر و تقریر عطا کی) جو کچھ میری عقل اور سمجھ میں آیا۔ وہ صفحہ قرطاس میں اچھا ہے یا برا آپ کے پیش نظر ہے۔ قبل ازیں میں کئی کتب تصنیف و تالیف کر چکا ہوں اور یہ دعویٰ نہیں کیا کہ جو کچھ میں نے لکھا ہے وہ حرف آخر ہے۔ مثل مشہور ہے کہ بے عیب ذاتِ خدا ہے۔ اس موقع پر میں ایک خاص مگر پر لطف بحث آپ کے سامنے رکھتا ہوں۔ رل، نجوم، جفر یا کوئی علم ہو جس سوال کا جواب ان علوم میں سے کسی علم سے نکالا جائے۔ اس جواب کی حقیقت اور نوعیت کیا ہے کیا یہ جواب نوشتہ تقدیر اور طہم غیب ہے جس کی صداقت اور حقیقت میں کوئی شبہ اور شک نہیں ہے یعنی ایسا بھی ہو گا۔ جیسا کہ جواب برآمد ہوا ہے یا اس میں شک و شبہ کی گنجائش ہے اور ممکن ہے اس کے خلاف بھی ہو جائے میں اس بارے میں اپنا مذہب و مسلک اور اپنی تحقیق اور اپنا عمل درآمد پیش کرتا ہوں۔ جن اصحاب کو میری تحقیق میرے مذہب و مسلک سے اتفاق ہو وہ میری طرفدار کی کریں۔ جن کو مجھ سے اختلاف ہو وہ اپنی تحقیق پر عمل کریں۔ لکم دینکم ولی دین۔ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ "یک من علم را ده من عقل باید" اگرچہ میں نے نہایت بسط و شرح سے آسان اور عام فہم عبارت میں سب طریقہ بیان کر دیا ہے۔ لیکن اب بھی آپ کو دماغ پاشی اور فکر، بلغ کی ضرورت ہے۔ صرف میری تحریر سے کام نہیں چلے گا۔ میں تو ایک رہنما ہوں۔ راستہ چلنا آپ کو ہی ہو گا۔ علاوہ ازیں یہ علوم نعوذ باللہ علم غیب تو نہیں کہ مرتبہ تیر نشانے پر بیٹھ جائے۔ اگر سو سوالوں میں سے دو سوالوں کا جواب تامل نہ ہو تو قابل اعتراض نہیں نہ تعجب و ندوت ہے۔ آخر ایک انسانی حساب ہے۔ سو فیصد تو احکام خداوندی ہیں۔ انسانی کام ننانوے فیصد فطری مشکل سے ہوتے ہیں۔ اگر انسان کا علم بھی سو فیصد ہو جائے تو پھر علم خداوندی اور علم انسانی میں تفاوت نہ رہے گا۔ جہالت انسان کی فطرت ہے۔ اِنَّ الْاِنْسَانَ كَانَ ظَلُوْمًا جَهُوْلًا (تحقیق انسان ظالم اور جاہل ہے) جو میرے تجربہ اور تحقیق میں بخفا میں نے بیان کر دیا۔ اب آپ کو نفع پہنچانا اور تجربہ کے بعد صحیح ہونا یہ قدرت کے زبردست اختیار میں ہے۔ میں خود گم گشتہ کوئے جہالت ہوں۔ "من نویشتن گم ام کہ کرار رہبدری کنم" غلطیاں ہو جاتی



ہیں۔ میرا تجربہ یہ ہے کہ بعض وقت میں ناش غلطی کر جاتا ہوں۔ اور اپنی غلطی نہیں دیکھتی۔ نگاہوں پر پردہ پڑ جاتا ہے۔  
 مجھے اقرار ہے کہ میری کتاب میں سقم بھی ہونگے، عیب بھی ہونگے۔ کیونکہ کوئی کتاب جامع نہیں ہو سکتی۔ اگر ایک  
 ہی کتاب سے علم آجاتا تو پھر ایک موضوع پر اتنی کتابیں کیوں لکھی جاتیں۔ میں لاکھ کوشش کروں اور مسودہ  
 صحیح لکھوں۔ مگر مسودہ طبع ہونے تک کئی ہفتوں سے گزرتا ہے اس میں غلطیاں ہونی ضروری اور لازمی ہیں۔  
 اور پچاسے مصنف تمام غلطیاں اسکے سر مقبوظ دی جاتی ہیں۔ ایک عرب کا قول ہے۔ مَنْ صَنَعَ فَقَدْ اسْتَهْدَفَ  
 جس نے کوئی کتاب تصنیف کی وہ ہدف ملامت ہو گیا۔ ۷

تبا کر حیرت و گریزیاں بنا چار حشوش بود در میاں

مگر میری قوت جس حد تک تھی وہ میں نے لکھ دیا۔ باقی فَضْلًا لِعَفْوَكَمُ عَلٰی لَعْنُی۔ جس قدر مجھ سے بیان  
 ہونا تھا میں نے بیان کر دیا۔ باقی آنے والے اپنی راہ اختیار کریں گے۔

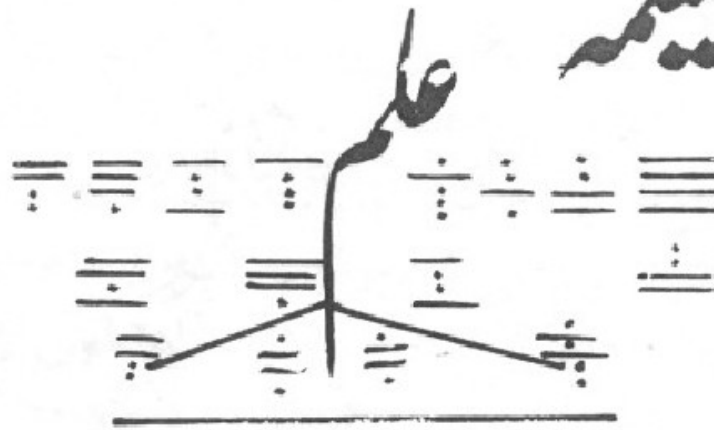
خدا کے فضل و کرم سے آپ کو سمجھنے میں کوئی مشکل یا دقت پیش نہیں رہے گی۔ یہ حق بجانب ہے۔ کہ  
 میں نے اپنی تمام قوت اور معلومات اور عمل اس کتاب میں بیان کر دی ہیں۔ لیکن اگر آپ غور کریں گے۔ تو یہ بات  
 پوشیدہ نہ رہے گی کہ ان غواہوں اور حقائق کے حل کرنے میں اور دریافت کرنے میں۔ عبد الرشید، عبد المجید اور محمد سلیم  
 اور الفت رحیم نے میری پوری پوری مدد اور تعاون کیا ہے۔ خدا ان کو خوش رکھے۔ اس کے باوجود بھی مجھے  
 بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ میں اپنی علمی کم لیاگی کا خود معترف ہوں اور کسی طرح وَمَا اَوْسَيْتُمْ  
 مِنْ عِلْمٍ اِلَّا قَلِيلٌ کے ناقص گروہ سے جدا نہیں ہو سکتا۔ لیکن جو کچھ عمر گرانمایہ کے صرف سے حاصل ہوا وہ  
 بدیہ ناظرین ہے اگر سخن پرور اور معارف شناس احباب نے قدر افزائی کی تو بشرط حیات مستعار میں کچھ اس سے بھی  
 زیادہ عروس سخن کی نقاب کشائی کر سکوں۔ یہ کتاب اس وقت بھی کسی کے زیر نظر ہوگی جب عبد الرحیم محمد کی  
 آغوش میں خاک ہو چکا ہوگا اور اس کی ہڈیاں بھی خاکستر ہو چکی ہوں گی اور اس کی روح آپ کی نیک دعاؤں  
 کی محتاج ہوگی۔ اس کتاب کے مطالعہ کرنے والوں استدعا عاجزانہ، التماس غریبانہ کرتا ہوں کہ اللہ کے  
 واسطے گنہگار زندہ کے لئے دعا کر کے خدا غفور الرحیم اس کے گناہوں کو معاف فرمائے۔ آمین ثم آمین۔

آج مورخہ ۲۳ مئی ۱۹۷۶ء بمطابق ۲۳ جمادی الاول ۱۳۹۶ھ ۱۰ جمادی ۱۴۳۲ھ بروز اتوار وقت ۵ بجے

شام مقام بہاول پور جگہ شہرہ یہ کتاب ختم ہوئی۔  
 وَ اٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَیِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ

# نقطے کی تشریح

ضمیمہ



سے متعلق ہے۔

نقطہ، ضمیر نقطہ آتش کو حرکت دینے پر پہلے تیرہویں خانے میں جاتا ہے جہاں دائرہ ابدح کی رُو سے پانچویں خانے کی شکل قبض الخاروج ہے۔ یہاں نقطہ آتش میں اور حرارت جذب ہوتی ہے۔ اور اگر ٹی عمل کا خوش خبری کا سراغ ملتا ہے۔ پھر نقطہ آتش نویں خانے میں شکل نفرة الخاروج ہے۔ چوتھہ شکل ہے۔ جہاں و منصب اور عہدے سے منسوب ہے اور نواں خانہ شہرت کا خانہ ہے۔ صاف ظاہر ہے کہ سائر کا ضمیر حصول شہرت اور جہاں و منصب ہے۔ مزید یہ کہ دائرہ عدد کی رُو سے جماعت ہے۔ کا مطلوب ہے جو دائرہ مزاج کی رُو سے پانچویں خانے میں درپردہ پیدا ہوتا ہے۔ (۱) X (۲) = ۱۰ اور مطلوب کا ٹکس ۱۰ پانچویں خانے میں موجود ہے۔ جس کو پانچویں خانے میں قوت فرج حاصل ہے۔ دائرہ ابدح کی رُو سے ساتویں خانے کی شکل ہے اور ساتواں خانہ منسوب ہے فریق ثانی اور غائب سے۔ ان تمام شواہدات کی روشنی میں سائل کا ضمیر وزیر روشن کی طرح عیاں ہے۔ سائل مستقبل میں بڑا عہدہ حاصل کرے گا۔

طالع میں جماعت ہے۔ یہ شکل خمس متزوج مانع مراد ہے۔ لیکن چونکہ اس شکل کو خانہ اول میں قوت فرج حاصل ہے۔ اس لئے باقوت ہے۔ دلیل ہے کہ سائل فکر مند و پریشان ہے۔ لیکن آئندہ اسکو ثابت قدمی نصیب ہوگی اور حالات بہتر ہوں گے اس دلیل کے ساتھ کہ جماعت کو طالع میں قوت فرج حاصل ہے۔ اور اس کے مستقبل میں یہ شکل سلطان الکو اکب منسوب بہ شمس ہے۔ اور خانہ چہارم میں جو تیرہویں خانے سے دوسرا خانہ ہوتا ہے شکل سعد اکبر ہے منسوب بہ کوکب مشتری آئی ہے۔ دائرہ سکون کی رُو سے شکل ہے خانہ دہم کی سکون ہے اور نو گھر سفر کر کے خانہ دوم بیت الامال میں آتی ہے، نواں خانہ بیک ہے اور شہرت و عشرت سے منسوب ہے۔ مراتب ہشتگانہ کی رُو سے یہ شکل (۱۰) دہری شکل ہے۔ اور دوسرا خانہ مال و دولت سے منسوب ہے، مراتب ہشتگانہ کی رُو سے یہ شکل آٹھ مراتب رکھتی ہے۔ (۱۰، ۱۰، ۱۰، ۱۰) اور آٹھویں خانے میں شکل نفرة الداخل ہے آئی ہے۔ جو امید، دولت اور کوکب مشتری سے منسوب ہے۔ اور امید بر آنے کی دلیل ہے، شکل نفرة الداخل خانہ چہارم میں مکرار رکھتی ہے۔ جو حصول و لا حصول

جو براڑانے سے یعنی  $1 \times 10 \times 11$  سے  $\equiv x$  جو خانہ روشن پنجم میں موجود ہے۔ اور شکل صدر داخل ہے۔

نقطہ حکم نقطہ خاک دست چپ کی طرف حرکت کرتا ہے۔ جو غس ہے۔ پہلے یہ خانہ چہار دہم مرکز می خانہ بادیں جاتا ہے۔ پھر خانہ یازدہم آبی مرکز مصادق میں جاتا ہے۔ پھر خانہ آتش پنجم مرکز مسلم میں اسکی حرکت منتهی ہوتی ہے۔ چہار اسکو دوستی اور دشمنی حاصل ہے۔ شکل عقبہ الداخل  $\equiv$  جس میں نقطہ خاک کی حرکت منتهی ہوتی ہے غیر میزانی شکل ہے۔ یعنی حرکت دینے پر جو نقطہ کسی شکل میزانی میں نہیں جاتا ہے، اسے شکل عقبہ الداخل  $\equiv$  کو گرفت کیا یہی سائل کا نقطہ اول خاک ہے جو مراتب ہشت گانہ کا ساتواں نقطہ ہے۔ اس کا مطلوب خاک  $1$  ہے جو مراتب ہشت گانہ کا آٹھواں نقطہ ہے۔ جو مرکز مصادق خانہ ہفتم میں درپردہ پیدا ہوتا ہے۔  $(\equiv x \text{ ن}) = 1$  اور اپنے طالب کو ناظر یہ نظر تدریس ہے۔ یہ نظر نیم دوستی کی ہے۔ اور دلالت کرتی ہے، اول بہ آسانی اور آخر یہ دشواری۔ مطلوب  $1$  کا مطلوب یعنی مطلوب لمطلوب خاک ہے جو خانہ یازدہم سے اپنے مطلوب خاک  $1$  کو ناظر یہ نظر تشریف ہے۔ جو — جیسا کہ اوپر مذکور ہو چکا ہے — خانہ ہفتم میں درپردہ پیدا ہوتا ہے۔ ان تمام دلائل کی روشنی میں حکم حصول مراد کا ہے۔

خانہ دہم کی شکل  $\equiv$  کا گواہ  $\equiv$  جو حق خانے میں ہے۔ جسکو خانہ مذکور میں مہبوط ہے۔ یعنی بلندی سے پستی کی طرف گر جانا،  $\equiv$  تیر ہوئی خانے کی شکل ہے اور دائرہ مزاج کی رو سے دوسرے خانے میں — جو تیر ہوئی خانے سے چٹا خانہ ہوتا ہے۔ درپردہ پیدا ہوتی ہے  $\equiv x \text{ ن} = 1$

منصب میں اضافہ کرنا اور دولت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ فریق ثانی سے جو اس وقت غائب ہے سائل کا ضمیر اسے بتل دیا گیا۔ جسے اس نے تسلیم کر لیا۔ یہاں یہ بات واضح کرنا بے محل نہ ہوگا کہ سائل کا ضمیر معلوم کرنے کا ایک اور طریقہ — جو اکثر پیشتر — صحیح ثابت ہوتا ہے — یہ ہے کہ زائچے کے افراد رمل کو  $12$  پر تقسیم کرنے سے جو باقی رہتا ہے۔ پہلے خانے شمار کرنے پر گنتی جس شکل پر ختم ہوتی ہے وہ شکل ضمیر و طلب سائل ہوتی ہے۔ اور اس قدر فی کے منسوبان کی مطابق اس کا ضمیر ہوتا ہے۔ زائچہ زیر غور میں افراد کی تعداد  $20$  ہے  $12$  سے تقسیم کرنے پر  $8$  باقی رہتے ہیں۔ جو وہی خانے میں شکل نصرۃ الداخل  $\equiv$  آتی ہے۔ جو دولت و امید سے منسوب ہے اور چودہویں خانے کی شکل عقبہ الداخل  $\equiv$  جو منسوب بہ کوکب زہرہ ہے اور دولت سے منسوب ہے خانہ روشن پنجم میں گئی ہے، دائرہ عدد کی رو سے صاحب زائچہ  $\equiv$  کو عقبہ الداخل سے ضرب دینے پر  $(\equiv x \text{ ن}) = 1$  شکل حاصل ہوتی ہے۔ جو جاہ و منصب، بلند مرتبہ اور دولت سے منسوب ہے۔ شکل مستحصلہ خانہ مائل و تد میں وہ درپردہ پیدا ہونے کے سبب سوال کا تعلق مستقبل سے ہے پس سائل کا ضمیر یہ ہے۔ کہ مستقبل میں اسکو بڑا عہدہ یا جاہ و منصب حاصل ہوگا یا نہیں؟ — بارہواں خانہ بند و دشمنی کا ہے جس میں شکل آبی بیاض  $\equiv$  مصادق ہے ہورت صلح و آتش کی ہے۔ دلیل ہے کہ جاہ و منصب کے حصول میں دشمنی پیدا ہو لیکن بعد میں دشمنوں سے صلح ہو جائے اور بادشاہ یا حاکم کی مدد سے سائل کو جاہ و منصب مل جائے شکل دو از دہم کو صاحب خانہ سے ضرب دینے پر  $(\equiv x \text{ ن}) = 1$  شکل سلطان الکو اکب حاصل ہوتی ہے جو مزید دلیل اس بات کی ہے۔ کہ حاکم سائل کی دستگیری کرے گا۔

مقصد کے لئے سفر کرے۔ اسکو مالی منافع حاصل ہو۔ اور  
اس کے کارکن مالی امور بخوبی انجام دیں۔

== شکل چودھویں خانے میں دلیل بنتے۔ حصول مطلب  
کی خیر کے ذریعہ چونکہ دائرہ سک کی رو سے == شکل  
گیا رہویں خانے کا ہے اور دائرہ اصح کی شکل ==  
(جو صاحب خانہ یازدہم ہے) سے ضرب دینے پر ==  
x == = شکل حاصل ہوتی ہے جو وزارت سے  
منسوب ہے۔

خانہ دوازدہم میں بیاض == اور خانہ سیزدہم  
میں قبض انحراف == دلیل ہے۔ کہ سائل کو آخر کار دشمنوں  
پر فتح حاصل ہو اور وہ اس سے صلح پر آمادہ ہو جائیں  
- کام کی عاقبت معلوم کرنے کے لئے شکل اول کو شکل  
چہارم سے ضرب دیا == x == جس سے شکل == حاصل  
ہوئی۔ پھر شکل چہارم اور شکل چہارم کو ضرب دیا  
== x == جس سے شکل == حاصل ہوئی۔ بعد ازاں  
اشکال ==، == کی باہمی ضرب سے شکل نصرۃ الداخل  
== حاصل ہوتی ہے۔ یہ شکل سعد اکبر ہے۔ اور منسوب  
بمشتری ہے۔ خانہ متبک دہم میں جو شکل بادشاہ کے  
ہے۔ درپردہ پیدا ہوتی ہے، == x == =  
اس کا عکس خانہ دوم اور خانہ نہم میں موجود ہے، ایک سعد  
اور ایک نحس ہے۔ شکل کی باہمی ضرب کا نتیجہ ہے، سعد  
اسکی قابل اعتبار ہے۔ اور یہ امید ہے ضائع نہیں ہونے  
دیتا ہے۔ دیکھئے امید کا نتیجہ == x == =  
خانہ چہارم دہم میں جو حصول ولد حصول سے منسوب ہے۔  
مدت معلوم کرنے کے لئے ذرا پچھ کے کل افراد کی تعداد  
معلوم کی جو ۱۸ ہے۔ ۱۶ سے تقسیم کرنے پر ۲ باقی رہتے ہیں۔  
اور خانہ دوم میں شکل == موجود ہے۔ حسب قاعدہ متد

چونکہ چھ خانہ منسوب ہے غم و اندوہ اور نقصان سے اور  
مذکورہ شکل == آٹھ گھر سفر کر کے خانہ چہارم میں بھی گئی ہے  
جہاں اسکو مہبوط ہے اور آٹھواں خانہ منسوب ہے۔ ساد  
ہرگ، رنج و الم اور صعب ماتم سے اسلئے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے  
کہ حصول جاہ و منصب میں سائل بھانہ صرف کثیر روپیہ صرف  
ہوگا۔ بلکہ اسکو مشکلات کا مقابلہ ہوگا۔ یہ نتیجہ اس لحاظ سے بھی  
درست ہے کہ تیرہویں خانے میں شکل قبض انحراف == آئی ہے  
جو اس بات کی دلیل ہے کہ سائل کے ہاتھ سے دولت نکل جائے  
اور اس کے دشمن زیادہ جلد سائل حصول اقتدار کے بعد  
دولت دوبارہ حاصل کرے گا۔ اس دلیل کی بنا پر کہ خانہ دہم  
بادشاہ، حکومت و ملکیت، جاہ و حشم اور اقتدار سے  
منسوب ہے۔ جس میں شکل اجتماع == آئی ہے جو عطارد  
سے منسوب ہے۔ اور خانہ دہم برج جدی کا ہے جس میں  
عطارد کو قوت حاصل ہے۔ دائرہ ابرج کی رو سے اجتماع  
== خانہ ششم کی شکل ہے اور پانچ گھر سفر کے خانہ دہم  
میں آئی ہے۔ اور پانچواں گھر منسوب ہے۔ ترسیل زر  
سے - فقی الحیدر == کا عکس == پانچویں خانے میں  
درپردہ پیدا ہوتا ہے۔ == x == = شکل  
نقی الحیدر == تیرہویں خانے کی شکل ہے۔ اور تیرہویں  
خانہ سے خانہ پنجم نواں خانہ ہوتا ہے اور نواں خانہ دلیل  
راہ ہے۔ اور منسوب ہے شہرت سے، لہذا حکم یہ ہے  
کہ سائل صحیح راہ پر گامزن ہوگا۔ اور کس کو شہرت نصیب  
ہوگی۔

دائرہ کی رو سے == خانہ دہم کی شکل ہے اور  
جانب اہیات و خبر اعلیٰ کی طرف خانہ آتش، خانہ نہم  
میں گئی ہے۔ پھر چنے گھر سے نو گھر سفر کر کے خانہ دوم،  
بیت المال میں گئی ہے، ہرج و مرج دلیل ہے کہ سائل حصول



